

**2023 год**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**

**(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ**

**преподавателя**

**9 КЛАСС**

1. **Теоретический тур.** Общее время выполнения заданий 180 минут (4 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	14 баллов	15 минут	
2 задание	18 баллов	20 минут	
3 задание	13 баллов	10 минут	
4 задание	30 баллов	30 минут	
5 задание	24 балла	40 минут	
6 задание	16 баллов	15 минут	
7 задание	50 баллов	50 минут	
<b>ИТОГО</b>	<b>165 баллов</b>	<b>180 минут</b>	

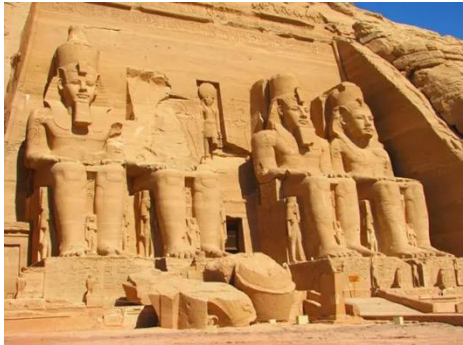

### **Задание № 1. (9 класс)**

**Перед Вами 3 памятника. Каждому соответствует одно из 3 изображений.**

**Внимательно рассмотри их и выполни задание. Заполни Таблицы №1 и №2.**

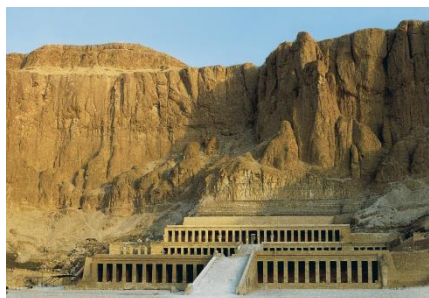
1. Перед Вами три памятника, имеющие отношение к одной эпохе: *храм Рамсеса, храм царицы Хатшепсут и храм Амона*. Соотнесите название храма и его изображение. Запишите в таблицу.
2. Соотнесите местонахождения каждого храма с предложенным географическим названием: *Луксор, Абу-Симбел, долина Дейр-эль-Бахри*. Впишите в таблицу.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся данные храмы
4. Кратко опишите, что вы можете сказать об этих памятниках.
5. Приведите **ОДИН** пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Поясните свой выбор.

Таблица №1

Иллюстрация	Название памятника	Географическое расположение
	Храм Рамсеса	Абу-Симбел
<p style="text-align: center;"><b>Кратко опишите, что вы можете сказать о памятнике</b></p> <p>Абу-Симбел — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два знаменитых древнеегипетских храма во время правления Рамсеса II.</p> <p>Один из храмов, большой, был воздвигнут в честь самого фараона Рамсеса II и посвящён богам Амону, Ра-Хораhti и Птаху;</p> <p>Другой, малый, — воздвигнут в честь первой жены Рамсеса II, царицы Нефертари, и посвящён богине Хатхор.</p> <p>Комплекс был возведен во второй половине Нового царства – примерно в 1260х годах до нашей эры.</p>		
	Храм Амона	Луксор
<p style="text-align: center;"><b>Кратко опишите, что вы можете сказать о памятнике</b></p> <p>Один из древнейших и величайших храмов не только Древнего Египта, но и мира, располагается в городе Луксор,</p>		

который ранее именовался Фивами - бывшей столицей Древнего Египта.

Храм начали строить во время правления Аменхотепа III в XIV веке до нашей эры и посвятили богу Амону.



Храм царицы Хатшепсут

Долина Дейр-эль-Бахри.

**Кратко опишите, что вы можете сказать о памятнике**

Храм Хатшепсут занимает одно из важнейших мест среди всех достопримечательностей Египта. О значении храма Хатшепсут можно судить по тому, как его называли в древности, — Джесер Джесеру, или Священнейший из священных. Стоит отметить, что внешний вид храма сильно отличался от всех масштабных зданий того времени своей воздушностью и большим количеством скульптур. Хатшепсут — Женщина-фараон, была прекрасным правителем, она воздвигла огромное количество памятников по всей стране.

**Таблица №2**

<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
Культурно-историческая эпоха	Древний Египет
Пример культурного наследия	Комплекс пирамид в Гизе в пригороде Каира, современной столицы Египта.
Пояснить выбор	Принято считать, что постройки были созданы в Древнем царстве Древнего Египта во время

	правления IV–VI династий (XXVI–XXIII века до н. э.). Является одним из сохранившихся чудес света.
--	--

### Критерии оценки задания

1. Участник верно соотносит название храма и его изображение. По 1 баллу за каждую позицию – **3 балла**
2. Участник верно соотносит местонахождения каждого храма с предложенным географическим названием. 1 балл за каждое верное соотнесение. – **3 балла**
3. Участник кратко описывает памятник. По 1 баллу за каждую позицию – **3 балла.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – **1 балл.**
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной эпохи – **1 балл.**
6. Участник поясняет свой выбор – **1 балл.**

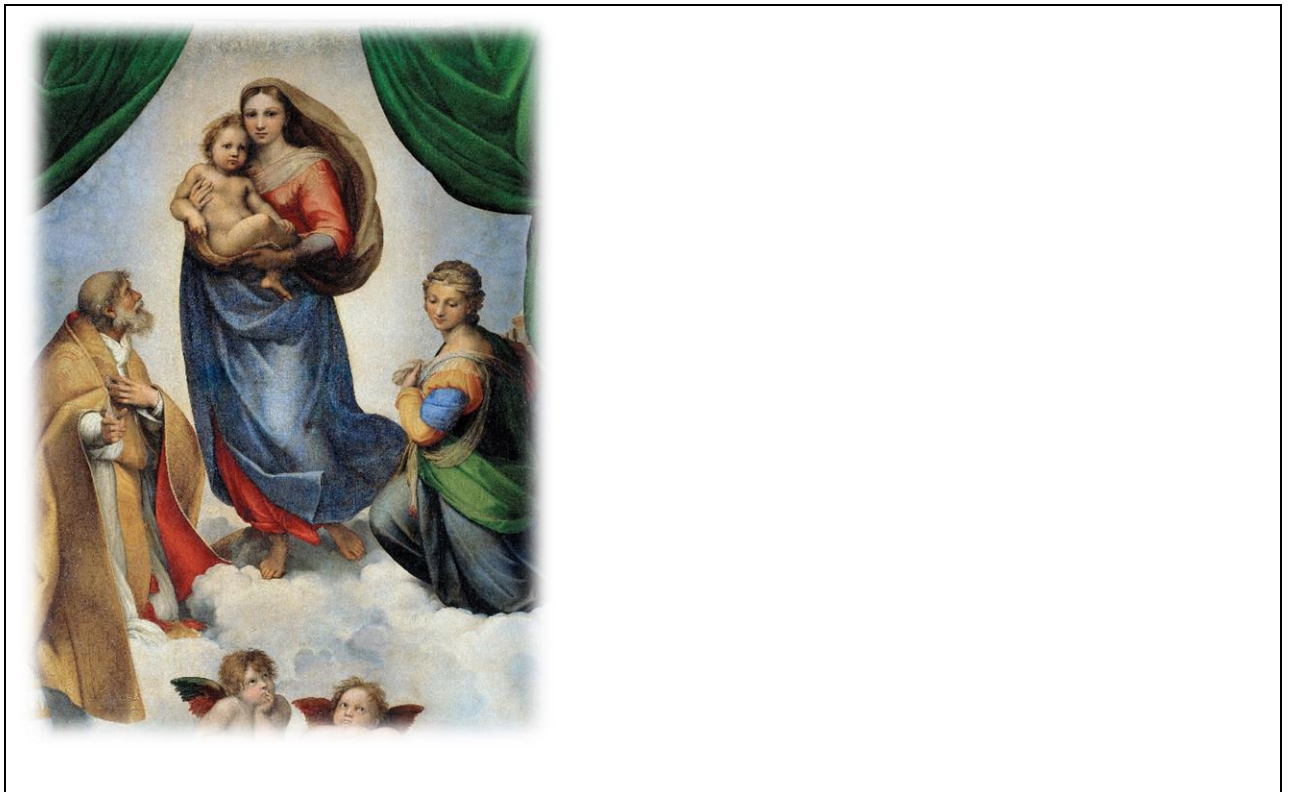
В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить не более **2 баллов.**

<b>Максимальная оценка 14 баллов.</b>
---------------------------------------

### Задание 2. (9 класс)

Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора, страну и эпоху создания произведения.
2. Укажите не менее 8 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.
3. Назовите не менее трёх произведений того же автора.



### Бланк ответа

1. «Сикстинская мадонна». Рафаэль Санти. Италия. Высокое Возрождение.
2. Алтарный образ, смирение, покорность, гармония, трагичность, шедевр, благородная красота, спокойное величие, композиция, колорит.
3. Фрески «Афинская школа», «Парнас», «Мадонна со щеглёнком», «Донна Велата», портрет папы Юлия II

### Критерии оценки задания

1. Участник верно определяет название картины – 1 балл. Правильно называет автора Рафаэль – 1 балл, Санти – 1 балл. Верно указана страна – 1 балл и эпоха Возрождение – 1 балл. Высокое – 1 балл. Максимально – **6 баллов.**
2. Участник указывает 8 определений. Они могут отличаться от предложенных в критериях оценивания, но, с точки зрения членов жюри соотносятся с описанием данного произведения. По 1 баллу за каждую позицию. **Максимально 8 баллов.**
3. Участник верно называет три произведения данного автора. По 1 баллу за каждую позицию – **3 балла.**

В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. (Называет местонахождение картины (Дрезденская картинная галерея или галерея старых мастеров, Дрезден). Дополнительно называет ещё одну картину автора, и.т.п. К ответу дополнительно можно добавить не более **1 балл**.

**Максимальная оценка 18 баллов.**

### **Задание № 3. (9 класс)**

В музыке направление **РОМАНТИЗМ** сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становилась более рельефной, и индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе **БАЛЛАДА**

Представителями **РОМАНТИЗМА** в музыке являются: В Австрии – Франц **ШУБЕРТ**; в Германии – Эрнест Теодор **ГОФМАН**, **РОБЕРТ Шуман**, Людвиг Шпор; в Италии - **НИКОЛЛО** Паганини, Винченцо Беллини, ранний **ДЖУЗЕППЕ** Верди; во Франции – Гектор Берлиоз; в Польше – Фредерик **ШОПЕН**; в Венгрии – Ференц **ЛИСТ**

В России в русле **РОМАНТИЗМА** работали Александр Александрович Алябьев, **МИХАИЛ ИВАНОВИЧ** Глинка, Николай Андреевич Римский - **КОРСАКОВ**, Модест Петрович **МУСОРГСКИЙ**, Александр Сергеевич Даргомыжский, Александр Порфирьевич Бородин.

#### **Критерии оценки задания**

Участник верно определяет описанное в тексте направление в искусстве, **1 балл**.

Участник верно называет песенный жанр, а также имена, отчества и фамилии деятелей музыкальной культуры, 1 балл за каждую позицию. Максимальное количество **12 баллов**.

При наличии ошибок в написании имён деятелей музыкальной культуры баллы не начисляются.

**Максимальная оценка 13 баллов.**



**Задание № 4. (9 класс) Рассмотрите предложенные Вам картины. Определите авторов и названия произведений. Узнайте в каком из представленных здесь музеев находится каждая из картин. Ответьте на вопросы заполнив таблицу.**

		
№1	№2	№3
		
№4 Третьяковская галерея. Москва	№5 Эрмитаж Санкт-Петербург	№6 Музей братьев Ткачёвых Брянск

Вопрос	Картина №1	Картина №2	Картина №3
В каком музее находится картина.	№5	№6	№4
Какие Вам известны картины, из собраний представленных здесь музеев.	«Даная» Рембрандт (1636) «Мадонна Конестабиле» Рафаэль(1504)	«Между боями» (1958-60), «На Древнем Вщиже» (1983) «Лихолетье. Русское поле» (1988) Братья Ткачёвы.	«Март» Левитан (1895) «Утро в сосновом бору» Шишкин (1889)
Название картины	Мадонна Литта	В партизанском краю 1975г.	Берёзовая роща 1879г.
Назовите художника	Леонардо да Винчи	Братья Ткачёвы	Архип Куинджи
Назовите страну,	Италия	Россия. Вторая	Россия. Вторая

время создания произведения (эпоху, стиль)	Высокое Возрождение	половина XX века. Реалистическое искусство	половина XIX века. Реалистическое искусство.
Какие произведения названных вами художников вы ещё знаете.	Джоконда (Мона Лиза)(1503-1505)	«Детвора» (1960)	«Лунная ночь н Днепре»(1880)
Назовите имена современников художников, работавших с ними в одну эпоху	Микеланджело. Рафаэль	Пластов. Стожаров. Грицай. Корин.	Левитан. Шишкин. Репин. Суриков.

### Критерии оценки задания

1. Участник правильно определил в каком музее находится картина. По 1 баллу за позицию. Максимально **3 балла**
2. Участник называет дополнительные картины из собраний представленных здесь музеев. По 1 баллу за позицию, но не более **6 баллов**
3. Участник определяет название представленных в задании картин. По 1 баллу за позицию. Максимально **3 балла**
4. Участник определяет имя художника. По 1 баллу за позицию. Максимально **3 балла**.
5. Участник называет страну, время создания произведения (эпоху, стиль). По 1 баллу за каждую позицию, но не более **6 баллов**
6. Участник называет картины художников дополнительно. За каждую правильную позицию по 1 баллу, но не более **3 баллов**.
7. Участник называет имена современников художников. За каждую правильную позицию по 1 баллу, но не более **6 баллов**.

**Максимальная оценка 30 баллов.**

**Задание № 5. (9 класс). Определите художественное произведение по фрагменту №1 и выполните задания.**







№1

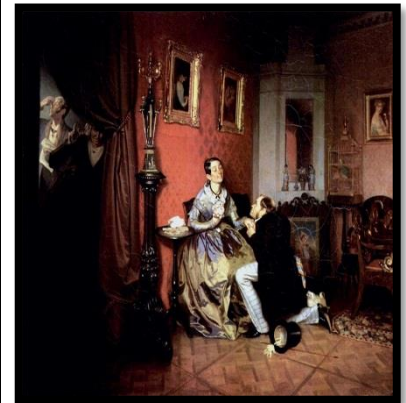
Таблица №2



№1



№2



№3

**Графы таблицы к заданию**

<p>Напишите, что изображено на фрагменте</p>	<p>В интерьере комнаты купеческого дома (на стенах картины в рамках, подсвечники, богатая люстра), на переднем плане, мы видим убегающую засмуцавшуюся девушку в красивом платье, которую за подол останавливает женщина, возможно, её матушка. На втором плане слуг и накрывают на стол.</p>
<p>Название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил</p>	<p>«Сватовство майора» (1848) Павел Андреевич Федотов (1815 — 1852) — русский живописец и график, академик живописи, один из крупнейших представителей русского романтизма, родоначальник критического реализма в русской живописи. Конец первой половины XIX века.</p>
<p>Какую часть в</p>	<p>Центральную</p>

композиции занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены	Сюжет для картины взят художником из повседневной жизни. Армейский офицер, промотавший свое состояние, сватается к купеческой дочке с хорошим приданым, чтобы обеспечить себе безбедное существование. Купец не прочь породниться с дворянином, поэтому не жалеет денег. Картина наполнена движением. Сваха, вбежавшая в комнату, сообщает о приезде офицера. Все в доме уже ждут жениха, переговариваются слуги, служанка вносит пирог. Взволнованный хозяин суетливо спешит навстречу майору. Жеманная невеста, разряженная в самое модное платье, засмутившись, бросается вон из комнаты, но умная маменька вовремя хватается за подол платья. Жених, важно подбоченясь, готовится переступить порог комнаты. Сейчас он войдет – и все изменится: присутствующие начнут улыбаться, говорить любезности, будут искренними...
Назовите запоминающиеся детали их место в композиции и функции.	В картине много говорящих деталей. Массивная люстра свидетельствует о достатке. Уроненный на пол платок девушки говорит о её смущении и желании быстрее убежать, Кошка – ощущение домашнего уюта. и.т.д.
Назовите жанр, которому соответствует картина «Сватовство майора»	Бытовой
Какие картины из Таблицы №2 принадлежат кисти этого же художника. Укажите название работ.	№1 «Вдовушка», №2 «Свежий кавалер», №3 «Разборчивая невеста»

### Критерии оценки задания

1. Участник верно описывает представленное во фрагменте события. При оценивании учитывать эмоциональную составляющую. **От 1 до 3 баллов.**
2. Участник верно указывает автора, название работы и время, в которое жил и творил художник. **По 1 баллу** за каждую позицию. Приводит дополнительные сведения **от 1 до 2 х баллов. Максимально за задание 5 баллов**
3. Участник правильно определяет какую часть в композиции занимает представленный фрагмент – **1 балл**
4. Участник грамотно описывает композиционное построение картины, указывает на характерные особенности, своеобразно подходит к раскрытию вопроса **от 1 до 3 баллов**

5. Называет значимые запоминающиеся детали в картине, указывает их место в композиции и функции. За каждую позицию **1 балл** (не более 5 позиций).  
**Максимально за задание 5 баллов**
6. Участник узнаёт картины П. Федотова. **По 1 баллу** за каждую. Указывает название картин **по 1 баллу** Максимальной количество **6 баллов**.
7. Участник правильно определяет жанр, которому соответствует картина «Сватовство майора» – **1 балл**.

**Максимальная оценка 24 балла.**

### Задание № 6. (9 класс)

**Определите жанры музыкальных произведений. Соотнесите название с именем автора. Заполните таблицу.**

1. Определите жанр произведения и впишите его в нужную группу.
2. Назовите автора музыкального произведения.

<b>Оперы</b>	
Название	Автор
Борис Годунов	Мусоргский
Руслан и Людмила	Глинка
Князь Игорь	Бородин
Волшебная флейта	Моцарт
<b>Балеты</b>	
Название	Автор
Жизель	Адан
Лебединое озеро	Чайковский
Золушка	Прокофьев
Щелкунчик	Чайковский
<b>Крупные циклические инструментальные жанры</b>	
Название	Автор
Симфония №7 «Ленинградская»	Шостакович
Соната для фортепиано № 14 «Лунная»	Бетховен
Симфония №2 «Богатырская»	Бородин
Соната для фортепиано № 23 «Аппассионата»	Бетховен

### Критерии оценки задания

1. Участник верно определяет жанры трёх групп произведений. **По 1 баллу** за каждое верное определение – **3 балла**
  2. Участник верно соотносит 12 названий произведений с именами их авторов. **По 1 баллу** за каждое верное соотнесение – **12 баллов**
- В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить ещё **1 балл**

**Максимальная оценка 16 баллов.**

## Задание № 7 (9 класс)

Перед вами кадры из трёх кинофильмов, ставших классикой отечественного кинематографа. Они повествуют о Великой Отечественной войне.

1. Выбери из представленных таблиц нужную информацию. Соотнеси представленные кадры, название картины, режиссёра, сюжет, музыку к и заполни таблицу. Ответь на вопросы.



Кадр №1



Кадр №2



Кадр №3



Кадр №4



Кадр №5



Кадр №6



**Кадр №7**



**Кадр №8**

**Название выбранного вами фильма**

«Утомлённые солнцем»	«В бой идут одни старики»	«17 мгновений весны»	«Офицеры»
----------------------	---------------------------	----------------------	-----------

**Режиссёр предполагаемого фильма**

Владимир Роговой	Никита Михалков	Леонид Быков	Татьяна Лиознова
------------------	-----------------	--------------	------------------

**Сюжет выбранного вами фильма**

1.	Военная драма о боевых буднях и героических подвигах летчиков-истребителей гвардейского истребительного авиационного полка во время Великой Отечественной войны.
2.	Проект посвящен разведчикам-диверсантам. Действие фильма происходит в 1942 году. Молодые ребята - выпускники разведшколы, разрабатывают и выполняют сверхсложные операции в тылу врага
3.	Военно-историческая многосерийная драма. Главным героем кинокартины является советский разведчик. Ему поручается задание выяснить, кто ведет переговоры о скором перемирии с Великобританией, а также США.
4.	Военная драма о судьбе двух хороших товарищей, красных офицеров, которые несут свою дружбу через годы, гражданскую и Великую Отечественную войны. Повествование об истории России, показанной на примере одной взятой семьи и судеб нескольких людей.

**Музыка из выбранного вами кинофильма**

1	«Песня о далёкой Родине»
2	«Катюша»
3	«От героев былых времён»
4	«Смуглянка»

### Предполагаемый вариант ответа

№	№ кадра	Название картины	Режиссёр	Сюжет фильма (цифра)	Музыка из кинофильма (цифра)
1 фильм	№2, №3 №6	«В бой идут одни старики»	Леонид Быков	1.	4.
2 фильм	№1, №4, №8	«Офицеры»	Владимир Роговой	4.	3.
3 фильм	№5, №7	«17 мгновений весны»	Татьяна Лиознова	3.	1.

Назови актёров, сыгравших в представленных здесь фильмах	Леонид Быков, Сергей Иванов, Рустам Сагдуллаев, Евгения Симонова. Алина Покровская, Василий Лановой, Георгий Юматов. Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Леонид Броневой, Юрий Визбор.
Какие отечественные фильмы о Великой Отечественной войне тебе известны .	«А зори здесь тихие» «Батальоны просят огня» «Диверсанты» «Блокада» и т.д.
Какие музыкальные произведения посвященные Великой Отечественной войне можете назвать (песни, симфонические произведения и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Седьмая симфония Шостаковича</li> <li>✓ "Священная война"(Музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача) «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»</li> <li>✓ "В землянке"(муз. К. Листова, сл. А. Суркова)</li> <li>✓ "Шумел сурово брянский лес"</li> <li>✓ (муз. С. Каца, сл. А. Софронова)</li> </ul>

### Критерии оценки задания

1. Участник верно выбрал кадры и соотнёс их с названием фильма.  
Максимально– **8 баллов.**



- 2. Участник правильно определил режиссёра фильма. По 2 балла за верный ответ. Максимально 6 баллов.**
- 3. Участник правильно определяет сюжет фильма. По 1 баллу за верный ответ. Максимально 3 балла.**
- 4. Участник верно определяет музыкальный лейтмотив кинокартин. По 1 баллу. Максимально 3 балла.**
- 5. Участник верно называет актёров, сыгравший в представленных кинокартинах. По 1 баллу за каждую позицию. Максимально 8 баллов.**
- 6. Участник называет фильмы, по 2 балла за каждую позицию. Максимально 10 баллов.**
- 7. Участник правильно называет музыкальные произведения. По 2 балла. Максимально 10 баллов.**

В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить ещё **2 балла**

<b>Максимальная оценка 50 баллов.</b>
---------------------------------------