

Ключи к заданиям Всероссийской олимпиады школьников по искусству(МХК) 2023/24 учебного года для учеников 11 классов

Задание 1.

Антонио Гауди - 2 балла, Дом Батло - 2 балла, Каса Мила - 2 балла, церковь Саграда Фамилия (Св. Семейства) - 2 балла

Максимальный балл за задание - 8 баллов

Задание 2.

Древний Египет	13. - <i>1 балл</i> , статуя фараона Хефрена - <i>1 балл</i>
Крито-микенская цивилизация	10. - <i>1 балл</i> , Маска Агамемнона - <i>1 балл</i>
Древняя Греция	2, 5. - <i>2 балла</i> Леохар - <i>1 балл</i> , «Аполлон Бельведерский» - <i>2 балла</i> ; Пракситель - <i>1 балл</i> , «Афродита Книдская» - <i>2 балла</i>
Древний Рим	11. - <i>1 балл</i> , Октавиан Август - <i>2 балла</i>
Средние века	9. - <i>1 балл</i> , «Бамбергский всадник» - <i>1 балл</i>
Возрождение	8. - <i>1 балл</i> , Микеланджело Буонаротти - <i>2 балла</i> , «Давид» - <i>1 балл</i>
17 век	4. - <i>1 балл</i> Лоренцо Бернини - <i>2 балла</i> , «Проклятая душа» - <i>1 балл</i>
18 век	1, 14, 6 - <i>3 балла</i> . Этьен Морис Фальконе - <i>3 балла</i> , «Медный всадник» (возможен вариант - Петр 1, памятник Петру 1) - <i>1 балл</i> , Федот Шубин - <i>2 балла</i> , Екатерина II - <i>1 балл</i> , Жан Антуан Гудон - <i>3 балла</i> , «Вольтер, сидящий в кресле» (можно просто «Вольтер») - <i>1 балл</i>
19 век	3, 12 - <i>2 балла</i> Огюст Роден - <i>2 балла</i> «Камилла Клодель» - <i>2 балла</i> или «Мысль» - <i>1 балл</i>
20 век	7. - <i>1 балл</i> . Сальвадор Дали - <i>2 балла</i> , «Ретроспективный бюст женщины» - <i>2 балла</i> ; Иван Мартос - <i>2 балла</i> , «Памятник Минину и Пожарскому» - <i>1 балл</i>

Максимальный балл за задание - 54 балла

Задание 3.

1Б, 2В, 3А, 4Д, 5Г

За каждое правильное соотнесение понятия и определение по 1 баллу

Максимальный балл за задание 5 баллов

Задание 4.

По одному баллу за правильное соотнесение иллюстраций и понятий, по 2 балла за каждое определение, 1 балл за определение культурно-исторической эпохи. **Таблица к заданию 4.**

№ изображения, слова	Определения
1. супрематизм- <i>1балл</i>	движение, основанное русским художником К. Малевичем в 1915 г. Абстрактное искусство супрематизма отстаивало превосходство геометрических форм и отрицало воспроизведение объектов реального мира. <i>- 1балл</i>
2. фовизм- <i>1балл</i>	Фовизм – течение в модернистском искусстве, отличающееся стремлением к яркому колориту (как правило, чистые, резко контрастные цвета), динамичному мазку и чувственной выразительности, создающим полный радости мир красок и ощущений. <i>- 1балл</i>
3. Дадаизм - <i>1балл</i>	течение авангардного искусства или «антиискусства», существовавшее с 1915 по 1922 год. Зародилось в Цюрихе и представляло собой творческие эксперименты в области бессмысленной поэзии, «шумовой» музыки и автоматического рисунка. <i>- 1балл</i>
4. Баухауз- <i>1балл</i>	художественная мастерская в Веймаре, основанная архитектором В. Гропиусом в 1919 г. В 1920-е гг. Баухауз стал центром архитектурного дизайна в Германии. Была образована Высшая школа строительства и конструирования. Буквально это слово переводится с немецкого как «дом строительства». <i>- 1балл</i>
Культурно-историческая эпоха	Модернизм (XX век) - <i>1балл</i>
Пример культурного наследия	Программные произведения Казимира Малевича – Белый квадрат и Черный квадрат – стали символами супрематизма. Принцип очищения искусства до простейших элементов стал предвосхищением минимализма. <i>- 2 балл</i>

Максимальный балл за задание - 11 баллов

Задание 5.

Внимательно рассмотрите фрагмент произведения искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины, назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции. Определите общее настроение картины и выразительные средства
4. Укажите 3 известные работы этого же художника.

1.	«Последний день Помпей» 1 балл
2.	Карл Павлович Брюллов 3 балла
3.	<p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none">• Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы- 6 баллов• Умение делать обобщения и выводы на основе проанализированного материала - 4 балла• Наличие культурных параллелей, ассоциаций - 2 балла <p><u>Пример:</u></p> <p>Тема картины – древнеримская трагедия, гибель старинного города Помпеи, расположенного у подножия Везувия. В левой части картины на втором плане изображены несколько человек на ступеньках большого здания гробницы Скавра. Прямо на зрителя смотрит женщина, в глазах которой читается ужас. А за ней — художник с ящиком красок на голове: это автопортрет Брюллова, переживающего трагедию вместе со своими персонажами.</p> <p>Ближе к зрителю — семейная пара с детьми, которая пытается спастись от лавы, а на первом плане женщина прижимает к себе дочерей... Рядом с ней — христианский священник, который уже вверил свою судьбу Богу и оттого спокоен. В глубине же картины мы видим языческого римского священника, который пытается спастись, унося ритуальные ценности. Здесь Брюллов намекает на падение античного языческого мира римлян и наступление христианской эпохи.</p> <p>В правой части картины на втором плане изображен всадник на коне, который встал на дыбы. А ближе к зрителю — жених, охваченный ужасом, который пытается удержать на руках свою невесту (на ней венок из роз), потерявшую сознание. На первом плане — два сына несут своего старика отца на руках. А рядом с ними — юноша, умоляющий мать подняться и бежать далее от этой всепоглощающей стихии. Картина напоминает зрителю о том, что основная ценность мира – человек. Его физическую красоту и духовное величие художник противопоставляет разрушительным силам природы. В этой работе Брюллов являет себя не традиционным классицистом, а</p>

	художником романтического направления. Так, его исторический сюжет посвящен не одному герою, а трагедии целого народа.
4.	«Итальянский полдень», «Всадница», «Автопортрет», могут быть свои варианты. 3 балла

Максимальное количество за задание 19 баллов

Задание 6.

Определите ЛИШНЕЕ в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	Сезаннизм - 1 балл	Влияние творчества Поля Сезанна на художников (русские «сезанисты» художественного объединения «Бубновый валет»). Остальные - художественные стили. 1 балл
2.	«Полуденный отдых фавна» вариант: «Война и мир» - 1 балл	Это балет, остальные названия опер. - это литературное произведение, остальные музыкальные - 1 балл
3.	И.Е. Репин- 1 балл	Это художник реалист (передвижник), остальные принадлежат к худ. направлению «романтизм». - 1 балл

Максимальное количество за задание 6 баллов

Задание 7.

Критерии оценки письменного рассуждения выстроены таким образом, чтобы в работах участников максимально высоко ценилось умение раскрыть и описать

смысл художественного произведения через анализ средств выразительности.

При оценке работ следует руководствоваться следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты
- видеть глубокие смыслы
- делать тонкие наблюдения для их выявления
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

Максимальный балл: 10.

В. Культурная эрудиция и знание терминологии

Работа демонстрирует умение участника:

- корректно использовать понятийный аппарат без искусственного усложнения текста работы
- избегать фактических ошибок
- уместно демонстрировать знания из области истории культуры

Максимальный балл: 10.

С. Грамотность

В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальный балл: 4.

Примечание: Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям

грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

Максимальное количество за задание 24 балла

Всего за работу максимально 117 баллов