

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 7-8 класс, **ответы**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 22.**

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите имя деятеля культуры, имеющего непосредственное отношение к сооружению под буквой А, памятник которому установлен перед фасадом. Напишите, как он связан с учреждением, находящимся в сооружении А.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.

**Ответ:**

<b>Названия и местонахождение</b>	А) Государственная Третьяковская галерея/ Третьяковская галерея/ ГТГ, Москва Б) Театр оперы и балета/ Театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, Красноярск В) Государственный Эрмитаж/ Зимний дворец, Санкт-Петербург Г) Музей Лувра/ Лувр, Париж Д) Красноярский краевой краеведческий музей/ Красноярский краеведческий музей, Красноярск Е) Большой театр, Москва	
- по 1 баллу за каждое верное название сооружения и указание города, <b>максимум 12 баллов</b>		
<b>Деятель культуры</b>	Павел Михайлович Третьяков/ П.М. Третьяков/ Павел Третьяков Основатель Третьяковской галереи	
- по 1 баллу за каждый верный ответ, <b>максимум 2 балла</b>		
<b>Группа 1:</b> А, В, Г, Д (вариант объединения: А, В, Г, Е)	<b>Группа 2:</b> Б, Е (вариант объединения: Б, Д)	
- по 1 баллу за каждое верное соотнесение объекта и группы, <b>максимум 6 баллов</b>		
<b>Название группы:</b> Музеи (вариант объединения: столичные)	<b>Название группы:</b> Театры (вариант объединения: красноярские)	
- по 1 баллу за каждое верное наименование группы, <b>максимум 2 балла</b>		
		<b>Баллы:</b>

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 22.**

Даны фрагменты живописных произведений.



1. Напишите название, автора и время создания каждого из произведений.

2. Опишите, какое место в картине занимает представленный фрагмент, что его окружает – что находится справа и слева, кто является основными персонажами картины, какие ее детали значимы.

3. Напишите 3 слова и словосочетания, характеризующих настроение или смысл произведения.

4. Укажите по одному из известных произведений каждого из авторов.

**Ответ:**

<b>Название</b>	«Богатыри»	«Взятие снежного городка»
<b>- по 1 баллу за каждое верное название, максимум 2 балла</b>		
<b>Автор</b>	В.М. Васнецов/ Виктор Михайлович Васнецов/ Васнецов	В.И. Суриков, Василий Иванович Суриков/ Василий Суриков
<b>- по 1 баллу за каждое верное указание имени автора, максимум 2 балла</b> В случае ошибочного указания одной из составляющих – имени или фамилии, баллы не начисляются		
<b>Время создания</b>	1881-98 гг./ 1898 г./ конец 19 века	1891/ конец 19 века
<b>- по 1 баллу за каждое верное указание, максимум 2 балла</b>		
<b>Описание окружения</b>	Показанный фрагмент находится в геометрическом центре картины. Сверху: на вороном коне изображен Илья Муромец, держащий щит и копье в руке, опущенной с поводьями, и смотрящий вдаль из-под правой ладони. На его правой руке висит на петле булава. Слева от центра на белом коне изображен Добрыня Никитич с красным щитом, вынимающий меч из ножен. Справа от центра изображен Алеша Попович на рыжем/ пегом коне, вооруженный луком и колчаном стрел, его лук опущен. Богатыри – основные персонажи картины. Все трое богатырей на конях изображены в полном военном облачении (кольчуги и шлемы), кони стоят на маленьком пригорке посреди поля на фоне зеленых гор и пасмурного хмурого неба. Вдали справа в поле видны два серых надгробных камня и парящая между ними птица. В нижней части картины возле копыт коней – молодые елочки. Значимыми деталями также является то, что каждый из коней изображен в напряженном внимании:	Показанный фрагмент является смысловым центром действия, находится близко к центру, но в левой части картины. Справа изображены участники взятия снежного городка, вооруженные ветками, а также на дальнем плане – толпа, наблюдающая за действием. Главный элемент левой части – изображенные ближе к краю сани, спинка которых увешана тюменским цветастым ковром, в санях трое зрителей – две женщины спиной и в профиль к нам, и мужчина – лицом. В левой части картины главная деталь – всадник на вороном коне, скачущий через снежную крепость, ломающий ее кулаком. Он изображен сосредоточенным и серьезным, захваченным игрой будто всерьез. На дальнем плане в левой части – радостная толпа, с краю на переднем – краешек саней с сидящей в них мужской фигурой в меховом тулупе. Передний план в большей степени занят изображением снега со следами от копыт и полозьев саней, с комьями от крепости. Самый удаленный план – изображение заснеженных

	центральный вороной пристально смотрит на зрителя, белый конь раздувает ноздри, будто принюхивается, рыжий конь прислушивается, наострив уши.	сопок и почти белого морозного зимнего неба.
- по 1 баллу за каждое верное утверждение (указание места фрагмента в картине, основных персонажей, значимых деталей), <b>максимум 8 баллов</b>		
<b>3 слова, словосочетания</b>	Доблесть Защита родной земли Сила духа	Удаль Игра всерьез Радость народного праздника
- по 1 баллу за каждое верное слово/ словосочетание, <b>максимум 6 баллов</b>		
<b>Картины этих же авторов</b>	Варианты: «Аленушка», «Сирин и Алконост», «Витязь на распутье», «Иван Царевич на Сером волке» (участник может указать свой вариант картины)	Варианты: «Боярыня Морозова», «Меншиков в Березове», «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком» (участник может указать свой вариант картины)
- по 1 баллу за каждое название, <b>максимум 2 балла</b>		
		<b>Баллы:</b>

**Задание 3. Максимальное количество баллов - 9.**

Дан ряд названий произведений:

«Ника Самофракийская», «Возвращение блудного сына», «Боярыня Морозова», «Давид», «Рождение Венеры», «Рабочий и колхозница», «Девятый вал».

Объедините их в группы и дайте название каждой из групп в соответствии с принципом такой группировки.

**Ответ:**

<b>Группа 1. Название:</b> Живопись	<b>Группа 2. Название:</b> Скульптура
«Возвращение блудного сына», «Боярыня Морозова», «Рождение Венеры», «Девятый вал»	«Ника Самофракийская», «Давид», «Рабочий и колхозница»
- по 1 баллу за каждое корректное название, <b>максимум 2 балла</b> - по 1 баллу за каждое верное включение произведения в группу, <b>максимум 7 баллов</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 4.**

Даны ряды слов. Найдите ОДНО лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Кратко поясните свой выбор.

Гравюра, <b>портник</b> , пейзаж, фреска, натюрморт, темпера	Портник – архитектурный термин, остальные имеют отношение к изобразительному искусству
Мусоргский, Куинджи,	Дебюсси – зарубежный деятель культуры, все

Дебюсси, Рахманинов, Репин	Бородин,	остальные – русские
- по 1 баллу за каждое верно вычеркнутое слово, максимум 2 балла		
- по 1 баллу за каждое верное пояснение, максимум 2 балла		
Баллы:		

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 18.**

Дано изображение.



1. Назовите имя автора и название произведения, этюдом к которому выступает это изображение, а также время создания произведения.
2. Укажите жанр, к которому принадлежит названное произведение.
3. Кратко опишите сюжет и идею произведения.
4. Напишите имена двух художников, которые были современниками автора этого этюда.

**Ответ:**

<b>Имя автора и название произведения, время его создания</b>	Василий Иванович Суриков/ В.И. Суриков «Степан Разин» 1906 год/ начало 20 века
- по 1 баллу за каждый верный ответ, максимум 3 балла В случае ошибочного указания одной из составляющих – имени или фамилии автора, баллы за имя автора не начисляются	
<b>Жанр</b>	Историческая живопись - 1 балл
<b>Краткое описание сюжета и идеи</b>	Главный персонаж картины – атаман Степан Разин, это предводитель крестьянского восстания, охватившего Поволжье в 1669-1671 годах. Он изображен близко к центру картины. Вместе с казачьей дружиной Степан Разин возвращается из набега на ладье под широким надутым парусом с богатой добычей. Плененный персидский княжич в отчаянии лежит на борту – он на переднем плане. Степан Разин богато одет, возлежит на персидских коврах. Но образ его мрачен, даже богатство не радует атамана – не зря все трофеи будто разбросаны в ладье. Степан погружен в мысли о воле, не случайно ладья изображена в бескрайних водах Волги, по колориту смешивающихся с небом и практически переходящих в него. Покой и освещенность пейзажа контрастируют с мрачным землистым колоритом ладьи и настроением казаков.
- по 1 баллу за каждое верное и развернутое описывающее сюжет предложение, максимум 10 баллов	
<b>Художники-современники</b>	Илья Ефимович Репин/ И.Е. Репин Николай Николаевич Ге/ Н.Н. Ге (участник может указать свои варианты ответов)

- по 1 баллу за каждый верный ответ, при указании полных имени и отчества – по 2 балла, максимум 4 балла

В случае ошибочного указания одной из составляющих – имени или фамилии художника, баллы за имя современника не начисляются

**Баллы:**

### **Задание 6. Творческое. Максимальное количество баллов – 25.**

9 сентября 2023 года исполнилось 105 лет со дня рождения советского и российского писателя, поэта и переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918–2000). Он известен блестящими переводами английской литературы, среди известных книг – «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, произведения Памелы Трэверс о Мэри Поппинс, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна, и «Питер Пен» Джеймса Барри.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею Б.В. Заходера.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

Ответ предполагает самостоятельное планирование мероприятия и входящих в него событий в опоре на собственную эрудицию и подсказки текста и изобразительного ряда.

1. Участник описывает идею мероприятия, его основной замысел и предполагаемую аудиторию – **максимум 2 балла**.

2. Участник составляет расписание мероприятия, включая в него минимум 3 события – **максимум 3 балла**.

3. Участник дает названия мероприятию и каждому из составляющих его событий – **по 1 баллу** за название, в случае с использованием метафор, поэтических названий, цитат – **по 2 балла** за каждое оригинальное название, **максимум 8 баллов**.

4. Участник описывает каждое из событий, указывая материал, который станет основным для его проведения. Например, а) кинолекторий – показ фильма с обсуждением: фильм «Мэри Поппинс, до свидания» (СССР, 1983 г.), музыкальное сопровождение обсуждения – композиции из фильма М.И. Дунаевского; б) выставка эскизов к циклу мультфильмов о Винни Пухе Ф. Хитрука и Б. Заходера: эскизы к мультфильмам «Винни Пух» (1969 г.), «Винни Пух идет в гости» (1971 г.), «Винни Пух и день забот» (1972 г.), интерактивные экраны с демонстрацией истории создания мультфильмов (фильмография Ф. Хитрука и Э. Назарова, актеры озвучания, музыка к мультфильмам), экраны с демонстрацией мультфильмов; и т.д.

- **по 4 балла** за каждое подробное описание события с указанием материала, **максимум 12 баллов**.