

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названия художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Задание 1.

| | |
|----------------------------|------------------|
| Пункт 1. | 4 балла |
| Пункт2. | 3 балла |
| Пункт3. | 14 баллов |
| Максимальная оценка | 21 балл |

1. Михаил Врубель, «Демон сидящий»
2. *Вариант ответа* Темная фигура в светлой драпировке на огненном фоне (колорит). Поза с коленями, подтянутыми к груди и обвитыми руками с заломанными кистями. Композиция: центральная фигура окружена цветами, которые напоминают кристаллы, так как написаны в технике кристаллической живописи — широкие мазки мастер наносил лопаткой-мастихином.
3. **Таблица к заданию. Примеры ответов:**

| | |
|---|--|
| Принцип сравнения 1: по колориту | |
| №1. Светлая фигура | №2. Темная фигура |
| Принцип сравнения 2: положение рук | |
| №1. Руки свободно лежат на коленях, выражая покой и умиротворение – | №2. Руки обхватывают колени, пальцы сомкнуты, ладони вывернуты, как знак тревоги |
| Принцип сравнения 3: наличие крыльев | |
| №1. Огромные крылья, прикрывают тело, создавая эффект защищенности | №2. Крылья не прописаны. Вполне возможно, что дух опечален их потерей. |
| Принцип сравнения 4: положение головы, выражение лица | |
| №1. Подбородок поднят, голова запрокинута, взгляд устремлен в небо, выражение лица одухотворенное, мечтательное | №2. Голова опущена, взгляд устремлен вниз, на лице уныние |
| Вывод о смысловом прочтении каждой работы: | |
| №1. Ангел запечатлен в состоянии покоя, созерцательности защищенности, окрылённости, мечтательности | №2. Падший ангел /демон запечатлен в состоянии тревоги и уныния |

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Примечание. Участник может предложить свои критерии сравнения, например, по виду искусства (живопись / скульптура), по авторам и т.п.

Задание 2.

| | |
|----------------------------|------------------|
| Пункт 1. | 2 балла |
| Пункт2. | 2 балла |
| Пункт3. | 3 балла |
| Пункт4. | 3 балла |
| Пункт5 | 1 балл |
| Пункт6. | 3 балл |
| Пункт7. | 1 балла |
| Пункт8. | 10 баллов |
| Пункт9. | 6 баллов |
| Пункт10. | 2 балла |
| Пункт11. | 3 балла |
| Максимальная оценка | 36 баллов |

1. Большой театр

Возможны ответы: Большой, ГАБТ, Государственный академический Большой театр.

театр оперы и балета

Возможен ответ– музыкальный театр.

2. Две детали архитектурного декора

Варианты ответа:

- Квадрига Аполлона – предводителя муз, покровителя певцов и музыкантов,

В нишах внутренней стены портика скульптуры муз,

Для справки: Терпсихора муза танца, Эрато муза лирической поэзии.

На фронтоне летящие гении (духи-хранители) с лирами

3. Имя, отчество и фамилия зодчего, автора проекта театра на Арбатской площади Карл Иванович Росси

4. Имя, отчество и фамилия архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год–Осип (*как вариант ответа* Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль), Иванович, Бове.

5. – Триумфальная арка или Триумфальные ворота

6. Имя, отчество и фамилия архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года
Альберт Катеринович Кавос

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

7. – Мариинский театр (вариант Мариинка)
 8. сравнение

| А. № 3, № 3 а-б. (архитектор Осип Бове, здание театра в период с 1820 по 1853 год) | Б. № 4, № 4 а-б, № 1. (архитектор Альбер Кавос) |
|---|--|
| Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным ионическим портиком с треугольным фронтоном. | Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным портиком с треугольным фронтоном и колоннами, украшенными капителью композитного типа (соединение ионического и коринфского стиля). |
| Фронтон, более низкий и «распластанный» | Фронтон более высокий. |
| Над фронтоном гладкая стена, украшенная широкой полосой фриза, обрамляющей здание. | Над нижним фронтоном появились окна, повторяющие форму окон над входной группой. |
| На фронте есть арка (циркульная ниша) для скульптурной группы Аполлона | Арка упразднена |
| Верхний объем здания более легкий, так как не имеет обилия архитектурных деталей, завершается пологим скатом крыши. | Верхний объем здания завершает еще один фронтон с гипсовым двуглавым орлом. |
| Скульптурная группа Аполлона расположены ближе к арке в стене | Квадрига Аполлона размещена на краю портика. |
| Ниши в стене рядом с колоннадой отсутствуют. | В глубине портика две ниши со скульптурами муз |

Возможны другие аргументы с использованием архитектурной терминологии.

9. ложи бенуара– места в зрительном зале, которые располагаются на одном уровне со сценой по сторонам от партера и разделены на секции;
 ложа бельэтажа– секция мест на ярусе над бенуаром
 партер–пространство за оркестровой ямой, с местами для зрителей, расположенных ниже уровня сцены.
10. Два типа зрителей: соответствующие торжественности интерьера, нарушающие торжественность обстановки.
11. средство:

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

парадность и нарядность одежды,
торжественность настроя, не допускающего выкриков, развязного поведения,
наличие театральных атрибутов (театральные бинокли, театральные программки),
Может быть названа ухоженность внешнего вида (у Булгакова – вмешательство парикмахера).

ЗАДАНИЕ 3

| | |
|----------------------------|------------------|
| Пункт 1. | 1 балл |
| Пункт 2. | 2 балла |
| Пункт 3. | 3 балла |
| Пункт 4. | 3 балла |
| Пункт 5. | 4 балла |
| Пункт 6. | 4 балла |
| Пункт 7. | 2 балла |
| Пункт 8. | 3 балла |
| Пункт 9. | 6 баллов |
| Пункт 10. | 3 балла |
| Пункт 11. | 2 балла |
| Пункт 12. | 3 балла |
| Максимальная оценка | 36 баллов |

1. Малый театр

Возможны ответы: Государственный академический Малый театр;
Государственный академический Малый театр России; ГАМТ России.

2. Названа фамилия и имя актрисы – Мария Ермолова

3. Названа фамилия, имя, отчество автора портрета – Валентин Александрович, Серов.

4. Три характерные черты образа актрисы:

Варианты ответа:

- горделивая, «царственная», осанка;
- поворот корпуса подчеркивает внутреннюю уверенность;
- положение сцепленных рук указывают на достоинство;
- взгляд, устремленный вперед,
- красивое, гордое лицо и т.д.
- определенный стиль одежды подчеркивает строгое черное платье в сочетании с таким же тоном аккуратно уложенных волос,

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

- принадлежность к миру искусства – в необычном для бытового костюма разбросе платья по полу.

Пункт не связан с композицией картины.

5. название спектакля – «Собачье сердце»

Михаил Афанасьевич Булгаков.

6. действие спектакля происходит в первое десятилетие после 1917 года –
Признаки

Варианты ответов:

- военная форма времен гражданской войны;
- буденовка с красной звездой;
- красные косынки на девушках;
- красные флаги;
- винтовки;
- кожанка, которая вошла в моду в 20-е годы и стала символом нового режима, власти пролетариата.

7. указаны два образных пласта: мир нового быта (нового уклада), консервативный (традиционный, старый) мир профессора Преображенского.

8. три элемента сценографии:

Варианты ответа: декорации, костюмы, грим, свет, бутафория.

9. характеристика каждого из трех элементов сценографии

Варианты ответа: Новый быт (максимально 3 балла):

Одежда соответствует времени: шинели, бушлаты, фуражки, красные косынки;

Декорация: в качестве декорации используется макет башни Татлина – символ нового искусства и визитная карточка конструктивизма.

Бутафория: винтовки в руках артистов, красные флаги.

Свет: освещение в синих и красных тонах, создает напряженность.

Варианты ответа: Мир профессора Преображенского (максимально 3 балла):

Одежда: классический костюм у мужчин и строгая одежда у женщин, белые медицинские халаты и белые передники.

Декорации: мебель, характерная для домов интеллигенции.

Бутафория: предметы, характерные для врачебной деятельности (череп, скелет).

Свет: желтый абажур – теплый свет, придающий сцене домашний уют.

10. названия 3-х видов искусств, помогающих режиссеру-постановщику создавать визуальный ряд художественно-образных пластов :

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Возможные ответы: живопись, графика, архитектура, дизайн.

11. фамилия и имя режиссера одного из театров вашего региона .

12. Ответ дан в логике: любое искусственное вмешательство в окружающую природу не приводит к позитивным изменениям.

Ответ сформулирован одним предложением.

Предложение не превышает 20 слов.

ЗАДАНИЕ 4.

| | |
|----------------------------|------------------|
| Пункт 1. | 13 баллов |
| Пункт2. | 4 балла |
| Пункт3. | 4 балла |
| Максимальная оценка | 21 балл |

1. 2.

| А. | Б. | В. | Г. |
|-------------------------|---|--|-----|
| №3 Иоганн Себастьян Бах | Бионические руки, Кибер-руки, руки робота | подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения | № 8 |
| №2 Сергей Рахманинов | Размер кистей рук значительно больше, чем обычно. | Большие кисти рук – характеристика пианистических возможностей композитора, масштабность и мощь музыки | № 6 |
| №3 Ференц Лист | Пальцы рук, как щупальца | подчеркивают феноменальную виртуозность, которая требует количество пальцев больше, чем есть у человека на руках. | № 7 |
| №4 Людвиг | Руки молотки | подчеркивается отражение в музыке | №5 |

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

| | | | |
|-----------------|--|-----------------------------------|--|
| ван Бетховен | | Бетховена темы борьбы и победы | |
|-----------------|--|-----------------------------------|--|

3. хронологический порядок творчества композиторов:

№7 – Бах,

№5 – Бетховен,

№6 – Лист,

№8 – Рахманинов.

Для справки

Бах–21 марта 1685 - 28 июля 1750.

Бетховен–16 декабря 1770 - 26 марта 1827.

Лист–22 октября 1811 - 31 июля 1886.

Рахманинов– 28 марта 1943 г.

ЗАДАНИЕ 5.

| | |
|---|------------------|
| Пункт 1. (названия, определения) | 8 баллов |
| Пункт2. (место в хронологии) | 8 баллов |
| Пункт3. (признаки) | 16 баллов |
| Максимальная оценка | 32 балла |

Примечание: Даты даны для справки. Участники не должны их указывать. В числе признаков даны предполагаемые возможные ответы. Участники могут дать свои ответы.

№4. Храм древнего города Петра (Иордания. XVIII до н.э. – II н.э.) – двухъярусный храм с колоннами, орнаментом под круглой плоской крышей – (могут быть названы прямоугольные проемы окон).

№3. Парфенон (допустимо Храм Афины). (V в до н.э.) – многочисленные колонны (колоннада), дорический орден.

№ 5. Фрагмент Колизея– многоярусные арочные углубления, строгий ритм деталей.

№ 6. Готический собор – каменная резьба, башенки, вертикали.

№ 7. Храм Василия Блаженного. (XVI-XVII вв.) рзноуровневые луковичные купола разного рисунка, окружающие шатровую колокольню.

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

№ 8. Петропавловская крепость, XVIII в., башня со шпилем, за крепостной стеной.

№ 1. Деревянная церковь в Кижах (XVIII-XIX века). Много ярусов луковичных куполов.

№ 2. Здание МГУ– (XX век). – многоэтажное здание-башня со шпилем

ЗАДАНИЕ 6.

| | |
|----------------------------|------------------|
| Пункт 1. | 3 балла |
| Пункт 2. | 7 баллов |
| Пункт 3. | 9 баллов |
| Пункт 4. | 6 баллов |
| Максимальная оценка | 25 баллов |

1. Винсент Ван Гог, XIX век,

Максимально 3 балла.

2. № 1 – «Подсолнухи»,

№ 2 – «Автопортрет»,

№ 3 – «Автопортрет»,

№ 4 – «Пшеничное поле»

№ 5 – «Звездная ночь»,

№ 6 – «Портрет доктора Гоше»,

№ 7 – «Фруктовый сад в цвету».

3. № 3. Использование ярких и контрастных цветов, позволяющих зазвучать темные тона простых бытовых предметов,

№ 8. В кадре листья, высвечены, как обычно передаются густыми, ритмичными мазками, в работах художника;

№ 9. В кадре кустарник, высвечен, как обычно передается густыми ритмичными мазками, близкими к приёму импасто, в работах художника.

Может быть также отмечена работа художника на пленэре.

4. Настроение художника

Радость общения с миром,

погружение в природу,

растворенность в ней,

Средства выражения:

погруженность в листву большей части тела,

раскинутые руки ладонями вверх,

взгляд в небо .

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Критерии оценивания и ответы

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Диктант ответы

| № п/п | формулировка | термин |
|-------|--|--|
| 1. | Декоративное обрамление оконного или дверного проема | Наличник |
| 2. | Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра | Полуколонна |
| 3. | Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором | Баритон |
| 4. | Музыкальная пьеса для пения без слов | Вокализ |
| 5. | Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм | Орган |
| 6. | Инструментальная лирическая пьеса с выразительной мелодией, название которой в переводе означает «ночной» | Ноктюрн |
| 7. | Фамилия, имя и отчество автора картины «Аленушка» | Виктор 1 балл Михайлович 1 балл Васнецов 1 балл |
| 8. | Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника | Балалайка |
| 9. | Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов | Квинте |
| 10. | Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров | Золотая пропорция или Золотое сечение |
| 11. | Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц). | Анималист |
| 12. | Вид плоской гравюры на камне | Литография |
| 13. | Автор музыки балета «Спящая красавица» | Чайковский |
| 14. | Стиль европейского искусства второй четверти и середины 18 века, переводимый, как вычурный, причудливый. | Рококо Также засчитывается барокко |
| 15. | Перерыв между действиями спектакля | Антракт |

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Диктант ответы

| | | |
|-----|--|---------------------------------|
| | | |
| 16. | Название техники гравюры на дереве | Ксилография |
| 17. | Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей | Квадрига |
| 18. | Фамилия и имя композитора, сочинившего «Аппассионату» | Людвиг ван Бетховен |
| 19. | Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм | Орган |
| 20. | Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции | Афиша |
| 21. | Фамилия, имя и отчество мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова» | Василий Иванович Суриков |
| 22. | Город, в котором находится Русский музей | Санкт-Петербург |
| 23. | В древнегреческой мифологии бог морской стихии | Посейдон |
| 24. | Опера, вступление к которой получило название «Рассвет на Москве реке» | Хованщина |