

Критерии оценивания
Максимальное количество баллов - 176

Задание 1 (19 баллов)

1)	Культура Древнего Египта (1б), эпохи Ренессанса / Возрождения (1б), Древней/Средневековой Руси (1б).	Мах 3 балла		
2)	2-Рельеф (1б), 3-Живопись (1б), 4-Иконопись (1б)	Мах 3 балла		
3)	Канон – система (1б) правил и норм (1б) в искусстве (1б), совокупность правил, определяющих в художественном произведении нормы композиции (1б) и колорита (1б), систему пропорций (1б). Другие формулировки с данным смыслом тоже засчитываем.	Мах 5 баллов		
4)	Особенности изображений Засчитываем 4 правильных ответа по каждому типу изображений	Мах 8 баллов		
	<table border="1"> <tr> <td>1-2 Лицо в профиль (1б), глаз анфас (1б), плечи анфас (1б), ноги в профиль (1б), фигуры людей, стоящих выше по социальной лестнице крупнее (1б)</td> <td>5-6 Основные образы на иконе – анфас(1б), фигуры вытянуты (1б), ладони и стопы уменьшенного размера (1б), широко распахнутые глаза (1б), тонкие губы (1б), не используется светотень/ нет тени (1б), символизм цвета (1б), определенные темы и сюжеты (1б)</td> </tr> </table>	1-2 Лицо в профиль (1б), глаз анфас (1б), плечи анфас (1б), ноги в профиль (1б), фигуры людей, стоящих выше по социальной лестнице крупнее (1б)	5-6 Основные образы на иконе – анфас(1б), фигуры вытянуты (1б), ладони и стопы уменьшенного размера (1б), широко распахнутые глаза (1б), тонкие губы (1б), не используется светотень/ нет тени (1б), символизм цвета (1б), определенные темы и сюжеты (1б)	
1-2 Лицо в профиль (1б), глаз анфас (1б), плечи анфас (1б), ноги в профиль (1б), фигуры людей, стоящих выше по социальной лестнице крупнее (1б)	5-6 Основные образы на иконе – анфас(1б), фигуры вытянуты (1б), ладони и стопы уменьшенного размера (1б), широко распахнутые глаза (1б), тонкие губы (1б), не используется светотень/ нет тени (1б), символизм цвета (1б), определенные темы и сюжеты (1б)			

Задание 2 (39 баллов)

1)

1) вопрос	Варианты ответа	Мах баллы
А)	Храм Афины (1б), Парфенон/ храм Парфенон (2б)	2
Б)	Акрополь (1б), Афинский акрополь (2б)	2

В)	Пропилеи (1б), статуя Афины/Афины Промехос (1б), Эрехтейон (1б), храм Ники/ храм Ники Аптерос (1б)	4
----	---	---

2)

2) вопрос	Варианты ответа	Мах баллы
А)	Антаблемент (1б) – горизонтальное перекрытие (1б), образованное балками (1б), несомое колоннами (1б). Делится на три (1б) части: архитрав (1б), фриз (1б), карниз (1б).	7
	Кариатида (1б) – статуя (1б), изображающая задрапированную женскую (1б) фигуру, заменяющая колонну (1б)	4

Б)

Вариант 1 Признак разбивки на группы

Признак разбивки на группы	Термины	Мах баллы
Архитектурные элементы/ архитектура (1б)	Антаблемент (1б), кариатиды (1б), купол (1б), палаццо (1б)	5
Музыкальные инструменты/ музыка (1б)	Клавесин (1б), лира (1б), орган (1б), флейта (1б)	5

Вариант 2

Признак разбивки на группы	Термины	Мах баллы
Античная культура/ древнегреческая культура (1б)	Антаблемент (1б), кариатиды (1б), лира (1б), флейта (1б)	5
Эпоха Возрождения/ Ренессанс (1б)	Клавесин (1б), купол (1б), палаццо (1б), орган (1б)	5

Можно засчитать разбивку Древний мир

Задание 3 (12 баллов)

1)

№№	1	2	3	4	5	6	Мах
Буквы	Д (1б)	В (1б)	Б (1б)	Е (1б)	Г (1б)	А (1б)	6 баллов

2)

Термин	Определение	Мах
--------	-------------	-----

		баллы
Баритон (1)	Средний мужской певческий голос, по высоте средний между тенором и басом	1
Нотный стан	Набор из пяти (1б) параллельных горизонтальных линий (1б), на которых и между которыми, записываются ноты (1б)	4

Задание 4 (22 балла)

1)

«Молодость»	«Строители Братска»	Max
Жанр		2
Бытовой/ жанровая живопись (1б)	Коллективный портрет (1б)	
Общие черты художественных образов, композиционных решений - за каждую правильно названную общую черту 2 балла.		10
Изображены люди труда (2б), суровый романтизм (2б), героизм (2б) профессиональной повседневности (2б), единение людей в труде (2б) контрасты силуэтов (2б), колорит насыщенный (2б) и гармоничный (2б), использование темного (черного) цвета (2б) Линия горизонта ниже середины картины/ зритель смотрит снизу вверх (Строители Братска – частично) на героев картины (1б)		
Различные черты художественных образов, композиционных решений – за каждую черту 1 балл.		8

Динамичное действие (1б), энергия, высокая степень напряжения(1б) при выполнении действия, слаженное совместное (1б) действие, зритель смотрит снизу вверх на действие (1б), труд делает возможным выход человека за свои границы (1б), рост мощи и разума человечества (1б), линии горизонта внизу, вне рамок картины (1б), диагональные линии проводов (1б) и клубы пара (1б) придают динамику, контраст темных фигур и светлого неба (1б).	Фигуры статичны (1б), каждый персонаж индивидуален, имеет свой характер (1б), у каждого своя поза (1б), запечатлены в момент отдыха (позируют), но не выключены из трудового процесса (остановились на минуту) (1б), изображение монументальное (1б), линия горизонта на уровне сидящего персонажа (1б): одновременно и обыденность и возвышение над нею (1б), ассоциация со сценой – драматизм, трагизм, героика, значимость для всех происходящих событий (1б), лаконичность образов (1б), контраст между светлой землей и темным фоном (1б), контраст вертикали (вертикальных фигур) и горизонтали (земля на переднем плане и дальний фон), контраст светлых фигур и темного фона (1б).
---	--

Примечание. В описании художественных образов и композиционных решений участники могут дать свои формулировки.

2) Суровый стиль (2б).

Задание 5 (16 баллов)

В таблице приведены примеры ответов. Участники могут использовать несколько иные формулировки. Учитываются только две правильных пары понятий в каждом виде искусства.

Поэзия	Музыка	Графика	Танец
Ударные и безударные слоги (2б)	Звук и пауза (2б)	Пятно и линия (2б)	Движение быстрое и медленное (2б)
Гласные и согласные звуки (2б)	Долгие и короткие звуки/длинные и короткие ноты (2б)	Темный и светлый тон / черное и белое (2б)	Статичные и динамичные позы (2б)
Длинные и короткие строки	Высокие и низкие звуки/ ноты (2б)	Вертикали и горизонтали (2б)	Естественное и условное

(2б) Долгота и краткость слогов (2б)	Громкое и тихое звучание (2б) Быстрый и медленный темп (2б)	Вертикали и диагонали (2б) Горизонталы и диагонали (2б) Изображение и фон (2б)	движение/жесты (2б) Движения простые и сложные (2б)
Мах 4	Мах 4	Мах 4	Мах 4
Мах 16 баллов			

Задание 6 (11 баллов)

1	Созданием «Фабрики звёзд» или рождением кинематографа	1б
2	А) театр	1б
	Б) Константин (1б) Сергеевич (1б) Станиславский (1б)	3 б
3	А) Александр (1б) Николаевич (1б) Островский (1б)	3 б
	Б) «Бесприданница» (1б), «Без вины виноватые» (1б), «Гроза» (1б), «Женитьба Бальзамина» (1б), «Лес» (1б), «Правда хорошо, а счастье лучше» (1б), «Снегурочка» (1б), «Таланты и поклонники» (1б) и др.	3 б
Итого: мах 11 баллов		

Задание 7. (57 баллов)

Ответ	Критерий	Показатели критерия
История жизни / направления творческой деятельности / творческий метод /картины / взаимодействие с меценатами, художниками/творческие объединения и т.д. Могут быть предложены разделы выставки произведений.	Каждый предложенный раздел выставки	По 2 балла за каждый раздел Максимум 10 баллов
Типы документов/ типы объектов/ названия картин/ ФИО	Указано три экспоната в каждом разделе	По 2 балла за каждый экспонат. Максимум 30 баллов
	Обоснование выбора экспоната на 1-ой	2 балла

	странице	
Гиперссылки на архивные документы, интерактивная карта мест хранения произведений, возможность рассмотреть экспонат в трехмерной проекции, возможность включить фрагменты кинофильмов и т.д.	Указаны различные формы работы с виртуальными экспонатами. Указание на возраст	По 2 балла за названный вид работы 1 балл Максимум 15 баллов