

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству  
2023-2024 учебный год  
9 класс  
Максимальный балл – 219 баллов**

**Задание №1 (25 баллов).**

Слово или словосочетание	Значение
Эсхил	<u>Древнегреческий драматург, отец трагедии. Автор сочинений: «Персы», «Орестея»</u>
Орхестра	<u>Круглая или полукруглая площадка для выступлений актёров, хора и отдельных музыкантов.</u> Первоначальное и этимологическое значение — «место для плясок».
Аристофан	<u>Древнегреческий драматург, отец комедии. Автор сочинений: «Всадники», «Лягушки», «Лисистрата».</u>
Мельпомена	<u>Муза трагедии. Одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины. Изображалась в виде женщины с повязкой на голове и в венке из листьев винограда или плюща, в театральной мантии, с трагической маской в одной руке и мечом или палицей в другой (символ неотвратимости наказания человека, нарушающего волю богов).</u>
«Антигона»	<u>Трагедия древнегреческого драматурга Софокла</u>
Котурны	<u>Обувь на высокой подошве. Котурны использовались актёрами при исполнении трагических ролей – они зрительно увеличивали рост актёра, делали его поступь более величавой, как то и подобало персонажам трагедий.</u>
Название эпохи	Культура античной Греции
Характеристика культурно-исторической эпохи	Черты культуры античной Греции: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение гармонии и красоты земного мира</li> <li>2. Пантеизм (космологичность), космос как идеальный миропорядок</li> <li>3. Художественный образ – образ идеального, совершенного человека</li> <li>4. Рациональный характер</li> <li>5. Гармония физической и нравственной красоты / внешнего и внутреннего</li> <li>6. Патриотизм (принадлежность к конкретному полису)</li> <li>7. Состязательный характер (олимпийские игры)</li> </ol>
Свой пример	Театр Диониса в Афинах, произведения древнегреческих драматургов Софокла («Эдип в Колоне»), Еврипида («Медея»), Аристофана («Птицы»).

**Критерии оценивания:**

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. **До 3 баллов** за каждую позицию. **Всего 18 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл. Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл,** автор произведения – **1 балл.** Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл.**

**Максимальный балл - 25 баллов.**

**Задание №2 (40 баллов).**

1.	Дионисий – <b>2 балла</b> . Ферапонтов монастырь – <b>2 балла</b> . На территории монастыря находится собор, стены которого расписаны Дионисием. – <b>2 балла</b> . Слова из стихотворения: Ферапонт/Ферапонта – <b>1 балл</b> Дионисий – <b>1 балл</b>
2.	ГДЗИ – <b>по 2 балла</b> за каждое правильное обозначение, максимальный балл – <b>8 баллов</b> .
3.	Творчество мастера относится к рубежу XV-XVI вв. – <b>2 балла</b> , Дионисий возглавлял московскую художественную школу. – <b>2 балла</b>
4.	4.1 – да – <b>1 балл</b> 4.2. – нет – <b>1 балл</b> 4.3. – да – <b>1 балл</b> 4.4. – нет – <b>1 балл</b> 4.5. – да – <b>1 балл</b> 4.6. – да – <b>1 балл</b> 4.7. – да – <b>1 балл</b>
5.	Современниками Дионисия были Леонардо да Винчи, Рафаэль, Боттичелли, Дюрер (могут быть названы другие имена). За каждое название <b>2 балла</b> . Максимальный балл – <b>6 баллов</b> .
<b>Максимальный балл: 33 балла</b>	

**Задание № 3 (23 балла).**



Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	Б ( <b>1 балл</b> )
Автор, название картины	Василий ( <b>1 балл</b> ) Дмитриевич ( <b>1 балл</b> ) Поленов ( <b>1 балл</b> ) «Бабушкин сад» ( <b>1 балл</b> )
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	Фрагмент: верхняя правая часть картины – <b>2 балла</b> .  В картине «Бабушкин сад» художник написал <u>частицу уходящей эпохи, смену поколений, обновление и болезненное исчезновение старого уклада</u> . Работа написана <u>в жанре «пейзажа настроения»</u> или лирического пейзажа.

	<p>На картине изображен <u>старый типичный московский дворянский особняк начала XIX в.</u> Дома эти были деревянными, но характерные колонны и толстый слой штукатурки должен был создать иллюзию основательного каменного строения.</p> <p><u>Изящный фронтон</u> здания говорит о высоком вкусе и <u>классической архитектуре</u>, но в этот же самый момент глаза замечают <u>облупившуюся и обсыпавшуюся лепнину, ржавый карниз, свидетельствующие о заброшенности некогда прекрасного дома.</u></p> <p><u>Разросшийся прекрасный сад, когда-то был регулярным</u>, но сейчас его давно не подстригали, оттого вся <u>пейзажная декорация выглядит запущено.</u></p> <p>На переднем плане картине мы видим <u>двух главных героинь – пожилая женщина в старомодном чепце и юная внучка в модном платье.</u> Яркое противопоставление старого и нового, <u>прошлого и будущего.</u> Бабушка выглядит также дряхло, как и сам особняк – <u>облупившиеся стены дома можно сравнить с крючковой фигурой его хозяйки.</u></p> <p><b>Участник точно описывает композиционные части картины – по 2 балла за каждую часть (до 10 баллов).</b></p>
Настроение картины	<p>Настроение <u>передается через цветовое решение картины</u> (доминирует зеленый, песочный цвет), а также художник использует <u>прием контрастов, противопоставления.</u> Внутри тенистого запущенного сада чувствуется прохлада и лёгкая грусть, что напоминает зрителю о скоротечности времени и вызывает ностальгию и печаль.</p> <p><b>Участник описывает настроение картины - по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов.</b></p>

**Задание №4 (31 балл).**

1. Тема: Золотая осень - <b>1 балл</b>
2. Участник называет и поясняет свой выбор – <b>от 1 - 5 баллов.</b>
<p>3.</p> <p>Умиротворение – <b>1 балл</b>          Безмятежность – <b>1 балл</b>          Трепетность – <b>1 балл</b>          Торжественность – <b>1 балл</b>          Радость – <b>1 балл</b>          Печаль – <b>1 балл</b>          Чувство утраты – <b>1 балл</b>          Тревога – <b>1 балл</b></p> <p><b>Максимальный балл за данную часть 6 баллов</b></p>
<p>4. Например: Антонио Вивальди «Времена года: Осень»/ П.И. Чайковский фортепианный цикл «Времена года», «Октябрь: осенняя песнь».</p> <p><b>(1 балл за автора, 1 балл за название произведения, 3 балла за пояснение; всего 5 баллов)</b></p>
5. Представленные живописные произведения находятся в Государственной Третьяковской галереи – <b>2 балла</b>
<p>6.</p> <p>А. Исаак - <b>1 балл</b> Левитан - <b>1 балл</b> «Золотая осень» - <b>1 балл</b>          Б. Борис - <b>1 балл</b> Кустодиев - <b>1 балл</b> «Осень в провинции. Чаепитие» - <b>1 балл</b>          В. Илья - <b>1 балл</b> Остроухов - <b>1 балл</b> «Золотая осень» - <b>1 балл</b>          Г. Виктор - <b>1 балл</b> Борисов-Мусатов - <b>1 балл</b> «Осенняя песнь» - <b>1 балл</b></p>

**Максимальный балл - 31 балл**

**Задание № 5 (40 баллов).**

Номер иллюстрации	Б (1 балл)
Название сооружения, место его нахождения, автор, стиль.	Казанский собор (1 балл) Санкт-Петербург (1 балл) Андрей (1 балл) Воронихин (1 балл) Классицизм (1 балл)
Страна происхождения стиля, век появления	Франция (1 балл) XVII век (1 балл)
Номера иллюстраций соответствующего стиля с указанием названий, место нахождения, авторов сооружений	А (1 балл). Исаакиевский собор (1 балл), Огюст (1 балл) Монферран (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл). Е (1 балл). Пантеон или церковь святой Женевиевы (1 балл), Жак-Жермен (1 балл) Суффло (1 балл), Париж (1 балл)
Черты стиля	Черты: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Центральное-симметричное решение</li> <li>✓ Крестообразная композиция («И распластался храм Господень, как легкий крестовик-паук»)</li> <li>✓ Соразмерность, упорядоченность элементов</li> <li>✓ Ордерное решение</li> <li>✓ Использование колоннады («Стал колоннады полукруг»)</li> <li>✓ Использование портика («Сквозь рощу портиков идешь»)</li> <li>✓ Пропорциональность</li> <li>✓ Геометризм</li> <li>✓ Строгость декоративного убранства</li> <li>✓ Подражание античной архитектуре</li> </ul> <p><i>За каждую черту, архитектурный элемент – 1 балл. Максимальный балл за эту часть задания – 10 баллов</i></p>
Примеры русской архитектуры	1. Таврический дворец (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл), Иван (1 балл) Старов (1 балл) 2. Большой театр (1 балл), Москва (1 балл), Осип (1 балл) Бове (1 балл) 3. Галерея в Царском селе / Камеронова галерея (1 балл), г. Пушкин (Царское село (1 балл), Чарльз (1 балл) Камерон (1 балл) <i>Максимальный балл за эту часть – 12 баллов</i>

**Максимальный балл - 40 баллов**

**Задание №6 (60 баллов).****Критерии оценивания:**

1.	Лекция посвящена Сергею Эйзенштейну – <b>2 балла</b> , режиссеру театра и кино, – <b>1 балл</b> . <b>Всего 3 балла.</b>
2.1.	3, 6, 7 – <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Броненосец «Потемкин» – <b>2 балла</b> , 1925 год – <b>2 балла</b> 4, 8, 9 – <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Александр Невский» – <b>2 балла</b> , 1938 год – <b>2 балла</b> 5, 10,11– <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Иван Грозный» – <b>2 балла</b> 1944 - 1 серия, 1945 – 2 серия – <b>2 балла</b> В презентации уделяется внимание биографическим данным – <b>до 6 баллов</b> .
	В презентации дан анализ одно из фильмов Эйзенштейна <b>до 6 баллов</b> .
2.2.	В презентации использован художественный язык кинематографа: сценарий, монтаж, титры, закадровый текст, немое кино, звуковое кино, игровое кино, композиция, мизансцена, кадр и др. <b>по 1 баллу за каждое название (всего 10 баллов)</b>
2.3.	Дано описание творческого метода С.Эйзенштейна: <b>по 2 балла за каждое название (всего 12 баллов)</b>  Творческий метод С. Эйзенштейна. 1. <i>Метод монтажа аттракционов</i> был предложен советским режиссёром театра и кино Сергеем Эйзенштейном. В своей теории он предлагает новый приём театральной постановки — это свободный монтаж произвольно выбранных, самостоятельных воздействий (аттракционов), но с точной установкой на определённый конечный тематический эффект. Метод монтажа аттракционов даёт ощущение некоего толчка, побуждая зрителя к пониманию определённых идей и понятий. В каждом проекте должен быть эффект, который «рационально проконтролирован и математически рассчитан, чтобы вызвать определенное эмоциональное потрясение». 2. «Контрастный монтаж» – чередование мизансцен, метафорических. 3. Прием «интеллектуального кино» - построение фильма как череда символов. 4. Монтаж ускоряет/замедляет время. 5. Быстрое чередование кадров, планов (общих, крупных). 6. Классическое построение композиции фильмов: внутри фильма может быть несколько картин (например, пять). Каждая состоит: экспозиция, завязка, развитие, кульминация и развязка. От начала к завершению увеличивается количество действующих лиц, масштаб.
2.4.	Названо музыкальное сопровождение для лекции/презентации – <b>2 балла</b>

**Максимальный балл за задание – 60 баллов**

## Ответы диктанта 9 класс

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Кто из мифических аргонавтов успокаивал бушующие волны музыкой?	Орфей – <i>1 балл</i>
2.	Назовите жанр музыкального произведения, служащего для обеспечения синхронного шага большого числа людей.	Марш – <i>1 балл</i>
3.	Фрагментом какого балета П.И. Чайковского является «Вальс цветов»?	«Щелкунчик» – <i>1 балл</i>
4.	Как называется на Руси военный укрепленный пункт, обнесенный оградой из заостренных бревен?	Острог – <i>1 балл</i>
5.	Назовите имя и фамилию русского художника-передвижника. Он одним из первых обратился к сказочно-былинным сюжетам, создал монументальное полотно «Богатыри».	Виктор – <i>1 балл</i> Васнецов – <i>1 балл</i>
6.	Кто из русских художников автор картины «Девочка с персиками»? Назовите имя и фамилию мастера.	Валентин – <i>1 балл</i> Серов – <i>1 балл</i>
7.	Как называют надписи, стоящие до или после фильма?	Титры – <i>1 балл</i>
8.	Как называется одесская лестница, ставшая знаменитой после фильма Сергея Эйзенштейна?	Потемкинская – <i>1 балл</i>
9.	Архангельский собор, Благовещенский собор, Успенский собор. Назовите место нахождения.	Соборная площадь – <i>1 балл</i> московского кремля – <i>1 балл</i>
10.	Савва Морозов, Савва Мамонтов, Павел Третьяков были ....кем?	Меценатами – <i>1 балл</i>
		<b>Всего 13 баллов</b>