

**Ключи к заданиям муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников 2023/2024 учебного года
по искусству (мировой художественной культуре)
Тула 2023**

Задание 1.

Назовите самый крупный театральный фестиваль, проводимый в Щекинском районе Тульской области. Дайте ему краткую характеристику. Проанализируйте жанровую специфику мероприятий, проводимых в 2023 году (не менее двух театральных коллективов).

Наименование театральный коллектив	Характеристика фестиваля	Спектакль
Наименование фестиваля: Театральный фестиваль «Толстой»		
Театр предмета	Под открытым небом показывают спектакли по толстовским текстам и произведениях других великих писателей. Впервые фестиваль «Толстой» прошел в 2016 году. В 2023 году фестиваль приурочен сразу к нескольким важным датам: 195-летию самого Льва Николаевича и 150-летию начала работы над «Анной Карениной». Именно этот роман стал центральной темой фестиваля — ему будет посвящено большинство мероприятий, главное из которых — балет «Анна Каренина» Большого театра.	«Горькая редька»
Большой театр		«Анна Каренина»

За правильное название фестиваля – 1 балл. За указания названия театрального коллектива – 5 баллов. За указание характеристики самого

фестиваля – 4 балла. За указание наименования спектакля - 7 баллов. За отсутствие грамматических ошибок - 1 балл. Максимальное количество баллов - 30 баллов.

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание 2.

2.1 Перед вами известные архитектурные произведения. Напишите их названия, имена архитекторов, место расположения, архитектурный стиль.



Ответы:

1. Александринский театр, Санкт-Петербург, К. И. Росси, Ампи́р.

2. Дом Пашкова, В. И. Баженов, Москва, Классицизм.
3. Петровский путевой дворец, Матвей Казаков, Москва, Псевдоготика.
4. Дом Висенс, Антони Гауди, Барселона, каталонский модернизм (неомавританский стиль).
5. Всехсвятский собор, В. Ф. Федосеев, Тула, Русский классицизм.
6. Вилла Савой, Ле Корбюзье, Пуасси (Франция), архитектурный модернизм.

2.2 Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, скульптора, год(ы) создания, место нахождения.





5



6

Ответы:

1. Фонтан Четырёх рек, Джованни Лоренцо Бернини, Рим, 1648-1651 гг.
2. Петр I, Растрелли, Санкт-Петербург, 1723-1730.
3. Портрет М.В. Ломоносова, 1792 г., Санкт-Петербург.
4. Памятник Глебу Успенскому, З.К. Церетели, 2015 г., Тула.
5. Статуя (Бюст) Адийоги Шивы, Садхгуру (Джагадиш Васудев), 2017 г., Коимбатур (Индия).
6. Апеннинский колосс, Жан Болонье, 1579-1583 гг., Валья (Тоскана, Италия).

За каждое правильное название архитектурного памятника культуры или скульптуры – 1 балл. За указания правильного местонахождения архитектурного памятника дополнительно 1 балл. За указания имени скульптура - 1 балл дополнительно. Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Время выполнения задания – 40 минут.

Задание 3.

- 3.1. Укажите к каждому представленному ниже изображению кадра фильма (сериала, фильма-спектакля) название литературного произведения, экранизацией которого оно является. Укажите: кто автор произведения, по которому снята экранизация. Приветствуется дополнительная информация.**



1.

Ответ: Б. Пастернак «Доктор Живаго»
«Дон»



2.

Ответ: М. Шолохов «Тихий



3.

Ответ: И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»



4.

Ответ: М. Булгаков

«Мастер и Маргарита»



5.

Ответ: Ф.С.Фицджеральд. Великий Гэтсби



6.

Ответ: И. Ильф, Е. Петров «Золотой телёнок»



7.

Ответ: Сьюзен Коллинз, «Голодные игры», Китнисс Эвердин (Дженнифер Лоренс), первый фильм трилогии, 2012 год



8.

Ответ: Сьюзен Коллинз, «Голодные игры: И вспыхнет пламя» 2013 год, второй фильм трилогии, сын пекаря Пит Мелларк (Джош Хатчерсон), Эффи Бряк, Китнисс Эвердин (Дженнифер Лоренс), сиквел



9.

Ответ: Ф.С.Фицджеральд. Великий Гэтсби



10.

Ответ: К. Симонов «Живые и мёртвые».

Каждое правильно указанное литературное произведение – 1 балл за каждое правильное указание. Правильно указано название фильма - 1 балл за каждое правильное указание. За указание любой дополнительной информации, персонажа - 1 балл, но не более 5-ти баллов. Правильно указанный автор произведения - 1 балл за правильное указание. Максимальное количество баллов – 35.

3.2. Представьте себя режиссером и сценаристом, какое из выше представленных произведений, Вы бы захотели экранизировать, какие средства бы Вы выбрали, актеров, эпоху, изменили бы конец произведения в своем фильме, какая бы тема стала бы для Вас главной в фильме по выбранному Вами произведению. Какие основные сцены вошли в Ваш сценарий фильма и почему. Какой фильм (экранизация литературного произведения, художественный фильм) послужил для Вашего фильма прототипом. Захотели бы Вы перенести действие произведения, фильма в другое время, надели бы персонажей иными чертами характера, сделать более сильными, волевыми или пассивными, какие персонажи стали бы играть ключевую роль в Вашем варианте экранизации.

Выбор литературного произведения - 2 балла за правильное указание. Обоснование выбора эпохи - 1 балл за обоснование. Подбор актеров - 1 балл за указание, но не более 2 баллов. Авторская концепция эпилога произведения в фильме - 2 балла за указание и обоснование. Выбор и обоснование центральной проблемы фильма - 2 балла за указание и обоснование. Дополнительные характеристики персонажей - 1 балл за указание, но не более 2 баллов. Выбор и обоснование основных сцен и эпизодов в сценарии - 1 балл за указание и обоснование сцены, но не более 2 баллов. Выбор и обоснование прототипа фильма - 2 балла за указание и обоснование. Включение новых поворотов в сюжетную линию, изменение роли персонажей (второстепенная или главная в отличии от оригинала) - 5 баллов за авторский взгляд. Характеристики персонажей. 5 баллов за указание и обоснование. Максимальное количество баллов – 25.

Время выполнения задания – 50 минут.

Задание 4.

4.1. Прочитайте текст

1. **Определите название картины, о которой говорится в тексте, и автора художественного произведения.**
2. **Укажите, какой литературный сюжет лежит в основе данного произведения искусства.**
3. **Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения.**

Текст:

*В <...> в гибельный миг,
Все равнодушны, пахарь - словно незрячий,
Наверно, он слышал всплеск и отчаянный крик,
Но для него это не было смертельной неудачей,
Под солнцем белели ноги, уходя в зеленое лоно
Воды, а изящный корабль, с которого не могли
Не видеть, как мальчик падает с небосклона,
Был занят плаваньем, Все дальше уплывал от земли...*

Автор и название картины	
Питер Брейгель «Падение Икара»	
Литературный сюжет	
Сюжет картины заимствован из греческой мифологии (Миф о Дедале и Икаре). Минос, царь острова Крит, держал в плену талантливого изобретателя Дедала и его сына Икара. Чтобы покинуть остров, Дедал решил сделать для себя и для сына крылья и перелететь через море. Перед полётом он предупредил сына, чтобы тот не поднимался слишком высоко: перья, из которых Дедал смастерил крылья, были скреплены воском и солнечный жар мог растопить его. Однако Икар ослушался отца и взлетел к самому солнцу. Воск растаял; Икар упал в море и утонул. Миф об Икаре подробно излагается в «Метаморфозах» Овидия.	
Средства живописи	Средства поэзии

<p>Цветовой и световой контраст, колорит, фактура, особенность композиционного построения, внимание к деталям, мазки, линии и пятна.</p>	<p>Тропы, такие как метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения, фигуры речи, применяемые для усиления выразительности.</p>

. За правильное определение названия произведения – 2 балла, автора произведения – 2 балла. За краткое описание литературного сюжета – 5 баллов; подробное описание – 7 баллов. За верное указание средств живописи – 2 балла; средств поэзии – 2 балла. Максимальное количество баллов – 20 баллов.

4.2. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы:



1. Определите имя автора картины и ее название.

Ответ: Леонардо да Винчи, «Мадонна Литта»

2. Укажите местоположение произведения искусства.

Ответ: Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия

3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество живописца.

Определите характерные особенности изобразительного искусства данной эпохи.

Ответ: Эпоха Возрождения (Ренессанса). Характерные особенности: 1) в основе стиля данной эпохи лежит стремление к спокойным, уравновешенным пропорциям в рамках строгой линейной композиции; 2) передача перспективы в композиции (техническое средство организации пространства на плоскости);

3) применение оптического эффекта: светлое пятно приближает, темное отдаляет; 4) использование в живописи элементов пейзажа и интерьера; 5) применение линии горизонта на естественном уровне; 6) применение различных композиционных приемов построения композиции (симметрия, асимметрия); 7) вводится в композицию реальное пространство, реальные предметы, фигуры людей (они объемны, материальны за счет светотеневой моделировки); 8) отказ от типичного изображения фигур (средневековья), от условности жестов и мимики, от плоскостного решения; 9) передача правильного построения фигур (пропорции человеческого тела); 10) передача душевного состояния героев, через цвет и мазки; 11) обобщенность и монументальность форм.

4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.

Ответ:

Смысловой ряд	Принцип
«Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли, «Афинская школа» Рафаэль Санти и др.	Картины эпохи Возрождения
«Мадонна Литта» Леонардо	Картины на

да Винчи, «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти, «Успение Богородицы» Тициан Вечеллио и др.	религиозные сюжеты
«Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи и др.	Художественные произведения Леонардо да Винчи
«Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, «Мадонна с Младенцем» («Мадонна Конестабиле») Рафаэль Санти, «Поклонение младенца со Святым Франциском и Святым Иеронимом» Ридольфо Гирландайо и др.	Картины эпохи Возрождения, хранящиеся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге

За правильное указание художника – 2 балла; названия картины – 2 балла, местоположения – 2 балла. За правильное указание эпохи – 2 балла. За указание характерных черт эпохи 1 балл за каждую (11 - максимально). За каждый составленный ряд и его обоснование – 5 баллов. При отсутствии орфографических, синтаксических, стилистических ошибок добавляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Время выполнения задания – 65 минут.

Задание 5:

5.1. Франц Моцарт родился 27 января 1756 года в **Вене**. Его отец был знаменитым **художником**. Музыкальное дарование Моцарта проявилось в раннем детстве. В. Моцарт был выдающимся **певцом и сам исполнял главные арии** в своих операх. Знаменитейшие **балеты** Моцарта «Свадьба

Фигаро» и «Дон-Жуан» ставятся в **России при жизни композитора**. Великолепная опера Моцарта «Серебряная флейта» по содержанию представляет собой захватывающую сказку и содержит ряд масонских символов. Последнее произведение Моцарта - «Турецкий марш» - так и не было закончено композитором. Произведение закончил **ученик композитора – Иоганн Себастьян Бах**. В последние годы своей **долгой жизни**, Вольфганг Амадей Моцарт много болел и не вставал с кровати. Похоронили Моцарта на **площади Святого Марка в Венеции с почестями, достойными царственных особ**.

№ п/п	Ложное сведение	Верное сведение
1	Франц Моцарт	Вольфганг Амадей Моцарт
2	Вена	Зальцбург
3	Художник	Музыкант
4	Певцом	Клавесинистом
5	Сам исполнял главные партии в операх	Не исполнял сам главные партии в операх
6	Балеты «Свадьба Фигаро» и «Дон-Жуан»	Оперы «Свадьба Фигаро» и «Дон-Жуан»
7	Ставятся в России при жизни композитора	Не ставились в России при жизни композитора
8	Опера Моцарта «Серебряная флейта»	Опера Моцарта «Волшебная флейта»
9	Последнее произведение Моцарта - «Турецкий марш»	Последнее произведение Моцарта - «Реквием»
10	Ученик композитора – Иоганн Себастьян Бах	Ученик композитора – Зюсмайер
11	В последние годы своей долгой жизни	В последние дни своей короткой жизни
12	Похоронили Моцарта на площади Святого Марка в Венеции	Похоронили Моцарта в Вене, в общей могиле

13	С почестями, достойными царственных особ	Как один из самых безвестных жителей (как бродягу)
----	--	--

5.2. Зачеркните неправильное, на Ваш взгляд, сочетание музыкального жанра и названия музыкального произведения. В правом столбце таблицы впишите правильный ответ.

№ п/п	Жанр и название музыкального произведения	Правильный ответ
1	<i>Опера</i> «Руслан и Людмила»	<i>Опера</i> «Руслан и Людмила»
2	<i>Балет</i> «Война и мир»	<i>Опера</i> «Война и мир»
3	<i>Балет</i> «Спящая красавица»	<i>Балет</i> «Спящая красавица»
4	<i>Опера</i> «Петя и волк»	<i>Симфоническая сказка</i> «Петя и волк»
5	<i>Балет</i> «Садко»	<i>Опера</i> «Садко»
6	<i>Кантата</i> «По следам Руставели»	<i>Оратория</i> «По следам Руставели»
7	<i>Симфония</i> «Иван Сусанин»	<i>Опера</i> «Иван Сусанин»
8	<i>Оратория</i> «Александр Невский»	<i>Кантата</i> «Александр Невский»

За зачёркивание неправильного ответа в левом столбце выставляется 0,5 баллов. За каждый верный ответ в правом столбце выставляется 0,5 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

Время выполнения задания – 40 минут.