

**ОТВЕТЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК  
в 2022/23 учебном году  
7-8 классы**

**Задание 1**

А). Роман – 2 балла

Б). Пушкин (1 балл) Александр (1 балл) Сергеевич (1 балл). – 3 балла за указание полного имени автора

В). Дубровский – 2 балла

**Всего 7 баллов за 1 задание**

**Участнику олимпиады присуждается 7 баллов за данное задание, если оно выполнено без ошибок, в том числе орфографических. Если участник олимпиады допускает орфографические ошибки в названиях, то вычитается 1 балл.**

**Задание 2**

Названия музыкальных произведений	Композиторы
«Лебединое озеро» - 1 балл, «Спящая красавица» - 1 балл , «Щелкунчик» - 1 балл.	Петр Ильич Чайковский (либо Чайковский) - 2 балла
«Золушка»- 1 балл, «Каменный цветок» - 1 балл, «Шут» - 1 балл.	Сергей Сергеевич Прокофьев (либо Прокофьев) – 2 балла

**Всего 10 баллов**

Если школьник допускает ошибки в написании фамилии композитора, например, Чаковский или Прокофев, то балл не дается. Если школьник не указывает имя композитора, то это не влияет на балл.

**Задание 3**

А) Малыш и Карлсон, который живет н а крыше – 2 балла

Если учащийся написал не полное название произведения, а лишь «Малыш и Карлсон», то ставится 1 балл; если учащийся допустил орфографические ошибки в написании названия

цикла, например, написал имя с маленькой буквы, то эти ошибки не учитываются и ставится 2 балла.

Б). Астрид Линдгрэн – 2 балла

Если учащийся указывает только фамилию автора, то ставится 1 балл; если учащийся указывает автора А.Линдгрэн, то ставится 2 балла; если в имени автора есть орфографические ошибки, то ставится 1 балл.

В). Повесть или сказочная повесть – 2 балла.

Если учащийся указывает жанр «сказка», то ответ не засчитывается и оценивается 0 баллов.

**Всего 6 баллов**

#### **Задание 4**

А) Виолончель, потому что это струнный инструмент, остальные – духовые – **4 балла** за полный ответ. Если учащийся правильно вычеркнул название инструмента, но дал неверное объяснение, то получает 1 балл. Если учащийся частично ответил на вопрос, например, объяснил исключенное слово, но не пояснил оставшуюся группу, то получает 3 балла.

Б) Аккордеон, потому что это клавишный инструмент, остальные - ударные. **4 балла** за правильный ответ. Если учащийся правильно вычеркнул название инструмента, но дал неверное объяснение, то получает 1 балл. Если учащийся частично ответил на вопрос, например, объяснил исключенное слово, но не пояснил оставшуюся группу, то получает 3 балла.

В).Саксофон, потому что это духовой инструмент, остальные – струнные – 4 балла. Если учащийся правильно вычеркнул название инструмента, но дал неверное объяснение, то получает 1 балл. Если учащийся частично ответил на вопрос, например, объяснил исключенное слово, но не пояснил оставшуюся группу, то получает 3 балла.

**Всего за задание 12 баллов**

#### **Задание 5**

1	В
2	Г

3	А
4	Б

За каждый правильный ответ 1 балл, всего **4 балла** за 5ое задание

### **Задание 6**

А) Здесь изображено 4 фильма – 1 балл

Б) «Про красную шапочку» (можно дать ответ «Красная шапочка»), «Чебурашка», «Приключения Петрова и Васечкина», «Каспер».

1 балл дается учащемуся, если он правильно дает полное название каждого фильма. Если в названиях фильмов допускаются орфографические ошибки, то снижается ответ на 1 балл, т.е.  $4-1 = 3$  балла

Всего за задание **5 баллов**

### **Задание 7**

Картина стала результатом серьезной работы художника над декорациями к опере "Сказка о царе Салтане". В это время жизнь всей семьи мастера была тесно связана с этой постановкой. Жена исполняла партию Царевны, самому художнику было доверено создать декорации и эскизы костюмов.

Из всех персонажей именно Царевна-Лебедь больше всего интересовала мастера. Два природных начала - холодное и теплое, водяное и воздушное, темное и светлое - привлекали художника в этом образе. Сказочность, чудесное сочетание несочетаемого - стали главными идеями художника.

Зритель увлекается как многочисленными деталями, так и общим сюжетом. Художнику удалось передать самый чудесный момент - превращение. Стоит внимательно взглянуть в лицо героини: ее большие выразительные глаза уже чем-то напоминают птичьи, губы через мгновение превратятся в клюв. Удивителен перьевой наряд Царевны. Цветовая гамма на основе девственно белого, поражает многообразием тончайших оттенков. Мастерски передана шелково-перьевая фактура одеяния. Даже самый пылливый зритель не сможет определить границу между перьями и нарядом героини.

На голове царевны изысканная корона с резными узорами, усыпанная драгоценными камнями. С ее волос, словно водопад, спадает почти прозрачная, невесомая вуаль, края которой ушиты серебристыми нитями. Как мастерски художник передал блеск холодного металла, легкость и воздушность вуали.

За ее спиной два больших крыла. Царевна-Лебедь выглядит такой живой и реалистичной. Кажется, она на мгновение замерла в изящном повороте перед тем, как взмыть в небо. Невозможно не восхититься нарядом девушки.

В русской мифологии лебедь - символ творческого полета, вдохновения, фантазии, воображения. Картину любили многие поэты, а коллеги мастера совершенно серьезно изучали ее, чтобы понять секрет передачи перламутровой фактуры, неуловимого движения и смешение красок.

Здесь царит какая-то таинственная, загадочная и даже мистическая атмосфера. Главным образом здесь является прекрасная девушка, которая сошла со страниц волшебной сказки. Умелому художнику удалось вдохнуть жизнь в сказочный мир.

**( 50 баллов за первую часть задания)**

Учащийся может назвать три любые картины художника, например, Снегурочка, Пан, Богатырь, Демон сидящий, Демон летящий, Демон поверженный другие... **(по два балла за каждую названную картину, т.е. 6 баллов за третью часть задания)**

**Максимальное количество баллов 56 баллов**

**Всего - 100 баллов**