

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Рекомендации для проверки олимпиадных заданий  
7-8 класс**

Общие критерии оценок:

- полнота раскрытия темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (при их наличии баллы могут быть снижены)

**Задание 1**

А. Прочтите стихотворение, которое описывает творчество известного художника:

Как красочны художника картины:

В дозоре русские богатыри,  
Снегурочка стоит в убранстве зимнем  
В заветном ожидании зари.

У озера, на камне, мхом поросшем,

Печальная Аленушка сидит.  
А в ступе по глухим лесам и рощам,  
Костлявая Баба Яга летит.

На сером волке, увозя невесту,  
Иван-царевич мчится, храбр и юн.  
Приносит всем пророческие вести  
Мистическая птица Гамаюн.

Бесстрашно Сивка-бурка ввысь взмывает,  
Царевна-Несмеяна все грустит,  
Герой с жар-птицей на ковре летает,  
И витязь на распутье вдаль глядит.

Художник так писал свои картины,  
Что все мы радостно удивлены.  
Как будто побывали в царстве дивном,  
Как будто в сказку заглянули мы.

1. Определите художника, о котором идет речь в стихотворении  
«Виктор Михайлович Васнецов»

2. Назовите 3-4 картины, принадлежащие перу данного художника, о которых говорится в стихотворении

«Богатыри», «Снегурочка», «Аленушка», «Баба-Яга», «Иван Царевич на сером волке», «Гамаюн, птица вещая», «Сивка-Бурка», «Царевна Несмеяна», «Ковер-самолет», «Витязь на распутье».

3. Определите, фрагмент какой картины данного художника представлен на изображении



«Витязь на распутье»

Б. Узнайте произведение по его описанию.

Есть версия, что балет был вдохновлен баварским замком Нойшванштайн, принадлежавшим королю Людвигу. Среди его постановщиков – Мариус Петипа, Лев Иванов, Рудольф Нуреев. Основное его действие происходит на озере и связано с птицами и волшебными превращениями. Долгое время две главные роли в этом спектакле исполняла Майя Плисецкая. В 15 выпуске мультфильма «Ну, показана пародия на номер из этого балета. Фрагменты музыки этого

балета, называемого «жемчужиной русской классики», известны каждому.

1. Определите название балета, о котором идет речь в описании  
«Лебединое озеро»

2. Напишите имена основных действующих в нем персонажей (не менее 4)

Одетта (королева лебедей)

Зигфрид (Принц)

Одиллия (дочь злого колдуна)

Владетельная Княгиня (мать Зигфрида)

Ротбарт (злой колдун)

Вольфганг (друг Зигфрида)

Церемониймейстер

Герольд

Скороход

3. Назовите ФИО композитора

Петр Ильич Чайковский

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За правильно указанное название фамилии художника – 2 балла, имени – 1 балл, отчества – 1 балл

За правильно указанные названия трех картин художника – 2 балла, четвертой картины художника – 1 балл

За правильно указанную картину «Витязь на распутье» – 3 балла

За правильно указанное название балета – 2 балла

За каждое правильно написанное имя персонажа – 1 балл

За правильно указанную фамилию композитора – 2 балла, имя – 1 балл, отчество – 1 балл

**Общая оценка: 20 баллов**

### **Задание 2**

Дан ряд названий. Их можно разбить на группы. Предложите свой вариант разбивки.

А. «Царская невеста», «Риголетто», «Щелкунчик», «Кармен», «Свадьба Фигаро», «Спящая красавица»

Группа	Признак разбивки на группы
«Царская невеста», «Риголетто», «Кармен», «Свадьба Фигаро»	опера
«Щелкунчик», «Спящая красавица»	балет

Б. Блюз, натюрморт, портрет, кантри, анималистический, исторический, джаз, пейзаж

Группа	Признак разбивки на группы
Блюз, кантри, джаз,	жанры музыки
натюрморт, анималистический, пейзаж	портрет, исторический, жанры живописи

В. «Боярыня Морозова», «Царевна-лебедь», «Сирень», «Сикстинская мадонна», «Взятие снежного городка», «Обручение Богородицы».





5.



6.

Группа	Признак разбивки на группы
«Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка»	В. Суриков
«Царевна-лебедь», «Сирень»	М. Врубель
«Сикстинская мадонна», «Обручение Богородицы»	Рафаэль Санти

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждую правильно указанную группу и соответствующий ей признак – по 4 балла

**Общая оценка: 28 баллов**

### **Задание 3**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Обоснуйте свое решение.

А) Л. да Винчи, Рафаэль, Микеланжело, С. Дали, С. Боттичелли

Л. да Винчи, Рафаэль, Микеланжело, С. Боттичелли.

С. Дали - не относится к художникам эпохи Возрождения.

Б) М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, С. Прокофьев, П. Чайковский

М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский

С. Прокофьев - не относится к композиторам, чье творчество разворачивалось в XIX веке

В)



Венера Милосская



Дискобол



Экстаз святой Терезы



Лаокоон и его сыновья

Экстаз св. Терезы – скульптура относится к западноевропейскому Средневековью, в отличие от других скульптур, созданных в античную эпоху.

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно указанное лишнее слово – 2 балла

Каждое правильное обоснование – по 3 балла.

**Общая оценка: 15 баллов**

#### Задание 4

В таблице перепутаны названия сооружений и цивилизаций, в которых они были созданы.

1. Соотнесите названия с соответствующими цивилизациями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Сооружение	Цивилизация
1. Собор Парижской Богоматери	А. Древний Рим
2. Пирамида Хеопса	Б. Древний Египет
3. Ступа в Санчи	В. Древняя Русь
4. Колизей	Г. Древняя Индия
5. Храм Покрова на Нерли	Д. Западноевропейское Средневековье

Таблица для задания 4

№№	1	2	3	4	5
Буквы	Д	Б	Г	А	В

#### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно указанное соответствие – по 2 балла

**Общая оценка: 10 баллов**

#### Задание 5

Перед Вами скульптура итальянского мастера Лоренцо Куинна.

1. Напишите 5 определений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Обоснуйте выбор названия.



Для справки: «Наводите мосты», — скульптура Лоренцо Куинна. Шесть гигантских пар рук в Венеции символизируют человеческие ценности, благодаря которым преодолеваются разногласия и весь мир приходит к единству. Это дружба, мудрость, помощь, вера, надежда и любовь.

#### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое удачно указанное определение – по 2 балла

За оригинальное название – 7 баллов

За удачное обоснование названия – 10 баллов

**Общая оценка: 27 баллов**

**Итого всего за работу: 100 баллов**

#### **Критерии оценки задания творческого тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников – социокультурного проекта.**

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание, выдержано общее количество слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.) удачно составленный слайд, соответствие оформления слайдов выбранной теме. По 2 балла за каждый, всего **14 - 22 баллов.**

2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотную речь - до **5 баллов**

3. В презентации представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями. По 2 балла за каждый значимый факт. До **10 баллов.**



4. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.
5. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.
6. Участник рассматривает творчество выбранного автора или памятник искусства в соотношении с особенностями культурно-исторической эпохи. По 2 балла за каждую особенность времени. До **10 баллов**.
7. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного автора с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотношение. До **16 баллов**.
8. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. **Не более 12 баллов**.
9. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **5 баллов**.
10. Участник представляет оригинальный взгляд на творчество выбранного автора или отдельные его аспекты. – **4 балла**.

**Максимальное количество баллов за творческое задание – 100.**

Критерий	Содержание критерия	Баллы
1	Участник точно выполняет предложенное техническое задание, выдержано общее количество слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.) удачно составленный слайд, соответствие оформления слайдов выбранной теме. По <b>2 балла</b> за каждый, всего <b>14 - 18 баллов</b> .	
2	Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотную речь - до <b>5 баллов</b>	
3	В презентации представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов. По <b>2 балла</b> за каждый значимый факт. Не более <b>10 баллов</b> .	
4	В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8	

	классов, 2-3 для 9-11 классов. По <b>2 балла</b> за каждое значимое название. Не более <b>10 баллов</b> .	
5	В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов. Не более <b>10 баллов</b> .	
6	Участник рассматривает творчество выбранного автора или памятник искусства в соотнесении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов. По 2 балла за каждую особенность времени. До <b>10 баллов</b> .	
7	В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного автора с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. До <b>16 баллов</b> .	
8	Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов. Не более <b>12 баллов</b> .	
9	Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов. До <b>5 баллов</b> .	
10	Участник представляет оригинальный взгляд на творчество выбранного автора или отдельные его аспекты. До <b>4 баллов</b> .	
<b>Общее количество баллов</b>		