

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету  
«Искусство (МХК)» 2023-2024 учебный год  
Ответы на задания муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой  
художественной культуре)  
9 класс**

**Максимальное количество баллов  
350 за все задания четырех типов**

**ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА**

**50**      **ЗАДАНИЕ 1.1**

**Прслушайте дважды 5 небольших фрагментов музыкальных произведений.**

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них (*опера, балет, кантата, соната, оратория, симфония, инструментальный концерт, мюзикл, оперетта, песня, романс и др.*)
2. Если Вам известны авторы (композитор, поэт), название произведения, исполнители, - укажите их.
3. Напишите известную вам информацию о любом (одном на выбор) прозвучавшем произведении.

<b>№ п/п</b>	<b>Музыкальный жанр (определение жанровой принадлежности по звучащей музыке) – <u>3 балла.</u></b>	<b>Название (полное) музыкального произведения (<u>до 3 баллов</u>), указание автора (<u>1 балл</u>), его национальности (<u>1 балл</u>); эпохи, в которую жил композитор (<u>1 балл</u>). (В вокальных произведениях – указание автора поэтического текста и исполнителя по 1 баллу)</b>
1.	Симфония – <b>3 балла</b>	- Людвиг ван Бетховен (можно Бетховен) – 1 балл; - немецкий композитор – 1 балл, - 18-19 века – 1 балл. - Симфония №5 – 1 балл, - Первая часть Симфонии №5 – 2 балла. - определение главной темы как «темы судьбы» - 1 балл <b>Максимально – 6 баллов.</b>
2.	Опера – <b>3 балла</b>	Ария Сусанина из оперы «Жизнь за царя» или «Иван Сусанин» - «Ты придёшь, моя заря» - 2 балла, Михаил Иванович Глинка (можно Глинка) – 1 балл, русский композитор – 1 балл, 19 век – 1 балл. <b>Максимально – 5 баллов</b>
3.	Балет – <b>3 балла</b>	Балет «Лебединое озеро», «Танец маленьких лебедей» - 2 балла, Пётр Ильич Чайковский (можно Чайковский) – 1 балл, русский композитор – 1 балл, 19 век – 1 балл, <b>Максимально – 5 баллов</b>
4.	Соната - <b>3 балла</b>	Лунная соната – 1 балл, Соната №14 («Лунная») – 2 балла,

		Людвиг ван Бетховен (можно Бетховен) – 1 балл, немецкий композитор – 1 балл, 19 век – 1 балл. <b>Максимально – 5 баллов</b>
5.	Романс – 3 балла	Романс «Я помню чудное мгновенье» Михаила Ивановича Глинки на стихи Александра Сергеевича Пушкина - 3 балла, Михаил Иванович Глинка (можно Глинка) – 1 балл, русский композитор – 1 балл, 19 век – 1 балл. Исполнитель – Сергей Лемешев – 1 балл. <b>Максимально – 7 баллов</b>
	<b>15 баллов</b>	<b>28 баллов</b>

**Примечание для экспертов:**

- 1) Музыка Бетховена и Глинки встречается дважды, информацию о композиторе можно засчитать, если ученик «поленился» написать её второй раз.
- 2) Информацию, которую дал ученик о любом (одном на выбор) прозвучавшем произведении, можно проверить по интернету (если эксперт сомневается в её достоверности). За данную информацию эксперт может начислить – **до 5 баллов**, а также добавить **2 балла за грамотность**.

**ИТОГО - 50 БАЛЛОВ**

54

**ЗАДАНИЕ 1.2**

Перед Вами пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с буквой соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, как называется данный памятник искусства, к какой культурно-исторической эпохе (веку) он относится. Может быть дополнительная информация.

4.Определите возможный принцип объединения изображений.

5.Приведите ОДИН пример, дополняющий данные изображения (в соответствии с указанным принципом объединения).

**ЛОДЬЩАП  
МИРАТЕЙСЛТВОАД  
ЖАТМЭРИ  
МЕРАКАСНУТК  
ЗЕМУЙ**



Изображение (буква)	а	б	в	г	д
<b>Слово (понятие)</b>	<b>Площадь</b> - открытое, архитектурно организованное, обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских пространств.	<b>Адмиралтейство</b> - центр военного кораблестроения; территория на берегу моря или реки, где расположены верфи, мастерские, склады для строительства, снаряжения и ремонта военных кораблей.	<b>Эрмитаж</b> - место уединения, один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев	<b>Кунсткамера</b> - кабинет редкостей, комната искусства, название различных исторических, художественных, естественно-научных и других коллекций редкостей и места их хранения.	<b>Музей (дом муз)</b> – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.
<b>Памятник искусства</b>	<b>Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге</b>	<b>Адмиралтейство</b>	<b>Государственный музей Эрмитаж</b>	<b>Кунсткамера</b>	<b>Русский музей</b>
<b>Эпоха (век)</b>	вторая половина XVIII — первая половина XIX века	1703 г. (XVIII век)	1764 г. (вторая половина XVIII в.)	1714 г. (XVIII век)	вторая половина XIX века
<b>Дополнительная информация</b>	Главная площадь Санкт-Петербурга. Площадь образуют памятники истории и культуры: Зимний дворец, Здание штаба Гвардейского корпуса,	выдающийся памятник отечественной и мировой архитектуры, основанное по проекту Петра Первого в 1704 на левом берегу Большой Невы на	один из крупнейших музеев России и мира в Санкт-Петербурге. Эрмитаж возник как частное собрание Екатерины II, после того как ей были переданы из Берлина 317	первый музей России, учреждённый императором Петром I в Санкт-Петербурге, обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих	крупнейший музей русского искусства в мире. Основан в 1895 году в Петербурге. В память о своём отце царь Николай II назвал новое научно-культурное учреждение

	Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна.	Адмиралтейском острове.	ценных картин из частной коллекции живописи берлинского купца Йохана Гоцковского в счёт его долга князю В. С. Долгорукову.	историю и быт многих народов.	Русский музей императора Александра III.
<b>Принцип объединения</b>	Самые известные сооружения Санкт-Петербурга				
<b>Пример</b>	Исаакиевский собор, Казанский собор, Петропавловская крепость и другие сооружения Санкт-Петербурга.				

### Критерии оценки:

- 1) Участник собирает слова и записывает их в таблицу. *По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего 10 баллов.*
  - 2) Участник верно соотносит 5 расшифрованных понятий с изображениями *по 2 балла за каждый правильный ответ. Всего 10 баллов.*
  - 3) Участник даёт лаконичное пояснение, определение. *По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего 10 баллов.*
  - 4) Участник правильно определяет памятник искусства - *2 балла за правильный ответ. За неточный ответ – 1 балл. Всего 10 баллов.*
  - 5) Участник правильно называет век (эпоху) - *2 балла за правильный ответ. Всего 10 баллов.*
  - 6) Участник правильно определяет принцип объединения изображений - *2 балла за правильный ответ. Всего 2 балла.*
  - 7) Участник дополнительно записывает ОДИН яркий пример произведения искусства – *2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего 2 балла.*
- Примечание:** если участник даёт неправильный ответ по всем критериям – 0 баллов.

**ИТОГО – 54 балла.**

### ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

**40**      **ЗАДАНИЕ 2.1**

Понятия (термины)	Определение (пояснение)
Мосфильм	самое крупное ведущее предприятие киноиндустрии России, одна из крупнейших киностудий Европы, оснащённая современным высокотехнологичным оборудованием, позволяющим полностью осуществлять весь цикл кинопроизводства

Кадр	1) составная часть фильма, содержащая какой-либо момент действия; 2) снимок на пленке, фиксирующий одну из фаз движения или статичного положения объектов съемки
Съемка	<i>процесс создания кинематографического изображения на киноплёнке или цифровом носителе</i>
Дублёр	1) актер, заменяющий исполнителя основной роли в каких-то эпизодах; 2) актер, воспроизводящий текст при дублировании кинофильма
Монтаж	<i>творческий и технический процесс, следующий за киносъемкой; последовательная сборка фильма из различных слагаемых (кадров) с выделением, укрупнением или удалением отдельных деталей, с чередованием отдельных кадров, выразительной сменой ритмов с целью наибольшего раскрытия авторского замысла</i>
Эпизод	1) отдельное небольшое событие, происшествие; 2) составная часть сюжета литературного произведения или кинофильма, имеющая самостоятельное повествовательное значение; 3) краткое появление в фильме, мультфильме, какой-то сказке
Принцип объединения	Термины киноиндустрии (киноискусства)
Свой пример аналогичных понятий	Актёр, декорация, мизансцена, оператор, озвучивание, ракурс, режиссёр, продюсер, сценарий, сюжет, кастинг, экранизация, Ленфильм и др.

### Критерии оценки:

- 1) Участник собирает термины. *По 2 балла* за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: **12 баллов**.
- 2) Участник дает лаконичное пояснение словам. *По 4 балла* за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 2 балла. Всего: **24 баллов**.
- 4) Участник правильно определяет принцип объединения слов - *2 балла* за правильный ответ. Всего: **2 балла**.
- 5) Участник правильно приводит пример аналогичных понятий – *2 балла*. Всего: **2 балла**.

**Примечание:** если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

**ИТОГО – 40 баллов.**

<b>38</b>	
-----------	--

### ЗАДАНИЕ 2.2

#### Прочитайте стихи.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения; укажите, к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Перечислите, какие средства и приемы в живописи можно было бы использовать для той же цели - передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

**Ответы:**

1. «Бородино».
2. Автор стихов: М.Ю. Лермонтов, Россия, XIX век (1814—1841).
3. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы поэзии (эмоционально окрашенная лексика, метафоры, сравнения, непосредственное обращение к читателю и т.д.).
4. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы живописи (контраст света и тени, позы персонажей, выражения лиц, игра цвета и т.д.).

**Критерии оценки**

1. Участник верно называет произведение - **2 балла**.
2. Участник верно определяет поэта, страну и век, *по 2 балла* за каждый верный ответ — **до 6 баллов**.
3. Участник верно называет использованные художественные средства поэзии — *по 3 балла* за каждое верное называние, всего — **до 15 баллов**.
4. Участник верно называет средства живописи - *по 3 балла* за каждое верное называние, всего — **до 15 баллов**.

**ИТОГО 38 БАЛЛОВ.**

**ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ТИПА**

<b>34</b>	<b>ЗАДАНИЕ 3</b>
-----------	------------------

<b>Автор и название произведения живописи</b>	
Борис Михайлович Кустодиев «Масленица»	
<b>Средства художественной выразительности в литературе</b>	<b>Художественные приёмы в изобразительном искусстве</b>

<b>Эпитеты:</b> доброй сказке, эпизод уютный, милый, расчудесный; праздник яркий и др.	<b>Контрасты:</b> тоновой, светотеневой, цветовой
<b>Метафора:</b> жизнь кипит; снежное здесь новоселье, яркий праздник белокрылый, льётся радость	<b>Общий колорит картины радостный, изумительная палитра красок</b> (бирюзового, голубого, золотого и красных оттенков)
<b>Метонимия:</b> в соболях купцы гуляют	<b>Композиция сложная:</b> многоплановость, динамичность, обилие персонажей
<b>Лексика:</b> не зубоскаль	<b>Перспектива:</b> воздушная и линейная

### Критерии оценки:

1) Участник правильно называет автора произведения живописи – 6 баллов; 4,5 3 балла – за неполные ответы. Например:

Борис Михайлович Кустодиев – 6 баллов, Борис Кустодиев – 5 баллов, Б. Кустодиев – 4 балла, Кустодиев – 3 балла. Максимально всего – **6 баллов**.

2) Участник правильно называет произведение живописи - 4 баллов за правильный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: **4 балла**.

3) Участник правильно определяет средства художественной выразительности в литературе (не более 4) - *по 3 балла* за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: **12 баллов**.

4) Участник правильно определяет художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 4) - *по 3 балла* за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: **12 баллов**.

**Примечание:** если участник даёт неправильный ответ по критерию – 0 баллов.

**ИТОГО – 34 балла.**

## ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

### ЗАДАНИЕ 4.1

69	
----	--

1. Назовите **персонажей** русской и зарубежной драматургии, которым принадлежат следующие слова.

2. Укажите **авторов** и **произведения**, из которых взяты отрывки. Назовите **родной язык** каждого произведения.

1.	Фамусов, персонаж комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (русский)
2.	Карандышев, персонаж пьесы А.Н.Островского «Бесприданница» (русский)
3.	Фигаро, персонаж комедии П.Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (французский)

4.	Нина Заречная (произносит текст из пьесы К. Треплева), героиня драмы А.П.Чехова «Чайка» (русский)
5.	Чацкий, герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (русский)
6.	Гамлет, герой трагедии У. Шекспира «Гамлет» (английский)
7.	Хлестаков, герой комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» (русский)
8.	Теодоро, герой пьесы Л. Де Вега «Собака на сене» (испанский)
9.	Фауст, главный герой драмы для чтения И.В. Гете (немецкий)
10.	Татьяна, главная героиня романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (русский)

**Информация для учителя:** *Драма для чтения* - это литературное произведение, имеющее характерные приметы драматического рода, но предназначенное, прежде всего, для чтения. Получает распространение в 19 веке.

**Критерии оценки:**

1. Участник правильно называет персонажей драматических произведений, даёт 10 правильных ответов. *По 2 балла за каждый правильный ответ. – 20 баллов.*

2. Участник верно указывает авторов (*по 1 баллу*), названия драматических произведений (*по 1 баллу*) и язык оригинала (*по 1 баллу*) - **30 баллов.**

3. Участник дополнительно называет жанр драматического произведения (*по 1 баллу*) – **10 баллов.**

4) За любую дополнительную информацию участник получает *по 2 балла* (например: один раз (п. 4) детализирует ответ, указывая на текст в тексте. укажет дополнительно место цитаты в пьесе (например, заключительные слова Карандышева и т.п.) - **не более 8 баллов.**

4. Участник не допускает орфографических, синтаксических, грамматических, речевых ошибок. **1 балл.**

**Максимальный балл за задание - 69 баллов.**

65	<b>ЗАДАНИЕ 4.2</b>
----	--------------------

Перед вами коллаж архитектурных достопримечательностей мира в стиле биотек.

1. Постарайтесь узнать, как минимум. пять знакомых вам архитектурных и скульптурных сооружений России, Западной Европы и Азии. Вспомните их и запишите в таблицу.
2. Дайте краткую или подробную информацию о каждом из них.
3. Опишите в 5-10 предложениях свой вариант здания в стиле биотек.

Для этого познакомьтесь с ниже представленным текстом, раскрывающим идею данного стиля:

*«Идея органической архитектуры или стиля биотек, как его сейчас называют, была высказана еще в первой половине XX века британским архитектором Френком Ллойдом Райтом. Новую трактовку этот стиль получил лишь в конце XX – начале XXI века.*

*Основной отличительной чертой стиля является то, что все элементы постройки и декора своей формой и линиями напоминают различные объекты*

живой природы. Стиль биотек предполагает использование мягких, природных цветов. Например, здание музея современного искусства в виде морской волны, крыльев бабочки и т. д. Все залы музея будут выполнены так, будто вы находитесь на природе».

**Подумайте и опишите, как в стиле биотек мог бы выглядеть зал картин художника И.К. Айвазовского?**

**Примечание:** для более детального рассмотрения рисунка предлагается показать презентацию из двух слайдов с увеличенными деталями данного рисунка.



**Список изображений для экспертов:**

№ №	Произведение архитектуры (скульптуры)	Страна, век (эпоха), интересные факты
1	Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари)	Франция, 12-14 века. Нотр-Дам де Пари — один из символов Парижа и всей Франции, шедевр средневековой архитектуры, яркий образец готики и полноправный участник романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Расположен в восточной части острова Сите
2	Собор Василия Блаженного	Россия, построен с 1555 по 1561 год по приказу Ивана Грозного и посвящен взятию Казани и Астрахани.

3	Пирамиды Лувра	Франция. Французский президент Франсуа Миттеран выступил в роли покровителя искусств вроде короля Людовика XIV. Миттеран хотел превратить королевский дворец в самый большой музей в мире. В итоге во "дворе Наполеона" рядом с Луврским дворцом выросла пирамида из стекла в металлическом обрамлении. В действительности это лишь верхушка большого подземного музея - выставочных залов и вспомогательных помещений.
4	Тадж Махал	Индия. Мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна. Построен по приказу потомка Тамерлана, падишаха империи Великих Моголов Шах-Джахана, в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах четырнадцатого ребёнка. Высота: 73 м Дата постройки: 1632г.
5	Собор святого Петра в Риме	Италия. Дата основания 18 апреля 1506. Строительство 1506 - 1626 годы. В росписи собора принимали участие Браманте, Рафаэль, Микеланджело. Проект купола – Микеланджело.
6	Биг Бен	Великобритания. Открытая в Лондоне в мае 1859 года часовая башня Биг Бен (Big Ben) является частью архитектурного комплекса Вестминстерского дворца, где располагается восстановленный после пожара 1834 года британский парламент.
7	Храм неба в Пекине	Китай. Храмовый комплекс был построен с 1406 по 1420 год во время правления императора Юнлэ династии Мин Тяньтань (Храм неба) – огромный комплекс храмов и зеленых насаждений (267 га), находящийся южнее Запретного города. С 1420 г. здесь молятся Небу, Грозе, Ветру и Тучам, чтобы дождь пришел вовремя и урожай выдался обильным. Тяньтань символизировал связь между Небом и императором, сыном Неба.
8	Статуя Свободы	США Статуя Свободы была торжественно открыта 28 октября 1886 года президентом США Гровером Кливлендом. Известно, что статуя Свободы находится на маленьком острове вдали от огней большого города. Ее подарили Соединенным Штатам французы к столетию независимости. Памятник, созданный Фредериком Бартольди и Густавом Эйфелем, был торжественно открыт на острове Свободы в устье реки Гудзон 28 октября 1886 года. «Леди Свобода», встречающая корабли, прибывающие в Нью-Йорк, – весьма тяжеловесна.
9	Башня желтого журавля (Хуанхэлоу)	Китай Одна из главных достопримечательностей китайского города <u>Ухань</u> . Возвышается над городом на Змеином холме возле берега <u>Хуанхэ</u> . Почитается как <u>буддистами</u> , так и <u>даосистами</u> . История Башни Желтого Журавля (Хуанхэлоу) насчитывает почти <b>1800</b> лет. Она была сооружена в 223 году н.э., в эпоху Троецарствия ( 220-280), когда единый Китай распался на три независимых государства.
10	Бранденбургские ворота а	Германия. Бранденбургские ворота -единственные, сохранившиеся из 18, городские ворота и истинная ценность

		<p>Берлина благодаря не только их красоте, но и вкладу в историю города и всей Германии.</p> <p>Ворота были возведены по приказу немецкого короля Фридриха Вильгельма II, строительство шло с 1788 по 1791 год под руководством архитектора Карла Готхарда Лангханса. С этим зданием связывали окончание наполеоновских войн и возвращение прусских войск после взятия Парижа в 1814 году через Бранденбург в Берлин.</p>
11	Замок Белой Цапли (Химедзи)	<p>Япония. Замок Химэдзи, также «Замок Белой Цапли» — один из древнейших сохранившихся <a href="#">японских замков</a> и самый популярный среди туристов. Первоначальный замок постройки 1333—1346 годов не раз переходил от одного <a href="#">самурайского рода</a> к другому, особенно во время <a href="#">гражданской войны 1467—1477 годов</a>.</p>
12	Золотой павильон в Киото	<p>Япония. Золотой павильон в Киото — вершина дзэн-буддийского зодчества. Золотой павильон Кинкакудзи (он же Золотой храм) по праву считается символом города Киото и одним из лучших образцов японской национальной культуры. История и описание. Это изящное трёхъярусное сооружение стоит на берегу «Зеркального озера», в обрамлении больших и малых островов, поросших древними соснами. Весь павильон, кроме первого этажа, покрыт тончайшими пластинами из чистого золота, а его крышу венчает фигура феникса из позолоченной меди. Был построен в 1397 как загородная резиденция сёгуна Асикага Ёсимицу (1358—1408).</p>
13	Сиднейский оперный театр	<p>Австралия. Сиднейский оперный театр был построен в 1957 - 1973 годах по проекту датского архитектора Йорна Утзона и является одним из самых знаменитых архитектурных сооружений XX-го века. Сиднейский оперный театр – образец экспрессионизма в архитектуре. Здание, окруженное с трех сторон водой, с крышей в форме парусов разных размеров, издали похоже на большой корабль, пришвартованный в сиднейской бухте.</p>
14	Рейхстаг	<p>Германия. Здание рейхстага или Рейхстаг— «здание имперского собрания») — историческое здание в Берлине, где в 1894 — 1933 годах заседал одноимённый государственный орган Германии — рейхстаг Германской империи и рейхстаг Веймарской республики. В 1945 году в Советском Союзе здание германского парламента было объявлено главным символом гитлеровской Германии. Строительство стартовало в 1884 году при Вильгельме I, который собственноручно заложил в здание парламента первый кирпич. Результатом строительства по проекту Пауля Валлота стало сооружение в стиле итальянского Возрождения.</p>
15	Пирамиды в Гизе	<p>Египет. <b>Комплекс пирамид Гизы</b> (также называемый <b>некрополем Гизы</b>) в <a href="#">Египте</a> является домом для <a href="#">Великой пирамиды</a>, <a href="#">пирамиды Хефрена</a> и <a href="#">пирамиды</a></p>

		<p><a href="#">Менкаура</a>, а также связанных с ними комплексов пирамид и <a href="#">Большого Сфинкса</a>. Все они были построены во времена <a href="#">Четвертой династии Старого царства Древнего Египта</a>, между – 2500 годами до н.э. Это место находится на краю <a href="#">Западной пустыни</a>, примерно в 9 км (5,6 миль) к западу от <a href="#">реки Нил</a> в городе <a href="#">Гиза</a> и примерно в 13 км (8,1 миль) к юго-западу от <a href="#">центра Каира</a>.</p>
16	Колизей	<p>Италия. Строительство Колизея началось при Веспасиане примерно в 70-72 годах нашей эры (по некоторым источникам, в 73-75 годах нашей эры). Колизей был достроен до третьего этажа ко времени смерти Веспасиана в 79 году. Верхний уровень был закончен его сыном Титом в 80 году, а первые игры состоялись в 80 или 81 году нашей эры. Колизей или Амфитеатр Флавиев- грандиозное архитектурное сооружение и величайшая арена античности, где проводились гладиаторские бои, травля диких зверей и казни преступников.</p> <p>Колизей был олицетворением величия Римской империи и мастерства её инженеров.</p>
17	Пирамида Кукулькана в Чичен-Ице	<p>Мексика. Древний городок Чичен-Ица, расположенный на полуострове Юкатан в Мексике, – центр культуры майя, основан североафриканскими индейцами в VIII веке н.э. Спустя два столетия город покорило племя толькетов, пришедшее из центральной части Мексики. Толькеты отстроили Чичен-Ицу и превратили в столицу. В XIV веке по непонятным причинам люди покинули город, так что пришедшие сюда в XVI веке испанцы наткнулись на развалины.</p> <p>Источник: <a href="https://architectureguru.ru/pyramid-of-kukulkan/?ysclid=lobqzerf3i302573298">https://architectureguru.ru/pyramid-of-kukulkan/?ysclid=lobqzerf3i302573298</a></p>
18	Эйфелева башня	<p>Франция. Высокое и изящное, как бы воздушное сооружение из стали уже почти полтора века – символ столицы <a href="#">Франции</a> и всей страны. Оно строилось 2 года и 2 месяца, срок по тем временам при учете масштабов работы рекордный. Свое название башня получила в честь инженера Гюстава Эйфеля – ее автора и создателя. Его по праву считают одним из величайших архитекторов Франции. Этот удивительный человек помог спроектировать еще одну культовую работу XIX века – Статую Свободы в гавани <a href="#">Нью-Йорка</a></p> <p>Высота Эйфелевой башни 324 метра. Это одна из главных достопримечательностей, которая находится в Париже. 1889 год стал завершающим для проекта.</p>
19	Тауэрский мост	<p>Великобритания. Тауэрский мост, или Тауэр-бридж (дословный перевод — <i>Башенный мост</i>) — комбинированный подвесной (<a href="#">висячий</a>) и <a href="#">разводной (раскрывающийся)</a> мост в центре <a href="#">Лондона</a> над рекой <a href="#">Темзой</a>, недалеко от Лондонского <a href="#">Тауэра</a>. Иногда путают с <a href="#">Лондонским мостом</a><sup>[1]</sup>, расположенным примерно в</p>

		0,8 км выше по течению. Строительство началось в 1886 году; открыт в <a href="#">1894 году</a> . Также является одним из символов Лондона и Британии.
20	Башня Мэри-Экс	Великобритания. Башня "Мэри Экс" от Нормана Фостера - уникальный экологичный небоскреб без единого угла. Башня Мэри-Экс, 30 или Сент-Мэри Экс 30 ( <a href="#">англ. 30 St Mary Axe</a> ) — 40-этажный <a href="#">небоскрёб</a> в <a href="#">Лондоне</a> , конструкция которого выполнена в виде <a href="#">сетчатой оболочки</a> с центральным опорным основанием. Примечателен открывающейся с него <a href="#">панорамой</a> на город и необычным для центрального Лондона видом. Жители за зеленоватый оттенок стекла и характерную форму называют его « <a href="#">огурец</a> », « <a href="#">корнишон</a> ». Здание было построено в 2001—2004 годах по проекту знаменитого <a href="#">архитектора Нормана Фостера</a> на месте Балтийской биржи, повреждённой в результате <a href="#">теракта 1992 года Ирландской республиканской армии</a> <sup>[2]</sup> .
21	Фонтан Треви	Италия. самый крупный <a href="#">фонтан Рима</a> ; вместе с <a href="#">фасадом</a> примыкающего к нему здания, являющийся частью величественной <a href="#">архитектурно-скульптурной композиции</a> в стиле позднего римского <a href="#">барокко</a> с элементами <a href="#">неоклассицизма</a> . Фонтан построен в 1732—1762 годах по проекту архитектора <a href="#">Николо Сальви</a> . Он примыкает к фасаду палаццо Поли ( <a href="#">итал. Palazzo Poli</a> ; по фамилии владельцев). Название происходит от латинского «trivium» (пересечение трёх дорог)
22	Статуя Будды	Индия, Китай и др.(страны Азии). Статуй Будды по всему миру не счесть, однако есть одна, которая приобрела мировую славу. Это <b>Большой Будда в Лэшани</b> (провинция Сычуань, Китай), гигантская каменная скульптура, вырубленная в толще скалы в горе Линьюньшань. Сегодня эта достопримечательность входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Источник: <a href="https://kulturologia.ru/blogs/041113/19192/?ysclid=lobrmj7dp586677335">https://kulturologia.ru/blogs/041113/19192/?ysclid=lobrmj7dp586677335</a>
23	Храм Святого Семейства (Саграда Фамилия)	Испания. Саграда Фамилия, или Храм Святого Семейства, — это один из величайших архитектурных памятников, расположенных в Барселоне. При этом храм до сих пор не достроен, и всё же миллионы сердец ежегодно замирают от восторга, глядя на это произведение искусства. Автором проекта собора является бессмертный Антонио Гауди, как и многих других достопримечательностей каталонской столицы. церковь в <a href="#">Барселоне</a> , в районе <a href="#">Эшампле</a> , строящаяся с <a href="#">1882 года</a> . Первый проект был разработан архитектором <a href="#">Франсиско дель Вильяром</a> <sup>[en]</sup> , на место которого в конце <a href="#">1883 года</a> был приглашён <a href="#">Антонио Гауди</a> , значительно изменивший первоначальный проект. По решению инициаторов строительства храма финансирование работ должно выполняться исключительно за счёт пожертвований

		прихожан, что является одной из причин столь длительного строительства.
24	Скульптура ангела (мост Святого Ангела)	Италия. <b>Мост Святого Ангела</b> — <a href="#">мост</a> через <a href="#">Тибр</a> в <a href="#">Риме</a> , построенный в 134-139 годах римским императором <a href="#">Адрианом</a> . Мост соединял центр города с <a href="#">мавзолеем Адриана</a> (позднее <a href="#">замок Сант-Анджело</a> ). <b>Мост святого Ангела</b> — древнеримский пешеходный <b>мост со скульптурами</b> в стиле барокко работы Бернини и учеников его мастерской. Длина сооружения составляет 135 метров, а сам <b>мост</b> является одним из древнейших в Риме. ... Длина сооружения составляет 135 метров, а сам <b>мост</b> является одним из древнейших в Риме. Содержание. содержание: история и описание. <b>статуи на мосту: статуи Бернини. статуи учеников Бернини.</b> график работы. полезные ссылки. адрес. на карте Рима. В период 134–139 годов, чтобы обеспечить кратчайший путь к Марсовому полю, император Адриан соединил свой Мавзолей <b>мостом</b> . Его построили из гранита с покрытием травертина.
25	Собор Святого Павла	Великобритания. <b>Собор Святого Павла</b> ( <a href="#">англ. St Paul's Cathedral</a> ) — <a href="#">англиканский собор</a> , посвящённый <a href="#">апостолу Павлу</a> . Находится в центре <a href="#">Лондона</a> на вершине холма <a href="#">Ладгейт-Хилл<sup>[en]</sup></a> , самой высокой точке <a href="#">Сити</a> ; является резиденцией епископа Лондона. Начало 18 века. Собор Святого Павла представляет собой уникальное сооружение. Он строился 36 лет, и не повторяет ни один из храмов мира, хотя и задумывался как <a href="#">символ</a> противостояния Англиканской церкви римско-католическому миру с его главным храмом — <a href="#">собором Святого Петра</a> в Ватикане

**Примечание:** рекомендуется экспертам подвергающуюся сомнению информацию данного задания проверить в интернете.

**Критерии оценки:**

За правильно названное архитектурное или скульптурное изображение – 5 баллов.

Максимум – **40 баллов** (8 изображений по 5 баллов).

Краткая информация о каждом (по 2 балла) – максимум **16 баллов**. За подробную и интересную информацию о достопримечательностях- **добавить 4 балла**.

Творческое описание зала Айвазовского в стиле биотек – по **пятибальной** системе.

**ИТОГО – 65 баллов.**

**Общее количество баллов - 279**