

**Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре  
Для 7-8 классов**

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.**

ФИСКНС  
ЛЕРЬФЕ  
СМАБТАА  
РАСКОГФА  
РИПАДМИА

Ответы:

				
<b>1</b> РЕЛЬЕФ	<b>2</b> ПИРАМИДА	<b>3</b> САРКОФАГ	<b>4</b> СФИНКС	<b>5</b> МАСТАБА

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна.	Значение понятия
РЕЛЬЕФ	Вид скульптурного изображения на плоскости.
ПИРАМИДА	Древние каменные сооружения пирамидальной формы, расположенные в Египте. Гробницы фараонов.
САРКОФАГ	Разновидность традиционного гроба, использовавшаяся для захоронения знати и обычно оставляемая на поверхности земли в специально отведённых помещениях или на кладбищах.
СФИНКС	В древнеегипетском искусстве — животное с телом льва, головой человека.
МАСТАБА	Погребальные здания, состоявшие из подземной погребальной камеры и каменного сооружения над поверхностью земли
Культурно-историческая эпоха	Древний Египет
Пример культурного наследия	Комплекс пирамид в Гизе

		<b>Время</b>	<b>Баллы</b>
--	--	--------------	--------------

		выполнения	
1	Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.		5
2	Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.		20
3	Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.		5
4	Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.		10
<b>Итого</b>		<b>До 50 мин</b>	<b>40</b>

### Задание второго типа муниципального этапа

В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Подсказками служат знаки препинания.

А. Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.

Б. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

В. Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.

Г. Запишите ДВА ярких примера культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.

Р	О	Д	А	Р	Т
Ы	Е	Ф	Л,	А	И
Ц	О	К,	К	Ж.	В
А	М	С	О		А,
Р	А	Т	Ф	Р	К
Ь,	З	Ё	Л,	Е	С

**Рыцарь, замок, феодал, костёл, фреска, витраж.**

**Ответ:**

Заполните таблицу:

А. Слово	Б. Определение
1. <b>рыцарь</b>	Средневековый дворянский почётный титул в Европе.
2. <b>замок</b>	Строение, здание (или комплекс зданий), сочетающее в себе жилые и оборонительно-фортификационные задачи. В наиболее распространённом значении — укреплённое жилище феодала в средневековой Европе.
3. <b>феодал</b>	Землевладелец в эпоху феодализма (владелец феода).
4. <b>костёл</b>	Костёл — слово в польском, украинском, белорусском, чешском, словацком и силезском языках, обозначающее католический храм.
5. <b>фреска</b>	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.
6. <b>витраж</b>	Застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; в том числе с применением стёкол с картинами или цветными узорами.

В. Определение культурно-исторической эпохи:

## Средние века

Г. Ваши примеры культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе, и пояснения данного выбора:

**Кёльнский собор, Реймский собор – выдающиеся примеры готической архитектуры.**

		<b>Время выполнения</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	<b>А.</b> Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.		<b>10</b>
<b>2</b>	<b>Б.</b> Дайте им лаконичное пояснение, определение.		<b>10</b>
<b>3</b>	<b>В.</b> Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.		<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Г.</b> Запишите <b>ДВА</b> ярких примера культурного наследия, относящегося к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.		<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>До 50 мин</b>	<b>50</b>

### Задания третьего типа муниципального этапа

1. Узнайте произведения по его описанию. Напишите названия произведений и полное имя авторов.
2. Напишите имена действующих в произведении персонажей.
3. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

А) «Воскресив грандиозные в своей духовной мощи образы былинных защитников, художник стремился на пороге XX века обозначить преемственность героического прошлого русского народа с его великим будущим. При всей конкретности образов былинные герои воспринимаются как мифическое олицетворение созидательных сил русской земли. Прибегая к изобразительной гиперболе, художник наделяет своих героев исконными качествами русского характера».

Б) Это фильм, созданный на сюжет повести-феерии о непоколебимой вере девушки в возвышенную мечту о красивом паруснике под необыкновенными парусами, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

**Ответы:**

1. А. «Богатыри»,  
Б. фильм «Алые паруса».  
А. Виктор Михайлович Васнецов  
Б. Александр Грин
2. А. Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич

Б. Ассоль, Артур Грэй, Лонгрен

3. А. Братья Виктора Васнецова: Юрий и Апполинарий, учился у И. Крамского, Сотрудничал с В. Д. Поленовым, М. В. Нестеровым, И. Г. Блиновым.

Б. «Алые паруса» — советский художественный фильм 1961 года в постановке Александра Птушко, ставший первой полнометражной звуковой экранизацией одноимённой повести-феерии Александра Грина.

Роль Ассоль стала кинодебютом шестнадцатилетней московской школьницы Анастасии Вертинской.

№	Вопрос	Время выполнения	баллы
1.	название работы - А;		4
	название работы - Б;		4
	полное имя автора - А;		4
	полное имя автора - Б;		4
2.	имена действующих персонажей – А;		6
	имена действующих персонажей – Б;		6
3.	имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – А;		6
	имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – Б.		6
		До 50 мин	40

#### Задания четвертого типа муниципального этапа

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите два варианта разбивки. Дайте название каждой группе.

А) «Спящая красавица», «Пиковая дама», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок», «Война и мир», «Евгений Онегин».

*Ответы:*

#### *Вариант разбивки 1. Музыкальные жанры*

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Пиковая дама», «Война и мир», «Евгений Онегин».	Оперы
2. «Спящая красавица», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок».	Балеты

#### *Вариант разбивки 2. Композиторы*

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Спящая красавица», «Пиковая дама», «Щелкунчик», «Евгений Онегин».	Композитор П. И. Чайковский

Б) «Богатыри земли русской», «Боярыня Морозова», «Снегурочка», «Переход Суворова через Альпы», «Алёнушка», «Утро стрелецкой казни».

1



2



3



4



5



6



Ответы:

Вариант  
разбивки 1.  
Художники.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Богатыри земли русской», «Снегурочка», «Алёнушка»,	Работы В. Васнецова
2. «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы», «Утро стрелецкой казни».	Работы В. Сурикова

Вариант разбивки 2. Жанры ИЗО.

<i>Названия произведений (по группам)</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1. «Богатыри земли русской», «Снегурочка», «Алёнушка»,	Иллюстрация
2. «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы», «Утро стрелецкой казни».	Исторический жанр

№	Вопрос	Время выполнения	Баллы
1.	Вариант разбивки 1- А. Название.		5
2.	Вариант разбивки 2- А. Название.		5
3.	Вариант разбивки 1- Б. Название.		5
4.	Вариант разбивки 2- Б. Название.		5
	Итого	До 50 мин	20

### Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 175- летию со дня рождения художника Василия Ивановича Сурикова, российского художника.

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях В.И.Сурикова.
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

### Критерии оценивания задания пятого типа муниципального этапа – социокультурного проекта

1. Участник грамотно выполняет предложенное техническое задание.  
По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. **10 баллов**.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора (или историческая справка).  
По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.  
По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений.  
По **2 балла** за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.
5. Участник рассматривает творчество выбранного автора в соответствии с особенностями художественно-исторического времени.  
По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного автора с предшествующими или последующими явлениями искусства.  
По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.
7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты.  
По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

**Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов**