

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Ключи

Задание 1.

№	Название древней культуры	Вид искусства
1)	<i>Древняя Греция</i>	<i>архитектура</i>
2)	<i>Древний Китай</i>	<i>архитектура</i>
3)	<i>Древний Рим</i>	<i>скульптура</i>
4)	<i>Древний Египет</i>	<i>живопись</i>
5)	<i>Древнее Междуречье/Месопотамия/Ассирия</i>	<i>скульптура/рельеф</i>
6)	<i>Древняя Индия</i>	<i>живопись</i>

Пояснения к выставлению баллов.

- 1.1. Участник верно указывает название древней культуры. По **1 баллу** за каждый верный ответ. Всего **6 баллов**.
- 1.2. Участник верно указывает название вида искусства. По **1 баллу** за каждый верный ответ. Всего **6 баллов**.
- 1.3. Участник верно указывает номер лишнего изображения.
№2 – 1 балл
- 1.4. Участник верно указывает название страны, в которой был выполнен выбранный памятник. *Япония – 1 балл*.
- 1.5. Участник верно указывает название вида искусства. *Графика – 1 балл*. (В качестве верного ответа также может быть указано: *гравюра*).

Максимум за задание – **15 баллов**.

Задание 2.

№	Жанр	Художник
1)	<i>исторический</i>	<i>Василий Суриков</i>
2)	<i>портрет</i>	<i>Владимир Боровиковский</i>
3)	<i>натюрморт</i>	<i>Винсент ван Гог</i>
4)	<i>бытовой</i>	<i>Павел Федотов</i>
5)	<i>пейзаж</i>	<i>Исаак Левитан</i>

- 2.1. Участник верно указывает название жанра живописи. По **1 баллу** за каждый верный ответ. Всего **5 баллов**.
- 2.2. Участник верно указывает имя и фамилию художника. По **1 баллу** за каждый верный ответ (0, 5 баллов за указание только фамилии). Всего **5 баллов**.
- 2.3. Максимум за описание – **5 баллов**
По **1 баллу** за корректное наблюдение/тезис.

Может быть упомянуто (даны примерные формулировки, участник НЕ должен повторить их буквально):

- в изображении растений преобладают теплые оттенки желтого и оранжевого, что контрастирует с холодноватым цветом неба и водоема
- Небо занимает примерно треть картины, линия горизонта отделяет эту часть изображения от изображения земли
- Высокая линия горизонта дает ощущение, что мы смотрим на картину немного с высоты, осматриваем панораму
- Горизонтальная линия горизонта уравнивается изображением водоема, который формирует вертикаль, идущую от нижней части холста
- Высокие деревья в правой части картины ограничивают композицию, формируют пространственные «кулисы»

2.4. Участник верно указывает название произведения. По **0,5 баллов** за каждый верный ответ. Всего **3 балла**. В качестве верного может быть указано:

№	Художник	Название произведения
1)	Суриков	«Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Степан Разин», «Меншиков в Березове» и др. Максимум 1 балл
4)	Федотов	«Завтрак аристократа», «Свежий кавалер», «Разборчивая невеста», «Анкор, еще анкор!» и др. Максимум 1 балл
5)	Левитан	«Над вечным покоем», «У омуля», «Владимирка» и др. Максимум 1 балл

Максимум за задание – **18 баллов**.

Задание 3

- 1) 2 – **1 балл**
 - 2) 3 – **1 балл**
 - 3) 2,5 – **2 балла**
 - 4) 3,5 – **2 балла**
 - 5) 4 – **1 балл**
 - 6) Редьярд Киплинг - **3 балла** (если участник верно указывает только фамилию – **выставляется 2 балл**)
- Максимум за задание – **10 баллов**

Задание 4

4.1.

1	Орфей и Эвридика – 2 балла
2	Сизиф – 1 балл
3	Даная – 1 балл
4	Тезей (Тесей) и Минотавр – 2 балла

4.2.

	Фразеологизм	Смысл фразеологизма
2	Сизифов труд – 1 балл	Тяжёлая, бесконечная, безрезультатная работа и муки – 1 балл

4	Нить Ариадны – 1 балл	Выход из какой-либо трудной, запутанной ситуации – 1 балл

4.3.

Из. №1

Может быть указано:

- Силуэт Орфея (наклон фигуры) – вторит формату тондо
- Голова Эвридики «разрывает» формат, переключается с идеей попытки вырваться из царства Аида

Максимум – **2 балла**

Из. №2

- Ощущение замкнутости, ограниченности композиции
- Форма камня переключается с форматом
- Круг – один из символов вечности, цикличности, что переключается с сюжетом о бесконечном тяжелом труде, который каждый раз начинается сначала

Максимум – **2 балла**

4.4. Могут быть названы:

- Рембрандт Харменс ван Рейн
- Тициан Вечеллио
- Густав Климт

Максимум **2 балла**

Максимум за задание – **16 баллов.**

Задание 5

5.1. *Театральные сооружения – 1 балл.*

5.2. *Греция – 1 балл. Россия (может быть указан город – Москва) – 1 балл.*

5.3. *Античность – 1 балл. Поздний классицизм/ампир/русская архитектура XIX в. – 1 балл.*

5.4. Участник верно проводит сравнительный анализ. По **1 баллу** за каждый верно раскрытый критерий. Всего **5 баллов максимум.** (В качестве верного ответа может быть указано: *полуциркульный VS. квадратный в плане; под открытым небом VS. перекрытый кровлей; использование естественного склона холма для возведения зрительных мест VS. строительство лестниц и помостов; гармоничное взаимодействие с природой VS. встраивание в существующую городскую застройку, конструкция читается снаружи, т.к. открыта VS. конструкция и интерьер скрыты за фасадом; отсутствие декора VS. наличие ордерной и скульптурной декорации; театр как социальное явление, поэтому на улице и вне Акрополя VS. уподобление театра храму искусств, поэтому наоборот - внешний облик античного храма.*

5.5. *1, 4, 6.*

Участник верно указывает номера изображений. По **1 баллу** за каждый верно выписанный номер изображения. Всего **3 балла.**

Максимум за задание – **13 баллов.**

Задание 6

Номер цитаты	Изображение	Название литературного произведения	Автор литературного произведения
--------------	-------------	-------------------------------------	----------------------------------

1	БД	«Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (допустим вариант: «Дон Кихот»)	Мигель де Сервантес
2	АК	«Божественная комедия»	Данте Алигьери
3	ВЕ	«Слово о полку Игореве»	
4	ЗИ	«Приключения Алисы в стране чудес» (допустим вариант: «Алиса в стране чудес»)	Льюис Кэрролл
5	ГЖ	«Приключения барона Мюнхгаузена»	Рудольф Эрих Распе

По 1 баллу за каждую верную ячейку таблицы. Буквы изображений засчитываются ТОЛЬКО в случае верного указания обеих букв иллюстраций. Если указана только фамилия автора (без имени) – выставляется 0,5 баллов.

Максимум за таблицу – **14 баллов**

6.1 Гюстав Доре – **2 балла** (1 балл, если указана только фамилия)

Максимум за задание – **16 баллов**

Задание 7

7.1. Вставить пропуски в цитаты. Максимум – **5 баллов** (по 1 баллу за пропуск)

1. Мазурка
2. Вальс
3. Тарантелла
4. Хота
5. Менуэт

7.2. Соотнести цитаты с танцами. Максимум – **5 баллов**

1	2	3	4	5
Б	Г	А	Д	В

7.3. Определить страны происхождения танцев на изображении

Буква изображения	Страна происхождения
А	Италия
Б	Польша
В	Франция
Г	Австрия (также засчитывается Германия)
Д	Испания

Максимум за задание – **15 баллов**

Задание 8

8.1. Могучая кучка – **1 балл**

8.2.

1. Модест Петрович Мусоргский - 3 балла, (М. П. Мусоргский или Модест Мусоргский - 2 балла, Мусоргский - 1 балл)

2. Николай Андреевич Римский-Корсаков - 3 балла (Н. А. Римский-Корсаков или Николай Римский-Корсаков – 2 балла, Римский-Корсаков – 1 балл),

3. Александр Порфирьевич Бородин - 3 балла (А. П. Бородин или Александр Бородин – 2 балла, Бородин – 1 балл).

Максимум за вопрос **9 баллов**

8.3.

Авторы	1	2	3
Иллюстрации	3,4,8 1 балл ТОЛЬКО за полностью верную комбинацию	2,6,9 1 балл	1,5,7 1 балл
Произведения	«Борис Годунов» 1 балл	«Снегурочка» 1 балл	«Князь Игорь» 1 балл

8.4. опера – **1 балл**

Максимум за задание – **17 баллов**

Максимальный балл за все задания – 120