

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023–2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Критерии и методика оценивания ответов к заданиям  
муниципального этапа олимпиады для 7–8 классов**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее: знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения, знание названий культурно-исторических эпох, знание специальных терминов и умение ими пользоваться, знание признаков стилей, умение проводить художественный анализ произведения искусства, умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств), умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ, умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями), грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок, наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией, баллы за указания с ошибками не начисляются.
2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений,

варианты написания иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что участники не должны и не могут повторять их дословно.

### Задание № 1. Максимальный балл: 22.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1.1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

1.2. Дайте определение оставшихся понятий.

Понятия	Определения
1. Интерьер	А) Две картины, связанные единым замыслом.
2. Анималистика	Б) Растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Радушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем.
3. Ведута	В) Жанр, в котором предметом изображения является изображение внутреннего вида помещения.
4. Натюрморт	Г) В переводе с французского – мертвая, неодушевленная натура. Это художественное изображение различных предметов быта.
5. Радушевка	Д) Жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы, с соблюдением масштаба и пропорций.
6. Диптих	Е) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные.
7. Гротеск	
8. Дивертисмент	

### Предполагаемый ответ

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы	В)	Е)	Д)	Г)	Б)	А)
Определение						
<b>Гротеск</b>	От французского grotesque — причудливо, уродливо, странно — художественный прием, связанный с нарочитым					

	преувеличением или искажением реальных черт образа, которое придает ему причудливый, фантастичный, часто карикатурно-юмористический, иногда устрашающий характер.
<b>Дивертисмент</b>	От французского фр. <i>divertissement</i> — увеселение, развлечение — музыкальное произведение, построенное наподобие сюиты, состоящее из нескольких разнохарактерных, преимущественно танцевальных, номеров. Д. называется также отдельная инструментальная пьеса развлекательного характера.

### **Критерии оценивания ответа**

1.1. За каждое правильное соотнесение по 2 балла. Максимально – **12 баллов.**

1.2. Верно дано определение понятиям. За каждое – по 5 баллов. **Максимально – 10 баллов.**

#### **Задание 2. Максимальный балл: 34.**

Рассмотрите таблицу к заданию. В ней представлены названия частей и сцен из двух музыкальных произведений. Запишите свой ответ на следующие вопросы:

Таблица к заданию 2.

А)	Б)
Утренний танец. Allegro	Утро.
Ссора. Allegro brusco. Бой. Presto	Смерть Озе.
Приказ герцога. Andante	Танец Анитры.
Сцена у балкона. Larghetto	В пещере горного короля.
Любовный танец. Andante	
Прощание перед разлукой. Andante	
Танец рыцарей. Allegro pesante	
У Лоренцо. Andante	

### **Предполагаемый ответ и критерии оценивания**

2.1. Участник верно определяет произведения:

А) «Ромео и Джульетта» – 2 балла; Б) «Пер Гюнт» – 2 балла.

2.2. Участник верно указывает жанр. А) Балет – 2 балла; Б) Сюита – 2 балла.

2.3. Инициалы и фамилию автора С. – 1 балл; С. – 1 балл; Прокофьев – 1 балл; Сергей Сергеевич Прокофьев – 4 балла.

2.4. Дополнительно называет произведение музыкальное произведение № 1:

Название: «Война и мир» – 2 балла.

Жанр: опера – 2 балла.

Музыкальное произведение № 2.

Название: «Золушка» – 2 балла.

Жанр: балет – 2 балла.

Примечание: участник может назвать другие произведения С.С. Прокофьева. Максимально - 8 баллов.

2.5. Участник верно определяет название темпа, которое встречается чаще всего (столбец А) - 2 балла; участник верно определяет его значение (перевод) – 2 балла.

(Например: Темп: Andante – 2 балла. Русский эквивалент: умеренно, не спеша, спокойно – 2 балла (за любое из определений). Название темпа «медленно» – не засчитывается, поскольку ему соответствует термин *adagio*)/

2.6. За дополнительные сведения не более **10 баллов**.

Если участник дает дополнительные сведения (например, опера по роману Толстого), ему начисляется дополнительно 2 балла.

**Задание 3. Максимальный балл: 12.**

Прослушайте музыкальное произведение французского композитора Жана-Филиппа Рамо «Тамбурин». Ответьте на вопросы:

3.1. Что такое тамбурин?

3.2. На каком инструменте это произведение исполнено?

3.3. Определите жанровую принадлежность произведения.

3.4. Напишите 5 определений и/ или образных характеристик к музыкальному фрагменту

Предполагаемый ответ:

3.1. Тамбурин – старинный музыкальный барабан цилиндрической формы (род бубна), а также танец в двудольном размере и музыка к нему.

3.2. Прозвучало в исполнении клавесина.

3.3. Жанровая принадлежность – танец.

3.4. Образная характеристика: неуклюжая, радостная, игривая, беспечная, грубая.

**Критерии оценивания ответа**

1. Участник правильно определяет значение слова. За каждое верное утверждение: барабан – 1 балл, танец – 1 балл, за дополнительное пояснение – 1 балл.

2. Участник верно определяет название инструмента – 2 балла.

3. Участник верно определяет жанровую принадлежность – 2 балла

4. Участник дает 5 определений и/ или образных характеристик к музыкальному фрагменту, за каждую характеристику по 1 баллу, максимально – 5 баллов.

#### **Задание 4. Максимальный балл: 24 балла.**

Рассмотрите изобразительный ряд к заданию на иллюстративных листах.

4.1. Соотнесите название картины с ее изображением. Названия картин: «Всадница», «Демон сидящий», «Московский дворик», «Оборона Севастополя», «Похищение Европы», «Чесменский бой».

4.2. Напишите имя, фамилию и отчество художника – автора картины.

#### **Предполагаемый ответ**

Номер репродукции	Название	Автор
№ 1	«Демон сидящий»	Врубель Михаил Александрович
№ 2	«Всадница»	Брюллов Карл Павлович
№ 3	«Московский дворик»	Поленов Василий Дмитриевич
№ 4	«Похищение Европы»	Серов Валентин Александрович
№ 5	«Оборона Севастополя»	Дайнека Александр Александрович
№ 6	«Чесменский бой»	Айвазовский Иван Константинович

#### **Критерии оценивания ответа**

1. Участник верно соотнес название картины с ее иллюстрацией – 1 балл за каждое верное соотнесение. Максимально – 6 баллов.

2. Участник верно указал фамилию художника – 1 балл. Участник верно указал полное имя художника – 1 балл. Участник верно указал полное отчество художника – 1 балл. Максимально – 18 баллов.

**Задание 5. Максимальный балл: 40.**

Вам предложили составить программу кинолектория о творчестве русского писателя, художника, сценариста, режиссера анимационного кино.

**Предполагаемый ответ**

5.1. Кинолекторий посвящен Владимиру Григорьевичу Сутееву.

5.2. Мультфильмов – 6.

5.3. Укажите тип мультфильма, режиссера, автора сценария, автора и название художественного произведения, по мотивам которого снят мультфильм:

*Иллюстрация № 1. «Кто сказал “мяу”?»*

Тип мультфильма – кукольный мультфильм.

Режиссер – Владимир Дегтярев.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Кто сказал “мяу”?»

*Иллюстрация № 2. «Ну, погоди!»*

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Вячеслав Котенкин.

Сценарист – Феликс Камов, Александр Курляндский, Аркадий Хайт.

*Иллюстрация № 3. «Терем-теремок»*

Тип мультфильма - рисованный мультфильм.

Режиссер – Леонид Амальрик.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Русская народная сказка «Теремок».

*Иллюстрация № 4. «Мешок яблок»*

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Владимир Арбеков

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Мешок яблок».

*Иллюстрация № 5. «Приключения кота Леопольда»*

Тип мультфильма – перекладка, рисованная мультипликация.

Режиссер – Анатолий Резников.

Сценарист – Аркадий Хайт

Художник-постановщик: Вячеслав Назарук.

Композитор: Борис Савельев.

*Иллюстрация № 6. «Кораблик»*

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Леонид Амальрик.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Кораблик».

5.4. Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике.

Обоснуйте ответ.

1. Не подходят: «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда», т. к. нет автора, которому посвящен кинолекторий, – Владимира Григорьевича Сутеева.

### **Критерии оценивания**

1. Участник верно определил, кому будет посвящен кинолекторий: фамилия – 1 балл, имя – 1 балл, отчество – 1 балл. Максимально – 3 балла.

2. Участник верно называет количество мультфильмов – 1 балл.

3. Участник верно указал тип мультфильма, режиссера, писателя, произведение: по 1 баллу за каждое определение, максимально за каждое полное название – 5 баллов. Максимально - 30 баллов.

4. Участник верно указал две иллюстрации, которые не подходят тематике – 2 балла. За обоснование ответа – 4 балла.

### **Задание 6. Максимальный балл: 50.**

Прочитайте отрывок из поэтического текста и заполните таблицу на листах ответов к заданию 6.

Текст к заданию:

Над Москвой великой, златоглавою,  
Над стеной кремлевской белокаменной  
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,  
По тесовым кровелькам играючи,  
Тучки серые разгоняючи,  
Заря алая подымается;  
Разметала кудри золотистые,  
Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркальце,  
 В небо чистое смотрит, улыбается.  
 Уж зачем ты, алая заря, просыпалася?  
 На какой ты радости разыгралася?

**Таблица с примерными ответами к заданию 6.**

№	Вопрос	Ответ
1.	Назовите автора	Михаил Юрьевич Лермонтов
2.	Название произведения	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
3.	Страна, век	Россия, первая половина 19 века
4.	К какому литературному жанру можно отнести это произведение?	Поэма (романтическая, народная, историческая)
5.	Какой образ-символ создан в отрывке из произведения?	Образ-символ. Возможные ответы: «заря алая», Россия, Москва, заря-красавица.
6. Выберите правильный ответ		
	<p>1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху.</p> <p>2. Произведение написано трёхстопным хореем с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из восьми строк, разбитых на 2 четверостишия.</p> <p>3. Произведение написано трёхстопным амфибрахием с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из десяти строк.</p>	<p>1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху.</p>
7. Из приведённого ниже перечня выберите средства художественной образности, использованные автором в отрывке из произведения		
	<p>1. Сравнение</p> <p>2. Афоризм</p> <p>3. Анафора</p> <p>4. Эпитет</p> <p>5. Олицетворение</p> <p>6. Инверсия</p>	Соответствуют: 1, 4, 5, 6,7,8



	7. Обращение 8. Риторический вопрос	
8.	Какова основная идея данного произведения?	Защита чести человека и его семьи
9.	Назовите музыкальное сочинение и его автора, созданное на основе данного отрывка из произведения	Антон Григорьевич Рубинштейн. Опера «Купец Калашников»
10.	Назовите произведение изобразительного искусства и автора, созвучное этому произведению	Например: Виктор Михайлович Васнецов. «Кулачный бой»; Борис Михайлович Кустодиев. «Кулачный бой на Москва-реке. Масленица»

### Критерии оценивания ответа

1. Участник верно определяет поэта – 2 балла.
2. Участник верно называет произведение – 2 балла.
3. Участник верно называет страну и век – 2 балла.
4. Участник верно называет жанр – 2 балла.
5. Участник верно определяет образ – 10 баллов (по 2 балла за каждый верный ответ). Максимально – 10 баллов.
6. Участник указывает верный ответ – 2 балла.
7. За каждое верно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимально – 10 баллов.
8. Участник в ответе использовал слова честь, защита, любовь, семья, власть, произвол. Максимально – 12 баллов.
9. Верно названо одно музыкальное сочинение и его автор, соответствующее художественно-образному содержанию прочитанного стихотворения – 4 балла.
10. Верно подобрано произведение живописи, созвучное художественно-образному содержанию стихотворения – 4 балла.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023–2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ  
НА ЗАДАНИЯ УЧАСТНИКОВ 7–8 КЛАССОВ**

**Задание № 1. Максимальный балл: 22.**

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1.1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

1.2. Дайте определение оставшихся понятий.

**Критерии оценивания ответа**

1. За каждое правильное соотнесение по 2 балла. Максимально – 12 баллов.
2. Верно дано определение понятий. За каждое определение – 5 баллов. Максимально – 10 баллов.

**Задание 2. Максимальный балл: 34.**

Рассмотри таблицу к заданию. В ней представлены названия частей и сцен из двух музыкальных произведений.

**Критерии оценивания ответа**

- 2.1. Участник верно определяет произведения:  
А) 2 балла; Б) 2 балла.
- 2.2. Участник верно указывает жанр. А) – 2 балла; Б) – 2 балла.
- 2.3. Участник верно называет инициалы и фамилию автора – 3 балла; за указание полного фамилии, имени и отчества – 4 балла.
- 2.4. Дополнительно называет: два музыкальных произведения – 2 балла за каждое; жанр – 2 балла каждое. Максимально - 8 баллов.

2.5. Участник верно определяет название темпа, которое встречается чаще всего (столбец А) – 2 балла – и его значение (перевод) – 2 балла.

2.6. За дополнительные сведения не более 10 баллов.

### **Задание 3. Максимальный балл: 12.**

Прослушайте музыкальное произведение французского композитора Жана-Филиппа Рамо «Тамбурин». Ответьте на вопросы.

3.1. Что такое тамбурин?

3.2. Назовите музыкальный инструмент, на котором исполнялось произведение в треке.

3.3. Определите жанровую принадлежность произведения.

3.4. Напишите 5 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту.

#### **Критерии оценивания ответа**

1. Участник правильно определяет значение слова. За каждое верное утверждение: Барабан – 1 балл, танец – 1 балл, за дополнительное пояснение – 1 балл.

2. Участник верно определяет название инструмента прозвучавшего в треке – 2 балла.

3. Участник верно определяет жанровую принадлежность – 2 балла.

4. Участник дает 5 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту, за каждую характеристику по 1 баллу, максимально – 5 баллов.

### **Задание 4. Максимальный балл за задание: 24.**

Рассмотрите изобразительный ряд к заданию на иллюстративных листах.

4.1. Соотнесите название картины с ее изображением. Названия картин: «Всадница», «Демон сидящий», «Московский дворик», «Оборона Севастополя», «Похищение Европы», «Чесменский бой».

4.2. Напишите имя, фамилию и отчество художника – автора картины.

1. Участник верно соотнес название картины с ее иллюстрацией – 1 балла за каждое верное соотнесение. Максимально – 6 баллов.

2. Участник верно указал фамилию художника – 1 балл. Участник верно указал полное имя художника – 1 балл. Участник верно указал полное отчество художника – 1 балл. Максимально – 18 баллов.

### **Задание 5. Максимальный балл за задание: 40.**

Вам предложили составить программу кинолектория о творчестве российского писателя, художника, сценариста, режиссера анимационного кино. По кадрам, представленным в иллюстративных листах, определите:

5.1. Кому будет посвящен кинолекторий?

5.2. Сколько мультфильмов в вашем распоряжении?

5.3. Укажите тип мультфильма (кукольный, рисованный и т. д.), режиссера, автора сценария, автора и название произведения художественного произведения, по мотивам которого снят мультфильм.

5.4. Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике. Обоснуйте ответ (не менее пяти предложений).

### **Критерии оценивания ответа**

1. Участник верно определил, кому будет посвящен кинолекторий: фамилия – 1 балл, имя – 1 балл, отчество – 1 балл. Максимально – 3 балла.

2. Участник верно называет количество мультфильмов – 1 балл.

3. Участник верно указал тип мультфильма, режиссера, писателя, произведение: по 1 баллу за каждое определение, максимально за каждое полное название – 5 баллов. Максимально – 30 баллов.

4. Участник верно указал две иллюстрации, которые не подходят тематике, – 2 балла. За обоснование ответа – 4 балла.

### **Задание 6. Максимальный балл: 50.**

Прочитайте отрывок из поэтического текста и заполните таблицу на листах ответов к заданию 6.

### **Критерии оценивания ответа**

1. Участник верно определяет поэта – 2 балла.
2. Участник верно называет произведение – 2 балла.
3. Участник верно называет страну и век – 2 балла.
4. Участник верно называет жанр – 2 балла.
5. Участник верно определяет образ – 10 баллов (по 2 балла за каждый верный ответ). Максимально – 10 баллов.
6. Участник указывает верный ответ – 2 балла.
7. За каждое верно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимально – 10 баллов.
8. Участник в ответе использовал слова *честь, защита, любовь, семья, власть, произвол*. Максимально – 12 баллов.
9. Верно названо одно музыкальное сочинение и его автор, соответствующее художественно-образному содержанию прочитанного стихотворения – 4 балла.
10. Верно подобрано произведение живописи, созвучное художественно-образному содержанию стихотворения – 4 балла.