

## Ответы к заданиям для обучающихся 8-9 классов

### Задание 1.

Ответ:

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Б	Г	А	В		
<i>Определения</i>						
художественный стиль, получивший распространение в европейском искусстве в XVII–XVIII вв.						
Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен.						

#### Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник верно соотносит 4 понятия с определениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. **8 баллов.**
2. Участник даёт верное определение оставшимся понятиям. 4 балла за каждое определение. **8 баллов.**

Барокко (п.5) – если в ответе дается словосочетание «художественный стиль» - 2 балла, указывается века/года – 2 балла.

Графика (п.6) – если в ответе дается словосочетание « вид изобразительного искусства» - 2 балла, указание художественных особенностей графики – 2 балла.

**Максимальное количество баллов 16 баллов.**

### Задание 2.

#### Ответ. Критерии оценки и анализ ответа.

1. "Московский дворик" (1879), Василий Дмитриевич Polenov. **2 балла+3 балла = 5 баллов.**
2. Вторая половина 19 века. **2 балла**
3. Центральная часть. **2 балла.**

Картина изображает городской пейзаж. Уютный дворик окраины Москвы освещён солнцем. На первом плане мы видим играющих во дворике детей, домашних животных и птиц. Люди заняты своими повседневными делами. На дальнем плане возвышается церковь с куполами и колокольней. В композиции большое значение имеет голубое, почти безоблачное небо, которое создаёт ощущение радости и безмятежности. По **2 балла** за каждое определение. **Всего 12 баллов+2 балла=14 баллов**

4. «Заросший пруд», «Бабушкин сад», «Христос и грешница» по 2 балла.  
**Всего 6 баллов**  
**Максимальное количество баллов 27 баллов.**

### **Задание 3.**

**Ответ. Критерии оценки и анализ ответа.**

1. Сергей (1 балл) Аксаков (1 балл), усадьба Абрамцево (2 балла).  
**Всего 4 балла**
2. Савва (1 балл) Мамонтов (1 балл). **Всего 2 балла**
3. Василий (1 балл) Поленов (1 балл), Виктор (1 балл) и Аполлинарий (1 балл) Васнецовы (1 балл), Илья (1 балл) Репин (1 балл), Михаил (1 балл) Врубель (1 балл), Валентин (1 балл) Серов (1 балл). **Всего 11 баллов**
4. Абрамцевский (1 балл) или Мамонтовский (1 балл) кружок (1 балл).  
**Всего 3 балла**
5. «Девочка с персиками» (1 балл), Валентин (1 балл) Серов (1 балл), Вера (1 балл) Мамонтова (1 балл). **Всего 5 баллов**  
**Максимальное количество баллов 25 баллов.**

### **Задание 4.**

**Ответ. Критерии оценки и анализ ответа.**

1. Жанр произведения – романс.
  2. Композитор – Михаил Иванович Глинка, Россия.
  3. «Я помню чудное мгновенье».
  4. Исполнитель – солист и аккомпанирующий инструмент - фортепиано.
  5. Характер музыки: нежная, взволнованная, мелодичная, лирическая, сладкая, безумная, завораживающая, любовная.
- Участник называет жанр **2 балла.**
  - Участник правильно определяет фамилию, имя, отчество - по 1 баллу за каждое верно названную позицию **Всего 3 балла.**
  - Участник дает правильное название произведения **2 балла.**
  - Участник определяет исполнительский состав - по 2 балла. **Всего 4 балла.**
  - За каждое предложение, словосочетание, верно отражающее настроение произведения, по 1 баллу. **Всего 5 баллов.**  
**Максимальное количество баллов 16 баллов.**

## Задание 5.

### Предполагаемый вариант ответа.

1. Павел Андреевич Федотов. «Сватовство майора», 1848 г.
2. Россия.
3. XIX в.
4. ГТГ, г. Москва.

Картина «Сватовство майора» является наиболее известным полотном русского художника Павла Андреевича Федотова. Сюжет ее тесно связан с реальными историями того времени.

Часто обедневшие дворяне стремились заключить брак с дочерьми купцов, который позволял им получить богатое приданое. Таким образом, они обменивали свою знатность на золото, купцы же получали хорошие связи и родовитость для своих внуков. Естественно, что ни о какой любви речь не шла, ее не было ни с одной, ни с другой стороны.

Подобную картинку из жизни мы видим у Федотова. Жених-офицер стоит в стороне, закручивая тугой ус и подумывая о богатом куше, который может получить после свадьбы. На центральном фоне испуганная и жеманная невеста, одетая в богатое розово-белое платье (являющаяся, возможно, единственным положительным персонажем этой картины), пытается убежать от матери, которая авторитарно удерживает дочь.

Рядом стоит отец девушки, торопливо застегивающий кафтан сюртука и также продумывающий свою выгоду от предстоящей свадьбы. Сваха обращена лицом к отцу семейства и пытается скрыть волнение невесты. Рядом прислуга, с иронией наблюдающая за происходящим, готовит комнату к встрече важного гостя. И только котенок на переднем фоне картины занят своим важным делом, он с довольным видом умывается и не думает о предстоящей помолвке.

### Анализ ответа и оценка.

1. Участник верно называет имя автора. **3 балла.**
2. Участник верно называет страну. **1 балл.**
3. Участник верно указывает название работы. **2 балла.**
4. Участник верно называет эпоху. **2 балла.**
5. Участник раскрывает художественные средства выразительности картины. **2 балла.**
6. Участник анализирует композицию картины. **2 балла.**
7. Участник даёт словесную характеристику образов главных героев. **2 балла.**
8. Участник выражает своё мнение о произведении **2 балла.**
9. Участник даёт дополнительные сведения о художнике и его картине. **4 балла.**

10. Отсутствие грамматических ошибок в именах деятелей искусства и названий произведений - **2 балла.**

**Максимальное количество баллов 22 балла.**

### **Задание 6.**

**Ответ. Критерии оценки и анализ ответа.**

**1. Распределите иллюстрации памятников в таблице между скульпторами**

Скульптор	Номер иллюстрации
А. А. Ширнин	2,3,5,8
А. Н. Ковальчук	1, 4, 6, 7

2. Список памятников, использованных в задании.

1. Памятник Ивану Андреевичу Оболенскому-Ноготкову, первому воеводе Царёва города на Кокшаге (2007)
2. *Памятник «Йошкин кот» (2011)*
3. Памятник Александру Ефимовичу Котомкину-Савинскому (2013)
4. *Скульптурная композиция «Древо жизни» (2008)*
5. Памятник Аркадию Степановичу Крупнякову (2012)
6. *Скульптурная композиция «Пушкин и Онегин» (2011)*
7. Скульптурная композиция «Счастливая семья» (2007)
8. *Памятник Александру фон Келлеру (2013)*

Баллы:

1. За каждый правильный ответ ( правильно распределённую иллюстрацию) – 3 балла.

**Всего – 24 балла.**

2. За каждую правильно названную скульптуру – 2 балла. **Всего 8 баллов.**

Баллы не снижаются, если не даны/даны неточно инициалы известных личностей.

**Максимальное количество баллов 32 балла.**

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 138 баллов**