

**Ключи к заданиям муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в Мурманской области (2023/2024 учебный год)
7–8 классы**

Задание 1	39 баллов
Задание 2	15 баллов
Задание 3	36 баллов
Задание 4	16 баллов
Задание 5	28 баллов
Задание 6	52 балла
Задание 7	14 баллов
Творческое задание	45 баллов

Задание 1.

Название и автор произведения	Виктор Михайлович Васнецов «Ковер-самолет»
Автор литературной основы, жанр	Народ. Русская народная сказка
Имена персонажей литературного произведения	Иван-царевич, серый волк, царь Берендей, братья Ивана-царевича, Жар-птица, царь Афрон (ему принадлежала Жар-птица), царь Кусман (ему принадлежал золотогривый конь), царь Далмат (у него была дочь Елена Прекрасная), Елена Прекрасная, ворон, принесший живую и мертвую воду

Другие известные произведения этого же автора	Участник может назвать три русских народных сказки
Автор и название музыкального произведения	Игорь Федорович Стравинский. Балет «Жар-птица»

Критерии оценки ответа:

1. Участник верно определяет название и автора – по 2 балла. Максимально 4 балла.

2. Участник верно называет автора литературной основы картины — «русская народная сказка» – 4 балла, «русская сказка» – 3 балла, «сказка» – 2 балла. Максимально 4 балла.

3. Верно указаны название и жанр произведения – по 2 балла. Максимально 4 балла.

4. Участник называет имена действующих персонажей. По 2 балла за каждый верный ответ. Максимально 8 баллов;

5. Участник верно указывает другие произведения автора. По 2 балла. Максимально 6 баллов.

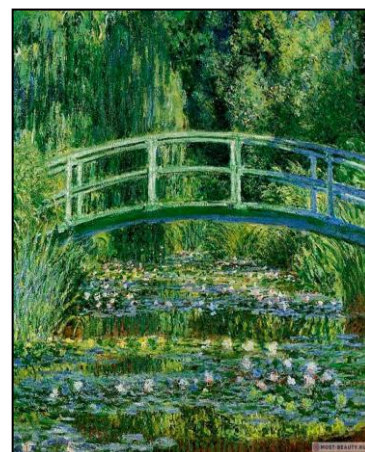
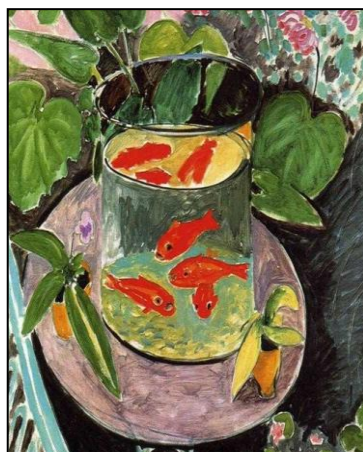
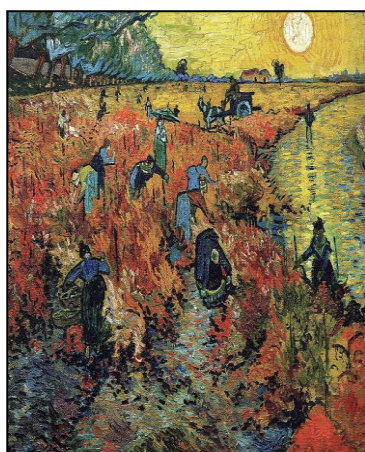
6. Участник верно указывает автора и название музыкального произведения: «Игорь Федорович Стравинский» – 4 балла, «Игорь Стравинский» – 3 балла, «Стравинский» – 2 балла. Максимально 4 балла.

7. Балет «Жар-птица» – 3 балла, «Балет» – 2 балла, «Жар-птица» – 2 балла. Максимально 7 баллов.

8. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок – 2 балла.

Максимальная оценка – 39 баллов.

Задание 2.



Произведение	Автор	Страна	Век или год	Местонахождение
«Красные виноградники в Арле»	Винсент Ван Гог	Франция	XIX век 1889 г.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва
«Красные рыбы»	Анри Матисс	Франция	XX век 1912 г.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва
«Японский мостик»	Клод Оскар Моне	Франция	XIX век 1897– 1899 гг.	Художественный музей Принстонского университета, США

Критерии оценки:

1. Участник правильно называет произведение искусства, имя автора, страну, время появления картины и место нахождения шедевра в настоящее время. Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимально 15 баллов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Задание 3.

А)

Вариант разбивки 1.

Название произведений	Признак разбивки на группы
«Евгений Онегин», «Леди Макбет Мценского уезда», «Пиковая дама», «Нос»	оперы
«Щелкунчик», «Болт», «Золотой век», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»	балеты

Вариант разбивки 2.

Название произведений	Признак разбивки на группы
«Евгений Онегин», «Щелкунчик», «Пиковая дама», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»	Петр Ильич Чайковский
«Золотой век», «Болт», «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда»	Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Б)

Вариант разбивки 1.

Название произведений	Признак разбивки на группы
«Золотая осень», «Портрет Антона Павловича Чехова», «Март»	Исаак Ильич Левитан
«Масленица», «Портрет Шаляпина», «Большевик»	Борис Михайлович Кустодиев

Вариант разбивки 2.

Название произведений	Признак разбивки на группы
«Портрет Антона Павловича Чехова», «Портрет Шаляпина»	Портреты
«Масленица», «Большевик»	Жанровые картины
«Золотая осень», «Март»	Пейзажная живопись

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет группы – по 2 балла за каждую группу. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно определяет признаки разбивки на группы. По 2 балла за каждую группу. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно указывает авторов музыкальных произведений. Например: «Дмитрий Дмитриевич Шостакович» – 4 балла, «Дмитрий Шостакович» – 3 балла, «Шостакович» – 2 балла. Максимально 4 балла.

Максимальная оценка – 36 баллов.

Задание 4.

Вариант А) подразумевает вариант выбора лишнего слова: инсталляция не является видом сценического искусства.

Вариант Б) подразумевает вариант выбора лишнего слова: линия – выразительное средство изобразительного искусства.

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет лишнее слово. По 2 балла. Максимально 4 балла.

2. Участник дает логичное объяснение своего решения. По 3 балла за каждое объяснение. Максимально 12 баллов.

Максимальная оценка – 16 баллов.

Задание 5.

Даны четыре изображения. Найдите лишнее изображение. Кратко поясните свое решение. Назовите эти здания, стиль, в котором они построены, и архитекторов. Ответы запишите в таблицу.



1.



2.



3.



4.

№	Здание	Архитектор, стиль
1.	Витебский вокзал	Станислав Бржозовский. Модерн
2.	Ярославский вокзал	Федор Шехтель. Модерн
3.	Казанский вокзал	Алексей Щусев. Модерн
4.	Ленинградский вокзал	Константин Андреевич Тон. Неоклассицизм

Лишнее изображение № 4 – Ленинградский вокзал. Неоклассицизм.

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет лишнее изображение – 2 балла.
2. Участник дает объяснение своего решения – 2 балла.
3. Участник верно определяет здание. По 2 балла. Максимально 8 баллов.
4. Участник верно определяет архитекторов. По 2 балла. Максимально 8 баллов.
5. Участник верно определяет архитектурный стиль здания. По 2 балла. Максимально 8 баллов.

Максимальная оценка – 28 баллов.

Задание 6.

Рассмотрите два произведения искусства.



Опишите свои впечатления.

В графах таблицы укажите:

1. На какую тему написаны оба произведения.
2. Вид искусства, к которому относится каждое произведение, жанр произведения.
3. Названия обеих работ.
4. Фамилию, имя, отчество каждого из авторов.
5. Напишите определения, выражающие впечатление от произведений. Запишите их в соответствии с графами таблицы: похожие впечатления от обеих работ, различные впечатления от каждой работы.
6. Назовите средства выразительности, используемые каждым автором (не более пяти).

Произведение 1.	Произведение 2.
	
<p>На какую тему написаны оба произведения:</p>	
<p>Витязь на распутье, сказочный сюжет</p>	
<p>Вид искусства, к которому относится каждое произведение, жанр произведения</p>	
<p>Живопись. Мифологический жанр</p>	<p>Графика. Мифологический жанр</p>
<p>Название произведения, время его создания</p>	
<p>«Витязь на распутье» (вариант). 1877 г.</p>	<p>Иллюстрация к «Сказке об Иване-Царевиче, Жар-Птице и Сером Волке». 1899 г.</p>
<p>Фамилия, имя, отчество каждого из авторов</p>	
<p>Васнецов Виктор Михайлович</p>	<p>Билибин Иван Яковлевич</p>

Определения, выражающие впечатление от произведений	
Суровое настроение, витязь в тяжёлой задумчивости, которая передаётся зрителю благодаря реалистичности изображения, естественной природной цветовой гамме и освещению	Больше сказочности, декоративности, яркие цвета и рамка, отделяющая зрителя от произведения создают ощущение наблюдателя, интерес к развитию действия
<p>Похожие впечатления от обеих работ:</p> <p>Трудный выбор героя, его раздумье, зловещее место, в котором он оказался. Ощущение судьбоносности момента, его ключевого значения для судьбы героя и хода всего повествования.</p>	
Средства выразительности, используемые автором 1-го произведения (не более пяти)	Средства выразительности, используемые автором 2-го произведения (не более пяти)
<p>Приглушённый естественный колорит</p> <p>Вечернее сумрачное освещение</p> <p>Реалистичность изображения</p> <p>Многочисленные исторические детали</p> <p>Строгая лаконичная композиция</p>	<p>Яркие чистые цвета, контрасты</p> <p>Условность формы, стилизация</p> <p>Декоративное оформление, орнамент</p> <p>Небольшое количество чётко выверенных деталей</p> <p>Выразительная лаконичная композиция</p>

Критерии оценки:

1. Участник верно называет тему обеих работ (1 балл). Всего 1 балл.
2. Участник верно определяет вид искусства (1 балл) и жанр (1 балл), к которому относится каждое произведение. Всего 4 балла.
3. Участник верно записывает название (1 балл) и время создания (приблизительное время – 1 балл, указывает год создания – 2 балла) каждого из произведений. Всего 6 баллов.

4. Участник верно указывает фамилию (1 балл), имя (1 балл) и отчество (1 балл) каждого автора. Всего 6 баллов.

5. Участник записывает определения, выражающие впечатление от произведений: похожие впечатления от обеих работ (максимально 5 баллов), различные впечатления от каждой работы (по первой работе – максимально 5 баллов, по второй работе – максимально 5 баллов). Всего 15 баллов.

6. Участник верно указывает средства выразительности, используемые каждым автором (по 2 балла за каждое верное определение). Всего 20 баллов.

Максимальная оценка – 52 балла.

Задание 7.

1. Узнайте литературное произведение по его описанию и запишите в таблицу название произведения и его автора.

2. Узнайте по фотографии рок-оперу, поставленную по сюжету этого произведения, и запишите в таблицу.

3. Напишите имена действующих в нем персонажей.

Произведение рассказывает историю русского графа, который отправляется в путешествие в Америку и встречает там дочь губернатора Сан-Франциско. Герои полюбили друг друга, но заключить брак между православным и католичкой было невозможно. Чтобы получить у императора разрешение на брак, граф срочно уехал в Россию. Возлюбленных мучает тяжёлое предчувствие непоправимой трагедии. По дороге главный герой серьёзно простудился и умер в возрасте 43 лет в Сибири.

На протяжении 35 лет девушка ждала любимого человека. Ей много раз говорили о его смерти, но она считала эти разговоры слухами и не верила им. Только в 1842 году Джордж Симпсон, дипломат и путешественник из Великобритании, привёз ей достоверные доказательства смерти возлюбленного. После этого героиня стала монахиней, принесла обет молчания и провела в монастыре последние 20 лет своей жизни.

Сюжетная линия того произведения основана на реальных событиях, описанных в сохранившихся дневниках русского графа.



Литературное произведение	Автор литературного произведения	Название рок-оперы, поставленной по сюжету этого произведения	Действующие персонажи литературного произведения
«Авось!»	Андрей Андреевич Вознесенский	«Юнона и Авось»	Николай Петрович Резанов Аргуэльо де ля Консепсьон (Кончита) Хосе Дарио Аргуэльо Фернандо (Федерико)

Критерии оценки:

1. Участник верно определяет литературное произведение – 2 балла.
2. Участник верно называет автора – 2 балла.

3. Участник верно определяет рок-оперу – 2 балла.

4. Участник верно называет главных героев. По 2 балла. Максимально 8 баллов.

Максимальная оценка – 14 баллов.

Творческое задание.

Жорж Бизе, композитор-романтик и блестящий пианист, до «Кармен» успел сочинить несколько оркестровых произведений и опер, и в 1874 году с огромным энтузиазмом приступил к новой революционной постановке на подмостках парижской «Опера комик». Ее новаторство было в том, что до этого опера традиционно была условным искусством, а здесь ее героями были обыкновенные люди, и все, что с ними происходило, подавалось просто и реалистично. Большинство и критиков, и зрителей были к этому не готовы, и премьера, состоявшаяся 3 марта 1875 года, прошла с оглушительным провалом. Для композитора это стало потрясением. Он писал: «Хозе убил Кармен, а Кармен убила меня!». И действительно, через три месяца Жорж Бизе умер от сердечного приступа в возрасте 37 лет. Но у «Кармен» появились и поклонники. Дальнейшую триумфальную судьбу оперы предсказал Петр Чайковский, а ее арии и музыкальные номера стали и остаются до сих пор абсолютными хитами.

К счастью, опера не была забыта. В 1891-м на сцене было сыграно 500-е представление «Кармен», в 1904-м — тысячное, а к 100-летию Бизе 25 октября 1938 года она прошла в 2276-й раз. И с тех пор «Кармен» идет с огромным успехом на лучших сценах мира.



Жорж Бизе. Источник: Wikimedia Commons

Придумайте и выполните презентацию (от 10 до 15 слайдов), посвященную 185-летию со дня рождения французского композитора Жоржа Бизе. Напишите название презентации. Возможно, вы подберете эпитафию к ней. В работе используйте портреты (максимально 7) лучших исполнительниц роли Кармен в XX веке (не забудьте указать имена и фамилии).

Критерии оценки:

1. Участник называет оперную певицу. 2 балла за каждый правильный ответ. Максимально 14 баллов.

2. Участник называет балерину. 2 балла за каждый правильный ответ. Максимально 14 баллов.

3. Оригинальность оформления – 10 баллов.

4. За название – 2 балла.

5. За эпитафию – 5 баллов.

Максимальная оценка – 45 баллов.