

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов - 160 баллов

Задание 1 (20 баллов)

1) Рассмотрите иллюстрации. Заполните таблицу:

№№ иллюстраций	Историческая эпоха	Художественный стиль
4 (1б), 5 (1б)	Древний мир (1б)	Нет
3 (1б), 7 (1б)	Средние века/ Средневековье (1б)	Готика (1б)
2 (1б), 6 (1б)	Новое время (1б)	Модерн (1б)
1 (1б), 8 (1б)	Новейшее время (1б)	Хай-тек (1б)

2) Соотнесите с иллюстрациями термины:

Архитектурный элемент	стрельчатая арка	ионический ордер	окно-роза
№ иллюстрации	3 (1б)	5 (1б)	7 (1б)

3) Париж (2б)

Задание 2 (22 балл)

1) Автор: Кузьма / Кузьма Сергеевич (1б) Петров-Водкин (1б)

Название картины: «Купание красного коня» (2б)

2)	3)
«Черный (2б) квадрат». Также засчитываются ответы «Красный квадрат» и «Белый квадрат» - засчитывается только один вариант	Казимир /Казимир Северинович (1б) Малевич (1б)
«Голубые (2б) танцовщицы»	Эдгар (1б) Дега (1б)
«Белая (2б) гвардия»	Михаил / Михаил Афанасьевич (1б) Булгаков (1б)
«Синяя (2б) птица»	Морис (1б) Метерлинк (1б)
Максимум за второй вопрос – 8 баллов	Максимум за третий вопрос – 8 баллов

4) «Голубая (2б) роза».

Задание 3 (37 баллов)

Слова	Определения	max
орден	Организации рыцарей (1б), создавались в период крестовых походов (1б) под руководством католической церкви (1б)	3
замок	Укрепленное (1б) жилище (1б) феодала (1б)	3
витраж	Прозрачные (1б) картины на религиозную тематику (1б) из цветного стекла (1б), установленные в оконном проеме (1б)	4
менестрель	Профессиональный (1б) поэт-музыкант (1б), странствующий (1б) или на службе у сеньора (1б)	4
ратуша	Орган городского (1б) управления (1б) и здание (1б) городского управления	3
палаццо	Дворец в Италии(1)/ городской дворец/ дворец-особняк(1)	2
готика	Художественный стиль (1б) в Западной Европе (1б) в Средние века (1б), выражающий стремление к Богу (1б), характеризуется стремлением форм вверх (1б), заостренные крыши (1б), стрельчатые арки (1б)	5
гуманизм	Тип философского (1б) мировоззрения (1б), признающий главной ценностью человека (1б). Человек – центр мироздания (1б). Свободомыслие (1б). Человек – творец (1б). Индивидуализм (1б).	5
Культурно-исторические эпохи		
Западно-европейское Средневековье/Культура Средних веков (1б)	(1б) До 2 б	Эпоха Возрождения / эпоха Ренессанса (2б)
Образец искусства культурно-исторической эпохи, поясните выбор		
Примеры: религиозные постройки с указанием места нахождения (Собор Парижской богородицы), можно засчитать другие ответы, если указан и тип постройки, и местонахождение.	Примеры: архитектура с указанием типа постройки и места нахождения (Собор Святого Петра в Риме, здание Уффици во Флоренции) или типа и автора (Здание Уффици по проекту Дж. Вазари); Скульптура – автор и название (Микеланджело «Давид»), можно засчитать примеры из других видов искусства.	
Каждый признак (что, где или кем сделано) – 1б. Максимально 2 балла.	Каждый признак (что, где или кем сделано) – 1б. Максимально 2 балла.	

Задание 4 (19 баллов)

- 1) Эдгар (1б) Дега (1б) «Голубые танцовщицы» (1б). Максимально – 3 балла.
 2)

Общие черты художественных образов, композиционных решений - за каждую правильно названную общую черту 2 балла. Максимум 8 баллов	
Примеры правильных ответов: Изображены реальные персонажи/ люди (2б), Изображены молодые женщины (2б), в обыденной обстановке (2б) На картинах несколько персонажей (2б) Точка зрения художника – сверху/ верхний ракурс (2б) Линии горизонта вне рамок изображения (2б) Композиция выстроена по кругу (2б) Значение рефлекса – отраженного цвета и света на объектах (2б) <i>Участники могут дать другие варианты ответа</i>	
Различные черты художественных образов, композиционных решений – за каждую черту 1 балл. Максимум 8 баллов.	
1	2
<i>Примеры ответов. Участники могут дать другие варианты ответа.</i>	
Группа персонажей (1б) Готовятся к работе/ к выходу на сцену (1б), волнуются (1б), напряженное состояние (1б) Действие стремится выйти за пределы изображения (1б) Фигуры не целиком, обрезаны рамой (1б). Впечатление краткого мгновения перед бурей эмоций и действий (1б)	Два персонажа (1б) В состоянии отдыха (1б), созерцательность (1б), персонажи погружены в свой мир (1б). Покой / медленное движение вокруг центра (1б). Фигуры изображены целиком (1б). Композиция статична, действие не стремится выйти за раму (1б)

Задание 5 (13 баллов)

Общие характеристики композиции во всех видах искусства					
Гармония (1б)	Динамика (1б)	Контраст (1б)	Ритм (1б)		
Виды искусства					
Музыка (1б)	Живопись (1б)	Архитектура (1б)			
Характеристика композиции в отдельных видах искусства					
Лад (1б)	Затакт (1б)	Светотень (1б)	Колорит (1б)	Масштабность (1б)	Тектоника (1б)

Задание 6 (13 баллов)

1) Андрей (1б) Арсеньевич (1б) Тарковский (1б) = максимум 3 балла

2)

А) выпишите слова, которые относятся к характеристике только искусства кино:

Кадр (1б), крупный план (1б), монтаж (1б), субтитры (1б), сценарист (1б), киногерой (1б), ускоренная съемка (1б). Максимум 7 баллов

Б) выпишите слова, которые относятся к характеристике искусства кино, были заимствованы кино из других видов искусства:

Средний план (1б), музыка (1б), актер (1б). Максимум 3 балла

Задание 7 (36 баллов)

Вам предложили снять кинофильм, посвященный Константину Николаевичу Станиславскому.

Продумайте сценарий фильма, состоящего из пяти частей. Дайте название каждой части.

Укажите два содержательных момента каждой части.

Какие лица/организации станут для вас источниками информации в каждой части фильма? (Три участника в каждой части)

Какие три экспоната вы бы хотели показать в фильме? Обоснуйте свой выбор.

Задание		Max
Из каких частей будет состоять фильм – до пяти частей	Название каждой части (1б)	5
Кто будет участвовать в создании части, в какой роли	До трех участников в каждой части. Каждый участник (физическое лицо или организация: министерство культуры, театры, библиотеки, вузы, школы, режиссеры, актеры и т.д. и т.п.) – 1 балл.	15
О чем будут рассказывать части	До двух содержательных моментов каждой части Каждый элемент (биография, воспоминания современников, обзор источников, великие постановки, творческий метод, взаимодействие с другими мастерами, влияние на современный театр и т.д. и т.п.) – 1 балл.	10
Какие экспонаты вы бы хотели показать в фильме	До трех примеров экспонатов 1 экспонат (1б), обоснование (1б)	6