

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2023/2024 уч.г.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.**

**7-8 КЛАССЫ.**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**



**Время выполнения 5 академических часов (225 минут)**

**Максимальное кол-во баллов – 100**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

***По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.***

## Ключи и критерии оценки задания 1.

*Анималистика в искусстве – один из самых древних жанров. Его история начинается со времен палеолита и достигает своего расцвета в XIX–XX веках. Изображения животных всегда были неотъемлемой частью живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Рисунки древнего мира охватывают огромное разнообразие животных, от мамонтов и саблезубых тигров до динозавров и морских рептилий. Эти рисунки позволяют нам представить себе, как выглядели эти животные и как они взаимодействовали с окружающей средой. Они помогают нам воссоздать древний мир и проникнуться его удивительной красотой и разнообразием.*

*Внимательно рассмотрите представленные в иллюстрациях фрагменты статуй, фресок, мозаики древних культур с изображением животных. Исходя из использованных материалов, цвета, формы, соедините каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.*

***Внесите ответы (номера иллюстраций) в таблицу 1.1 в бланке ответов.***

**Таблица 1.1**

<b>№</b>	<b>Название культуры</b>	<b>Номер иллюстрации</b>
1	Первобытность	7
2	Древний Египет	2
3	Древняя Индия	6
4	Древний Китай	4
5	Древний Крит	5
6	Древний Греция	3
7	Древний Рим	1

**За каждый правильный ответ – 2 балла.**

**Максимальное количество баллов за задание – 14 баллов.**

## Ключи и критерии оценки задания 2.

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций изображение иконы. Это наиболее чтимая русским народом святыня. Перед зрителем предстаёт образ любящей матери и её беззаботного, совсем ещё маленького сына. Это самый лирический сюжет в истории иконографии. Икона не поражает ни размерами, ни яркой красотой, но если Вы остановите на ней свой взгляд – она даст возможность стать вашей душе светлее и чище.

Напишите название иконы и полное имя её создателя, в каком веке он жил и творил и к какому периоду относится его творчество/ название эпохи.

Внесите ответы в таблицу 2.1 в бланке ответов.

Таблица 2.1

Название иконы	Имя художника	Хронологические рамки	Название эпохи
«Богоматерь Владимирская»/ «Умиление» = 2 балла	Андрей Рублев (2 балла) / Рублев (1 балл)	15 век  =2 балла.	Древняя Русь  =2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

## Ключи и критерии оценки задания 3

Внимательно рассмотрите кадры из мультфильма, в основу сюжета которого легла сказка Бориса Викторовича Шергина «Волшебное кольцо». Прочитайте отрывки текстов сказки. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. Какие эмоции испытывают персонажи сказки, изображённые на представленных кадрах? (указывается не более 5)

Варианты ответов:

- а) \_\_\_\_\_ сочувствие/жалость – 1 балл, недовольство/обида – 1 балл
- б) \_\_\_\_\_ предвкушение (наживы) – 1 балл
- в) \_\_\_\_\_ смущение – 1 балл, умиление – 1 балл

Максимально = 5 баллов.

2. *Какие художественные приёмы применил Б.В. Шергин в повествовании? (указывается не более 5)*

*Варианты ответов:*

Устаревшие слова – **1 балл**, просторечные выражения – **1 балл**, северные диалектические обороты – **1 балл**, уменьшительно-ласкательные слова – **1 балл**, ирония – **1 балл**, наделение животных человеческими чертами – **1 балл**.

**Максимально = 5 баллов.**

3. *Назовите основные средства художественной выразительности, которые были использованы при создании мультфильма (указывается не более 3-х).*

*Варианты ответов:*

Цветовой контраст – **1 балл** (например, голубых и оранжевых оттенков на кадрах 1 и 2), что позволяет выделить персонажей.

Линия – **1 балл** — все элементы изображения обведены линией.

Переходы цветов присутствуют только на фонах, в остальных деталях изображения присутствует сплошная заливка цветом (пятнами), что упрощает восприятие картинки – **1 балл**.

**Максимально = 3 балла.**

4. *Опираясь на своё впечатление от изображений и их текстового сопровождения, охарактеризуйте идеал человека в народном представлении, указав качества, которыми он должен обладать (указывается не более 7 качеств).*

*Варианты ответов:*

Бескорыстие – **1 балл**, щедрость – **1 балл**, честность/искренность – **1 балл**, способность сопереживать – **1 балл**, скромность – **1 балл**, жертвенность – **1 балл**, обострённое чувство справедливости – **1 балл**.

**Максимально = 7 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание – 20 баллов.**

#### **Ключи и критерии оценки задания 4**

*Рассмотрите фотографии картины Виктора Михайловича Васнецова и её отдельных фрагментов. Ответьте на вопросы в бланке ответов.*

1. *Укажите название картины. Придумайте свой вариант её названия, отражающий её содержание.*

«Царевна-Несмеяна» – **1 балл**.

*Вариант ответа:* «Печаль среди общего веселья» – **1 балл**.

**Максимально = 2 балла.**

2. Какие человеческие пороки осуждаются художником в рамках данного произведения? (указывается не более 2-х).

Варианты ответа: алчность/корысть/жажда наживы – 1 балл, лицемерие – 1 балл.

**Максимально = 2 балла.**

3. Охарактеризуйте эмоции персонажей, которые хотел передать зрителю автор картины (указывается не более 5).

Оценивается способность участника воспринимать и интерпретировать настроение, эмоциональное состояние изображенных персонажей.

Пример описания: Уставшая царевна отрешённо смотрит в пустоту, при этом она сохраняет чувство собственного достоинства, пытаясь таким образом отстраниться от окружающих её людей, любой ценой стремящихся вызвать у героини улыбку, жениться на ней и получить право на богатство. Знахари, подносящие зелье, выглядят озадаченными и сосредоточенными, на лицах шута и скомороха широкая натянута улыбка, а иностранные гости с любопытством наблюдают за происходящими событиями.

**Максимально = 5 баллов**

4. Опишите (развернуто) своё эмоциональное впечатление от созерцания произведения.

Оценивается способность участника словесно передавать свои мысли и ощущения; способность усматривать в визуальных формах выражение настроения.

Пример описания: Рассматривая картину, сочувствуешь главной героине, вынужденной погрузиться в себя, чтобы отгородиться от окружающего её «балагана». Картина вызывает смешанные чувства: с одной стороны, испытываешь ту же печаль, что и царевна, осознающая, что среди женихов нет претендентов с искренними намерениями, лишь жадные до её богатства персонажи. Сама царевна, помещённая на высокий трон и облачённая в белоснежное платье, словно возносится над окружающими с их низменными ценностями, которые могут вызывать лишь осуждение. С другой стороны, удивление и восторг вызывает многоплановость картины, её насыщенность смыслами, хочется с интересом разглядывать каждую деталь и считывать эмоции персонажей.

**Максимально = 5 баллов**

5. Назовите художественные средства и приёмы (не менее 7), использованные В. М. Васнецовым для передачи идеи и эмоциональной атмосферы представленного произведения.

Оценивается как знание средств художественной выразительности и приёмов, так и способность участника анализировать возможности этих средств создавать соответствующие эмоциональные реакции.

*Пример описания:* Основным средством художественной выразительности, которое использовал художник при написании живописного полотна, можно назвать контраст. Прежде всего, это цветовой контраст – по светлоте и насыщенности оттенков. Фигура центрального персонажа – царевны – в сияющем белизной платье, восседает на высоком троне, в то время как внизу, вокруг неё яркими и тёмными цветными пятнами располагаются претенденты на её руку и их шуты. Не скрывающая своей печали и нежелания реагировать на окружающих царевна также противопоставляется безудержно, но лицемерно веселящимся скомороху, танцору и музыканту. Следует отметить и контраст статики и динамики – царевна замерла в отрешённом состоянии, в то время как люди вокруг неё находятся в движении.

*Представленный текст выступает не как образец ответа учащегося, а скорее как общий ориентир для проверки.*

**Максимально = 7 баллов**

**Максимальное количество баллов за задание – 21 балл.**

### **Ключи и критерии оценки задания 5.**

*Внимательно рассмотрите изображение скульптурной композиции, представленное в бланке иллюстраций. Ответьте на вопросы.*

1. Как называется скульптурная композиция В.И. Мухиной, представленная на иллюстрации?

*Ответ:* «Пламя революции» - 2 балла

**Максимально = 2 балла.**

2. Для какой цели была создана эта композиция?

*Ответ:*

Эта скульптура была изготовлена как эскиз (1 балл) к памятнику деятелю революции Я.М. Свердлову (1 балл).

**Максимально = 2 балла.**

3. *Внимательно рассмотрите эту скульптуру и охарактеризуйте ее тему; в чем именно она находит выражение?*

*Вариант ответа:*

В этой скульптурной композиции господствует тема неудержимого движения вперед, стремления в будущее (**1 балл**); эта тема выражена в стремительном повороте фигуры, объята языками пламени (**1 балл**)

**Максимально = 2 балла.**

4. *В какой исторический период работала В.И. Мухина и, какие идеи (укажите не менее 2-х) отразились в ее творчестве?*

*Вариант ответа:*

Вера Игнатьевна Мухина работала в советский период (**1 балл**). В ее искусстве отразились идеи созидания нового мира (**1 балл**) и самоотверженной борьбы (**1 балл**).

**Максимально = 3 балла.**

5. *Какой материал использовала автор для создания скульптуры и является ли этот материал традиционным для монументальной скульптуры?*

Для создания своей работы В.И. Мухина использует материал традиционный (**1 балл**) для монументальной скульптуры – бронзу (**1 балл**).

**Максимально = 2 балла.**

6. *Ответьте, имеется ли в мировом искусстве скульптура/скульптурная композиция героического содержания, созвучная представленной работе В.И. Мухиной? В ответе укажите имя (имена) авторов, его (их) принадлежность к той или иной культуре (стране), время создания, название произведения.*

*Вариант ответа:*

В мировом искусстве есть скульптурная группа, которая созвучна работе В.И. Мухиной. Это композиция советских скульпторов (**1 балл**); открыта в Риге в 1985 г. (**1 балл**); авторы: А. М. Гулбис и Л. В. Кристовский. (**1 балл**); название - «Мать-Родина»\* (**1 балл**).

*\*Примечание: снесена в 2022 году.*

**Максимально = 4 балла.**

**Максимальное количество баллов за задание – 15 баллов.**



## Ключи и критерии оценки задания 6.

*Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.*

1. *Укажите тему, которая объединяет представленные изображения.*

*Варианты ответа:* тема детства / тема ребенка

**Максимально = 1 балл.**

2. *Опираясь на представленные изображения, выделите **три** объединяющие их черты.*

*Варианты ответов:* изображение детей, повседневность обстановки, запечатление конкретного момента

**По 1 баллу** за каждую правильно названную характеристику.

**Максимально = 3 балла.**

3. *В таблице 6.1 предложите свои названия для каждого из представленных изображений.*

*Варианты ответов:*

	Название
Изображение № 1	«После пробуждения»
Изображение № 2	«Дети за карточной игрой»
Изображение № 3	«Перемена»
Изображение № 4	«В ожидании обеда»
Изображение № 5	«Домашнее чтение»

**Максимально = 5 баллов**

**Максимальное количество баллов за задание – 9 баллов.**

## Ключи и критерии оценки задания 7.

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.

*Правильный ответ:* танец – 1 балл

**Максимально = 1 балл**

2. Соотнесите название традиционного хореографического номера со страной, где он возник и функционирует.

*Правильная запись:*

№	1	2	3	4	5
Буквы	В	Д	Г	Б	А

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Максимально = 5 баллов**

3. С помощью представленных ниже вопросов составьте небольшой социокультурный проект, посвященный роли танца в многонациональном регионе.

3.1. Как будет называться ваш проект?

*Вариант ответа:* «Хореографическое богатство Нижегородчины» – 1 балл

**Максимально = 1 балл**

3.2. На какую целевую аудиторию он рассчитан?

*Вариант ответа:* любители народного танца; учащиеся хореографических школ, училища; интересующиеся теорией танца – 1 балл

**Максимально = 1 балл**

3.3. Какими событиями будет насыщено ваше мероприятия?

*Вариант ответа:* концертные хореографические номера; мастер-классы по народному танцу; лекции по истории танца; просмотр фильмов о танце – 1 балл

**Максимально = 1 балл**

3.4 На формирование каких морально-нравственных ценностей может быть направлен ваш проект? *Укажите не более 4-х.*

*Варианты ответа:* гордость за отечественную культуру; любовь к родному краю; единение с жителями своего региона; человеколюбие и пр. - 1 балл за каждый вариант.

**Максимально = 4 балла**

**Максимальное количество баллов за задание – 13 баллов.**

**Максимальная общая оценка за задания муниципального этапа 100 баллов.**