

**Критерии оценивания заданий муниципального этапа
всероссийской олимпиады по искусству (МХК)
2023-2024 учебный год**

Задание 1. Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.






1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу для ответов рядом с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл этих слов.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные слова.

4. Приведите ещё один образец искусства культуры этого же периода. Поясните выбор.

РАДИПИМА
ИНФСКС
НАРОФА
ПАКАНО
АР

				
1.	2.	3.	4.	5.

Предполагаемый вариант ответа:

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1 Сфинкс	фантастическое животное с телом льва, головой человека, сокола или барана. Статуи сфинксов - один из характерных атрибутов египетского искусства. Большой сфинкс - одна из самых больших монолитных статуй мира, он охраняет пирамиды фараонов в Гизе
2 Фараон	название царя в Древнем Египте
3 Ра	верховное божество древних египтян, бог солнца
4 Пирамида	форма архитектурного сооружения, предназначенная в основном для загробных культов. Известно немало количество пирамид, построенных разными культурами Древнего мира. К крупнейшим пирамидам относятся египетские пирамиды
5 Канопа	ритуальный сосуд, в виде кувшина с крышкой в форме человеческой или звериной головы, в котором хранились органы, извлечённые из тел умерших при мумификации в Древнем Египте
Культурно-историческая эпоха	Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего Египта
Пример культурного наследия	Абу Симбел - скала на западном берегу Нила, в которой высечены древнеегипетские храмы Рамзеса II и его жены Нефертари. Является характерным памятником представленной эпохи.

Критерии оценивания:

1. Участник расшифровывает 5 слов-понятий – по 2 балла. **Всего - 10 баллов.**

2. Участник верно соотносит 5 понятий с изображениями - по 1 баллу. **Всего – 5 баллов.**

3. Участник дает 5 определений расшифрованным понятиям - по 2 балла. **Всего - 10 баллов.**

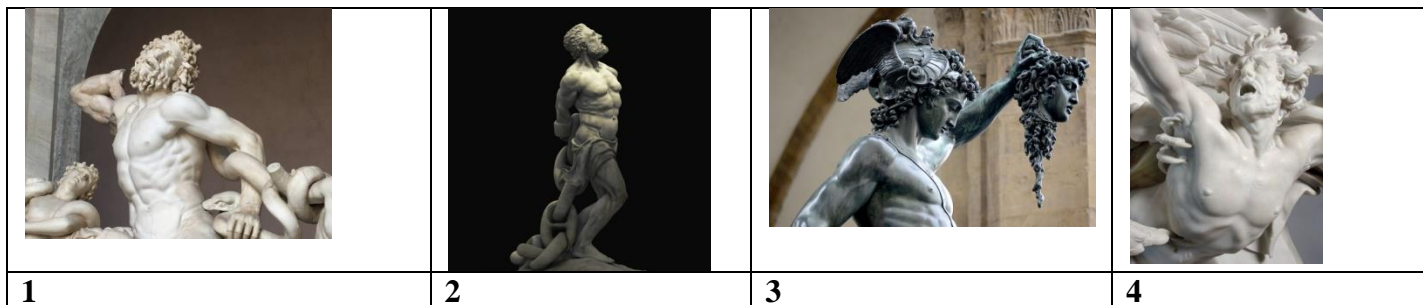
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху - **1 балл.**

5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи - 2 балла, дает его характеристику, указывая функцию - 2 балла. **Всего - 4 балла.**

Максимальное количество баллов за задание 1 - 30 баллов.

Задание 2. Прочитайте текст. Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен? Подчеркните в тексте слова и словосочетания, которые помогли Вам определить героя. Назовите автора, вспомните название этого произведения. К какому виду искусства оно относится? Определите жанр. Подчеркните в тексте слова, которые помогли вам дать ответ. К какой культуре (цивилизации) относится это произведение? Назовите время (эпоху) его создания. Укажите номера иллюстраций, изображающих героя произведения. Заполните таблицу.

*Ну, вот мы и на месте, у конца земли,
В безлюдном скифском, дальнем и глухом краю.
Пора, Гефест, исполнить, что наказано
Тебе отцом, и святотатца этого
К скалистым здешним кручам крепко-накрепко
Железными цепями приковать навек.
Твою ведь гордость, силу всех ремесл – огонь
Похитил он для смертных. За вину свою
Пускай теперь с богами рассчитается,
Чтоб наконец признал главенство Зевесово
И чтоб зарекся дерзостно людей любить.*



Содержание правильного ответа:

Герой	Автор	Название произведения	Вид и жанр искусства	Культура/ цивилизация	Век/эпоха	Номера изображений
Прометей	Эсхил	«Прометей прикованный»	Драматургия как род литературы. Произведение, предназначенное для театра. Трагедия.	Древняя Греция, античность	5 век до н.э.	2, 4

Критерии оценки

1. Участник верно называет героя произведения – **1 балл.**
 2. Участник верно называет автора произведения – **1 балл.**
 3. Участник верно называет произведение – **1 балл.**
 4. Участник верно определяет вид искусства - **1 балл**) и жанр -**1 балл.**
 5. Участник выделяет слова, позволяющие определить правильный ответ – по 1 баллу за каждое.
- Всего – не более 8 баллов.**
6. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – **1 балл.**
 7. Участник верно определяет время создания произведения – **1 балл.**
 8. Участник верно определяет номера изображений – **по 1 баллу.**
- Максимальное количество баллов за задание 2 – 16 баллов.**

Задание 3.

Предполагаемый вариант ответа.

Вопросы	Храм А	Храм Б
1 Соответствие внешнего вида и интерьера храмов	1	2
2. Название храмов	Дмитриевский собор во Владимире	Собор в Вормсе

3. Время постройки (век)	конец XII век	XII – первая половина XIII век.
Местонахождение храмов (страна, город).	Россия. Владимир	Германия. Вормс
К какому типу храмов относятся эти сооружения.	Одноглавый, трехнефный, крестово-купольный тип храма.	Трехнефный базиликальный католический собор.
4. К какому стилю относятся данные памятники. Назовите характерные черты каждого стиля.	Древнерусский стиль Владимиро-суздальской школы XII века. Черты: симметричность, гармоничные пропорции и изящество украшений, композиционно четкое решение, целостность и одухотворенность, торжественность образа, гармоничное единство архитектурных форм и скульптурного декора. Причем в декоре христианская символика органично переплетается с традиционными образами народной культуры (изображения птиц, зверей и растений), что придает храмам нарядный светский характер.	Романский стиль. Романский – значит римский (влияние римской архитектуры). Черты: мощная основательность толстых каменных стен с узкими окнами, тяжеловесность форм, нерасчлененность объемов, скульптурный декор несколько смягчает суровый неприступный вид, многочисленные башни, особенно представительны и массивны башни на западном фасаде, мотив центрической арки в формах и конструкциях храмов. Идеино-художественная трактовка образа здания романского стиля – гимн одухотворенной тяжести камня.

Критерии оценивания:

1. Участник верно соотносит храмы с их интерьерами по 1 баллу. **Всего - 2 балла.**
 2. Участник верно определяет названия храмов – по 2 балла. **Всего 4 балла.**
 3. Участник верно называет определяет местонахождение (страна – по 1 б, город по 1 б) и время создания (по 2 балла) храмов; определяет типы храмов (по 3 балла). **Всего - 9 баллов.**
 4. Участник верно определяет стили (по 2 балла); указывает характерные черты каждого стиля - до 5 баллов по каждому стилю. **Всего – 14 баллов.**
- Максимальное количество баллов за задание 3 - 29 баллов.**

Задание 4. Прочитайте текст.

Клио прошлых времен дела вещает потомству,
Мельпомена трагический вопль исторгает печали,
Радует Талия шуткой, веселым словцом и беседой.
Сладкую песню поет с тростниковою флейтой Эвтерпа,
Терпсихора кифарой влечет, бурей чувства владея,
С плектром в руке Эрато чарует и словом, и жестом,
Песни времен героических в книге хранит Каллиопа,
Звезды небес изучает Урапия, неба вращенье,
Жестами все выражая, Полигимния славит героев.

1. Соотнесите упомянутые в тексте имена греческих муз с их воплощением в скульптуре.

Мельпомена	Талия	Эвтерпа	Терпсихора	Каллиопа	Полигимния
А	Б	В	Г	Д	Е



Содержание правильного ответа:

А	Б	В	Г	Д	Е
3	5	1	2	6	4

Укажите музами чего являлись оставшиеся персонажи текста.

Имя музы	Клио	Эрато	Уrania
Сфера покровительства	История	Любовная поэзия	Астрономия

Критерии оценивания:

1. Участник верно соотносит имя музы и скульптурное воплощение – по 1 баллу. **Всего – 6 баллов.**
2. Участник верно определяет сферы покровительства оставшихся муз – по 1 баллу. **Всего 3 балла.**
Максимальное количество баллов за задание 4 – 9 баллов.

Задание 5. Определите произведение по приведённому фрагменту.

1. Укажите его название, автора и время создания (укажите век).
2. Опишите общую композицию произведения. Определите место фрагмента в общей композиции
3. Раскройте смысловое значение данного фрагмента.
4. Приведите 5 словосочетаний, которые необходимы для передачи настроения от указанного произведения.



Предполагаемый вариант ответа:

Название произведения	Автор	Время создания (век)
Троица	Андрей Рублев	XV век
Общая композиция	На иконе изображены <u>три ангела, сидящие за столом</u> , на котором стоит <u>чаша с головой тельца</u> . На фоне представлены <u>дом (палаты Авраама)</u> , <u>дерево (дуб Мамврийский)</u> и <u>гора (гора Мориа)</u> . Фигуры ангелов, персонифицирующих <u>ипостаси Св. Троицы</u> , расположены так, что <u>линии их фигур образуют как бы замкнутый круг</u> , благодаря чему выявляется их общность. <u>Композиционным центром иконы является чаша</u> . Руки среднего и левого ангелов <u>благословляют чашу</u> .	
Место фрагмента в общей композиции	Центральная часть. Единая чаша, стоящая на столе перед тремя ангелами	
Смысловое значение данного фрагмента	Центральный ангел, символизирующий Иисуса Христа, благословляет чашу – символ жертвы и изъявляет готовность к самопожертвованию.	

Критерии оценивания:

1. Участник правильно называет произведение – 2 балла, грамотно указывает имя его автора – 2 балла, время создания – 2 балла. **Всего – 6 баллов.**
2. Участник описывает общую композицию произведения - до 10 баллов; определяет место фрагмента в общей композиции - 2 балла. **Всего – до 12 баллов.**
3. Участник грамотно и связно раскрывает смысловое значение приведённого фрагмента - до 5 баллов.
4. Участник приводит 5 словосочетаний номинального характера – по 1 баллу, образного, метафоричного характера – по 2 балла за каждое. **Всего – не более 10 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание 5 - 33 балла

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
---------	-------------

1. Миф	А – архитектурно оформленный вход в здание
2. Портал	Б – поверхность окон или дверей, созданная разноцветными или расписными стеклами, рассчитанная на сквозное освещение
3. Витраж	В – сосуд, в котором древние греки смешивали вино с водой
4. Сфинкс	Г – определенная картина окружающего мира и система взглядов на жизнь; попытка объяснить явления природы, смысл жизни, нравственные ценности и принятые в обществе моральные нормы
5. Кратер	Д
6. Фреска	Е

Содержание правильного ответа:

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	А	Б		В	

Понятия	Определения
Сфинкс	В Египте статуя, представляющая бога Солнца с телом льва и головой человека.
Фреска	Техника стенной росписи водяными красками по сырой штукатурке.

Критерии оценивания:

1. Участник правильно соотносит понятия и определения – по 1 баллу. **Всего – 4 балла.**
2. Участник дает верную формулировку определений оставшихся понятий – по 2 балла. **Всего – 4 балла.**



Максимальное количество баллов за задание 6 - 8 баллов.

Задание 7. Это песня гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад.

*Дул ветер, мрачный и сырой,
И вереск гнул под горой.
Смешала тень и ночь и день
Угрюмой сумрачной порой.
Дул ветер с темных стылых гор,
Под ним стонал окрестный бор.
Скрипел, стонал, во тьме шуришал
Листвы тревожный разговор.
Дул ветер прямо на восток,
И лес промок, и лес продрог.
Кустарник стыл, и в небе плыл
Лохматых туч густой поток.
Дул ветер прямо к той горе,
Где прячется дракон в норе,
Где сизый дым плывет над ним
И тает в лунном серебре.*

Её автор - известный английский учёный, профессор литературы из Оксфорда, специалист по мифологии и фольклору.

1. Догадайтесь, о ком идёт речь.
2. Как называется эта повесть?
3. Как Вы считаете, какому периоду истории культуры близка стилистика этого произведения?
4. Объясните, по каким признакам Вы сделали такой вывод?
5. Какой вид искусства был ведущим в культуре названного Вами исторического периода?
6. Назовите несколько памятников культуры (не более 5) той эпохи.
7. Напишите, какие виды искусства представлены на приведённых ниже изображениях?

	
1.	2.

Предполагаемое содержание ответа:

1.	Автор Джон Роналд Руэл Толкин	Название произведения Хоббит, или Туда и Обратно
2.	Период истории культуры	Средневековье
3.	Признаки	Гномы, эльфы, колдуны, драконы и другие мифические существа, обитающие в лесах и горах - неотъемлемый признак культуры раннего средневековья в Западной Европе.
4.	Ведущий вид искусства	Архитектура
5.	Памятники культуры данной эпохи	Ответом может быть любое произведение средневековой Западной Европы от мавзолея остготского короля Теодориха в Равенне, капеллы Карла Великого в Аахене и песни о Роланде (дороманский период) до собора Парижской богородицы и Кёльнского собора (готический период).
6.	Представленные виды искусства	1 – кино
		2 – графика

Критерии оценивания:

1. Участник верно определяет автора Толкин - 1 б; Джон Толкин - 2 б. , название произведения - Хоббит - 1 б; Хоббит, или Туда и Обратно – 2б., название эпохи - 2 б. **Всего – 6 баллов.**
 - 2 Участник дает грамотное и логичное объяснение признаков западноевропейской средневековой культуры - по 1 баллу за признак. **Всего – до 5 баллов.**
 3. Участник верно определяет ведущий вид искусства - **2 балла.**
 4. Участник правильно произведения средневековой Западной Европы – по 1 баллу. **Всего до 5 баллов.**
 5. Участник правильно определяет виды искусства по изображениям - по 1 баллу. **Всего 2 балла**
- Максимальное количество баллов за задание 7 - 20 баллов.**

Максимальная оценка за работу – 145 баллов.