

Пермский край
2023-2024 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

Максимальный балл за задания теоретического тура – 196 баллов.

Задание № 1. Культурно-исторические эпохи

Примерный вариант ответа:

1.-2. *трубадур* – средневековый поэт-музыкант;

Осирис – в Древнем Египте бог возрождения, царь загробного мира и судья душ умерших;

витраж – картина или орнамент из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет;

книжная миниатюра – сделанные от руки рисунки, цветные иллюстрации в рукописных книгах, а также изобразительно-декоративные элементы оформления книг – инициалы, заставки и др.;

папирус – многолетнее водное растение из семейства осоковых; писчий материал из стеблей папируса, изготовлявшийся в Древнем Египте.

донжон – главная башня средневекового замка;

гробница – архитектурное сооружение, вмещающее тело усопшего и увековечивающее его память;

анх – изображается в виде креста с петлей в верхней части; в Древнем Египте знак жизни.

3. Древний мир (Культура Древнего Египта) и Средневековая культура (Средневековье).

4. Скульптурный портрет головы царицы Нефертити из Амарны – сделан из известняка, раскрашенный, обвитый золотой лентой, дает представление о совершенной красоте царицы: гармоничности ее точеных строгих черт, безупречном овале лица, стройной шее, горделивой и свободной посадке головы. На шее у Нефертити ожерелье, на голове высокий царский убор синего цвета.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно написал пояснение словам	по 2 балла за каждое правильное

	<p>пояснение</p> <p>1 балл за дополнительную информацию</p> <p>Максимально - 17 баллов</p>
Правильно определил культурно-исторические эпохи	2 балла
Привел показательный образец искусства одной из определенных эпох	2 балла.
За пояснение выбора	<p>1 балл за дополнительную информацию</p> <p>2 балла</p> <p>Максимально – 5 баллов</p>

Максимальный балл – 24 балла.

Задание № 2. Знаменитое произведение изобразительного искусства

Примерный вариант ответа:

1. Эдгар Дега;
2. «Голубые танцовщицы»;
3. живопись;
4. бытовой;
5. пастель (обработка пастели паром и растушевка кистью)
6. *девушки-балерины поправляют свои костюмы перед выходом на сцену, выхваченные резким светом фигуры, мерцание чистых тонов.*
7. Новое время, конец XIX века;
8. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва.
9. «Женщины на террасе в кафе вечером», «Танцкласс» («Класс танцев»), «Урок танцев», «Танцовщицы», «Завершающий арабеск», «Оркестр оперы», «Музыканты в оркестре», «Танцовщицы в розовом», «Звезда балета» («Звезда»), «Балетная школа», «Перед стартом», «У модистки».

Критерий	Показатели критерия
Правильно написал полное имя автора	<p>4 балла за написание полного имени автора</p> <p>3 балл за написание фамилии и инициалов</p> <p>2 балла за написание фамилии автора</p> <p>Максимально - 4 балла</p>
Правильно определил название картины	2 балла
Правильно определил вид искусства	2 балла
Правильно определил жанр	2 балла
Правильно определил технику и материал	2 балла
Правильно выписал слова или словосочетания	<p>по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание</p> <p>Максимально - 5 баллов</p>

Правильно назвал эпоху или век	2 балла
Правильно определил место нахождения произведения	2 балла 1 балл за дополнительную информацию
Правильно назвал три произведения автора	2 балла за каждый пример Максимально - 6 баллов

Максимальный балл – 28 баллов.

Задание № 3. Музыкальное произведение

Примерный вариант ответа:

1. Увертюра к опере «Летучий голландец».
2. Рихард Вагнер.
3. опера (звучит увертюра – оркестровое вступление к опере).
4. оперы «Феи», «Запрет любви», «Риенци», «Тангейзер», «Лоэнгрин», «Кольцо Нибелунга», «Тристан и Изольда», «Нюрнбергские мейстерзингеры», «Парсифаль», увертюра «Фауст».
5. Доминирующее настроение музыки – увертюра передает основную идею оперы. Вначале у валторн и фаготов слышится грозный клич Голландца, музыка живо рисует картину бурного моря; затем у английского рожка в сопровождении духовых инструментов звучит светлая, напевная мелодия Сенты. В конце увертюры она приобретает восторженный, экстатический характер, возвещая искупление, спасение героя.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

6. Музыкальное произведение создает в воображении слушателя картины бушующего, грозного моря, как сошедшего с картин Ивана Айвазовского. В конце увертюры музыка становится романтической, лирической, восторженной - указывая нам на спасение главного героя.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно определено название музыкального произведения	4 балла 2 балла - за дополнительную информацию Максимально - 6 баллов
Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
Правильно указан жанр	2 балла Максимально – 2 балла

Правильно названы три произведения композитора	2 балла за одно произведение Максимально – 6 баллов
Описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее эмоциональное впечатление Максимально- 5 баллов

Максимальный балл – 33 балла.

Задание № 4. Скульптурная композиция

Примерный вариант ответа:

1. Памятник «Трусу, Балбесу, Бывалому», «Герои Кавказской пленницы», «Герои фильмов Леонида Гайдая».
2. Название скульптурной композиции связано с персонажами фильмов известного советского режиссера Л. Гайдая.
3. Бронза (металл).
4. Основой для памятника послужил фильм «Кавказская пленница». Композиция состоит из четырех скульптур. Три центральные фигуры представлены героями знаменитых артистов: Евгения Моргунова, Юрия Никулина и Георгия Вицина. Трус, Балбес и Бывалый запечатлены в непринужденных позах и расположены вокруг игрушечной машинки. Первый из «похитителей» водит ее на поводке. У второго в руке веревка, которой должны связать Нину. Третий стыдливо держит головной убор, будто извиняясь за поведение его компаньонов.
5. Скульптурная композиция создает воспоминания и ностальгию о знаменитой актерской троице. Фигуры изображены скульптором Алексеем Залазаевым достоверно, прослеживается схожесть с героями культового советского кино – они как будто бы вышли из киноэкрана. Скульптор уделил особое внимание деталям внешнего облика героев – портрету, телосложению, походке, мимике и жестам. Детализировано изображен и игрушечный автомобиль.
6. «Пермяк соленые уши», «Памятник героям фронта и тыла», «Легенда о пермском медведе», «Кама-река», «Пермские ворота» («Буква «П»»), «Памятник водопроводчику», «Памятник Николаю Чудотворцу», «Памятник В.Н. Татищеву», «Памятник А.С. Пушкину», «Памятник Б.Л. Пастернаку», «Памятник В.И. Ленину», «Памятник Ивану Семёнову».

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Предложил свой вариант названия скульптурной композиции	4 балла
Пояснил выбор названия	2 балла
Правильно указал материал изготовления	2 балла
Составил описание композиции	по 2 балла за каждый описанный элемент композиции Максимально - 6 баллов
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 6 баллов
Написал три памятника городской скульптуры	2 балла за один пример Максимально - 6 баллов

Максимальный балл – 26 баллов.

Задание № 5. Живопись

Примерный вариант ответа:

1. Спорт;

2.

1) Борис Михайлович Кустодиев «Лыжники», XX век.

2) Александр Александрович Дейнека «Бег», XX век.

3) Александр Александрович Дейнека «Футбол», XX век.

4) Питер Брейгель Старший «Зимний пейзаж с конькобежцами и ловушкой для птиц» («Конькобежцы»), XVI век.

3. В своих картинах Александр Александрович Дейнека успешно воплощал тему спорта. Сам был настоящим спортсменом. И прежде всего по своему духу – боевому, новаторскому, целеустремленному.

Картина «Бег» написана в новый для художника период творчества, когда колорит его работ становится светлее, мягче, пейзажи обретают лирическую тональность, формируется культ силы и красоты. Широкое спортивное движение, коллективизм людей переданы в картине «Бег». Для раскрытия образа массового захватывающего бега автор строит композицию на сопоставлении движущихся спортсменов и неподвижной фигуры девушки на первом плане. Соединение на полотне разных по состоянию фигур создает ощущение стремительности бега. Фигуры спортсменов запечатлены цельно, объемно. Дейнека игнорировал индивидуальные черты личности, наделяя свои персонажи признаками культивируемого им некоего «молодеческого» военно-спортивного типа. Лица бегунов сосредоточены, каждое движение отточено.

Картина написана в теплом колорите, композиция полна внутреннего напряжения.

«Я люблю спорт. Я могу любоваться часами на бегунов, пятиборцев, пловцов, лыжников. Мне всегда казалось, что спорт облагораживает человека, как все красивое». А. А. Дейнека

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно названа тема	1 балл
Правильно указано полное имя художника	4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание имени и фамилии Максимально – 16 баллов.
Правильно дано название произведения	2 балла за один пример Максимально – 8 баллов
Правильно указан век создания картины	1 балл за один пример Максимально – 4 балла
Проанализирована общая композиция	2 балла за каждый описанный элемент композиции Максимально – 8 баллов
Использована искусствоведческая терминология	2 балла за один термин Максимально – 6 баллов Максимально – 14 баллов

Максимальный балл – 43 балла.

Задание № 6. Литературный лекторий

Примерный вариант ответа:

1. «Образ нового человека в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева» и т.п.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

2. В афишу могут быть включены: иллюстрации известных русских художников произведений И.С. Тургенева, фотографии с театральных спектаклей, кадры из фильмов на основе произведений писателя. Обязательно указывается название, организатор, время, место проведения, краткое содержание мероприятия.

Примечание: участник вправе представить композицию лектория в схематичном виде или в публицистической форме.

3. В афишу литературного лектория могут быть включены следующие произведения И.С. Тургенева: «Дворянское гнездо», «Ася», «Муму», «Отцы и дети», «Записки охотника», «Рудин», «Первая любовь», «Вешние воды», «Месяц в деревне».

4. Участниками литературного лектория могут быть учащиеся 10-11 классов.

Критерий	Показатели критерия
Указано название лектория	2 балла
Описана композиция афиши	по 2 балла за каждое описание Максимально – 10 баллов
Написаны произведения входящие в лекторий	1 балл за одно произведение Максимально – 5 баллов
Указаны участники лектория	1 балл

Максимальный бал – 18 баллов.

Задание № 7. Проект выставки

Примерный вариант ответа:

1. портреты деятелей кино (режиссеры, актеры), макеты декораций, киноафиши, эскизы костюмов, кинокадры, фотографии зданий кинотеатров.
2. вещественные (предметные), визуальные (фотографии, киноафиши, кинокадры), уникальные (авторские эскизы костюмов, рисунки декораций).
3. «Кино начиналось так...», девиз «Искусство кино – было, есть и будет!»
4. Рисованные эскизы костюмов киногероев.
5. Современное Интерактивное оборудование, воспроизводящее картинку, звук и свет.

Примечание: участник вправе представить композицию проекта выставки в схематичном виде или в публицистической форме.

Критерий	Показатели критерия
Указаны основные экспонаты	по 2 балла за каждый экспонат Максимально- 10 баллов
Даны образные названия групп	по 2 балла Максимально- 6 баллов
Написано общее название выставки и её девиз	2 балла 2 балла Максимально- 4 балла
Выбран центральный экспонат	2 балла
Перечислены средства интерактивности	2 балла

Максимальный бал – 24 балла.