

Пермский край
2023-2024 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

Максимальный балл за задания теоретического тура – 195 баллов.

Задание № 1. Культурно-историческая эпоха

Примерный вариант ответа:

1. *гидрия* – кувшин, сосуд для воды в Древней Греции. Изготавливали из керамики или бронзы.

«Дискобол» *Мирона* – первая греческая скульптура, передающая фигуру человека в момент быстрого движения. Статуя «Дискобол» воплощает идеальный образ человека-гражданина. В этой статуе лицо метателя диска спокойно и статично.

чернофигурный стиль - изображение на вазах этого стиля исполнено черным лаком по красноватой глине. Геометрический узор заменяется сценами бытовыми, взятыми из жизни.

2. Древний мир (Античность). Греческая культура развивалась стремительно: всего за два-три столетия она проделала огромный путь от архаики до классики. Культура Древней Греции обладала рядом существенных особенностей. Это – демократичность греческой культуры, господство в ней таких эстетических категорий, как красота, мера и гармония, ее антропоморфизм («человек есть мера всех вещей»). Отличительной особенностью греческой культуры была также ее агональность (сопоставительность), которая пронизывала все сферы жизни греков. Смыслом этого соперничества было достижение славы и формирование достойной личности, соответствующей понятию «калокагатия» - идеал гражданских добродетелей, сочетающий в себе военные качества (мужество, доблесть) и гражданские достоинства (справедливость, разумность).

3. Статуя «Афины Девы» *Фидия*. В Парфеноне в обширном, окрашенном в синий и красные цвета зале стояла двенадцатиметровая статуя «Афины Девы». Богиня была изображена в образе прекрасной женщины. Статуя была исполнена в хрисоэлефантинной технике: из чистого золота была изготовлена одежда богини, а ее шлем, волосы и щит были сделаны из золотых пластин. Лицо и руки Афины Девы были покрыты пластинами слоновой кости. В

глазницы богини были вставлены драгоценные камни – сапфиры. Фидий явил миру новый образ Афины: богини воительницы и богини мудрости, истинной покровительницы находящегося на вершине своей славы и могущества Афинского полиса.

4. Творческое задание.

4.1. Указывается название выставки. Например: «Театр Древней Греции».

4.2. Предлагаемые экспонаты: макеты театра, театральные маски, костюмы, трагедии Эсхила, Софокла, Еврипида, комедии Аристофана, иллюстрации к трагедиям и комедиям, художественные образы знаменитых героев - царя Эдипа, Антигоны, Прометея, Медеи и т.п.

4.3. Зрительская аудитория: выставка направлена на аудиторию школьников средней возрастной группы.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям	по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 7 баллов
Правильно определил культурно-историческую эпоху и описал её характеристику	2 балла 4 балла Максимально – 6 баллов.
Привел яркий пример культурного наследия определенной эпохи	2 балла. 1 балл за дополнительную информацию
Указано название выставки	2 балла
Приведены примеры экспонатов	по 2 балла за каждый экспонат Максимально – 10 баллов
Написана зрительская аудитория	2 балла

Максимальный балл – 30 баллов.

Задание № 2. Знаменитое произведение изобразительного искусства

Примерный вариант ответа:

1. Карл Павлович Брюллов;
2. «Последний день Помпеи»;
3. живопись;
4. исторический;
5. *Погибающий город, вулканический пепел, шедевр исторической живописи, мотив катастрофы, неистовства сил природы, господство рока и стихии над*

человеком, историческая живопись классицизма, античные статуи, фигура художника, несущего ящик с красками, автопортрет художника и т.д.

6. Новое время, первая половина XIX века;

7. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей.

Критерий	Показатели критерия
Правильно написал полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание имени и фамилии автора Максимально - 4 балла
Правильно определил название картины	2 балла
Правильно определил вид искусства	2 балла
Правильно определил жанр	2 балла
Правильно выписал слова или словосочетания	по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально - 10 баллов
Правильно назвал эпоху или век	2 балла
Правильно определил место нахождения произведения	2 балла 1 балл за дополнительную информацию

Максимальный балл – 25 баллов.

Задание № 3. Музыка

Примерный вариант ответа:

1. композиция «В пещере горного короля», сюита «Пер Гюнт».
2. Эдвард Григ.
3. пьеса «Пер Гюнт», автор Генрик Ибсен.
4. Доминирующее настроение музыки: композиция написана в минорной тональности, мелодия переходит в более высокий регистр, темп ускоряется, динамика усиливается.
Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.
5. Виолончель, контрабас, скрипка, валторна, фагот, альты, гобой, кларнет, флейта, тромбон, литавры, тарелки.
6. Главный герой попадает во дворец властителя лесных ведьм, троллей, леших. Начинается неслаженная пляска лесных чудовищ. Музыкальная композиция начинается с мистического призыва, фантастическое звучание становится более насыщенным. Образуется стремительный вихрь (кульминация), созданный лесными фантастическими существами.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно определено название композиции и сюиты	2 балла 2 балла Максимально - 4 балла
Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
Правильно указана литературная основа и её автор	2 балла 2 балла Максимально – 4 балла
Описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов
Правильно выписаны музыкальные инструменты	1 балл за название одного музыкального инструмента Максимально – 12 баллов
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее эмоциональное впечатление Максимально - 5 баллов

Максимальный балл – 39 баллов.

Задание № 4. Скульптура

Примерный вариант ответа:

1. «Памятник А.С. Попову», «Изобретатель радио А.С. Попов», «Будущий изобретатель радио А. Попов», «Ученик Пермской духовной семинарии А. Попов». Работа скульптора Алексея Матвеева.
2. Название скульптуры связано с изобретателем радио Александром Поповым, который родился в Пермской губернии и закончил Пермскую духовную семинарию.
3. Александр Попов представлен в данной скульптуре в образе молодого юноши 18-20 лет в семинарской форме бережно держащего книги (учебные пособия) в руке. Фигура юноши отлита в бронзе и установлена на гранитный постамент.
4. Данная скульптура является проявлением уважения к Александру Попову, как к нашему земляку и одновременно как к изобретателю. Неслучайно, Александра Попова изобразил скульптор молодым семинаристом, тем самым делая отсылку к его юности, проведенной в Пермской губернии.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Предложил свой вариант названия скульптурного памятника	4 балла
Пояснил выбор названия	2 балла
Составил описание	по 2 балла за каждый описанный элемент композиции Максимально - 10 баллов
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 6 баллов

Максимальный балл – 22 балла.

Задание № 5. Живопись

Примерный вариант ответа:

1. Зимнее время года, охотники с собаками, семья перед гостиницей, игры на пруду (катание на коньках, санках, игры в аналоги хоккея, кёрлинга).
2. «Охотники на снегу».
3. Питер Брейгель Старший.
4. Эпоха Возрождения, Северное Возрождение, XVI век.
5. Средний и дальний план композиции.
6. Лучшая из цикла «Времена года» - картина зимнего ландшафта с охотниками. До самого далекого горизонта местность утопает в глубоких мягких сугробах, перерезанных зеркалами льда. Удивительно точно по зрительному впечатлению передано отношение снеговой равнины, свинцового неба и темных, почти черных силуэтов деревьев и охотников на первом плане. Эта резкая силуэтность на фоне снега - нечто новое в живописи, очень смелое. На переднем плане слева изображены три уставших и понурых охотника, возвращающиеся с охоты без особых трофеев – лишь одна худая лиса за плечами одного из них. В центре у куста – ловушка для птиц. Слева гостиница, на ней вывеска с надписью «У оленя» с изображением святого, стоящего на коленях перед оленем. Перед гостиницей семья, включая ребёнка, разжигает огонь, чтобы подпалить свинью. Лежащая внизу долина заполнена замерзшей рекой и искусственным прудом, видны деревеньки с остроконечными церквями, мельница с обледелым колесом. Несмотря на зимний и хмурый день, долина заполнена людьми. Кое-кто занимается хозяйственными делами, возит на телеге или носит хворост. У моста из трубы дома валит огонь, один человек уже забрался на крышу тушить пожар, другие спешат с лестницами на

помощь. А в это время остальные развлекаются на пруду, катаясь на коньках и санках, или играют в аналоги гольфа, кёрлинга или хоккея.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

7. Трое охотников со стаей охотничьих собак, семья, разжигающая огонь, ловушка для птиц, зимний пейзаж – земля, горы, крыши домов, покрытые снегом, люди, играющие в «зимние забавы».

8. «Падение Икара», «Слепые», «Битва Масленицы и Поста», «Нидерландские пословицы», «Вавилонская башня», «Несение креста», «Крестьянская свадьба» и др.

Критерий	Показатели критерия
Правильно названо, что изображено на картине	по 2 балла за перечисление Максимально – 8 баллов
Дано правильное название работы	4 балла
Правильно написано полное имя автора	4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание фамилии
Правильно описано время жизни автора	2 балла 1 балл за указание века без уточнения Максимально – 2 балла
Правильно указано занимаемое место фрагмента в композиции	2 балла
Правильно описана общая композиция работы	по 2 балла за каждое верное описание Максимально – 12 баллов
Названы значимые детали композиции	по 1 баллу Максимально – 4 балла
Правильно перечислены три произведения автора	по 2 балла за каждое произведение Максимально – 6 баллов

Максимальный балл – 42 балла.

Задание № 6. Искусствоведческие понятия

Примерный вариант ответа:

2.

№№	1	2	3	4	5	6
Буква	В	Г	А	Б	-	-

3. *Колорит* – система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

Эскиз – подготовленный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла.

Критерий	Показатели критерия
Правильно соотнесено слово и его определено	по 1 баллу за каждое верное соотношение Максимально - 4 балла
Правильно дано пояснение оставшимся понятиям	по 2 балла за каждое пояснение Максимально - 4 балла

Максимальный балл – 8 баллов.

Задание № 7. Архитектура

Примерный вариант ответа:

1. 1-группа - Храмы Афинского Акрополя или Памятники архитектуры Древней Греции;

2-группа – Памятники архитектуры Древнего Рима

2. №1. «Парфенон»;

№2. «Колизей»;

№3. «Эрехтейон»;

№4. «Пантеон»;

№5. Храм «Афины Ники Аптерос».

3. №1. Греция;

№2. Италия;

№3. Греция;

№4. Италия;

№5. Греция.

4. В примерный ответ входит:

Разработка четкого плана экскурсионного маршрута по одной группе архитектурных сооружений. Оценивается проработанность плана экскурсионного маршрута.

Критерий	Показатели критерия
За условное деление сооружений на группы	по 2 балла за указание каждой группы Максимально - 4 балла
Правильное название	по 2 балла Максимально - 10 баллов
Правильное написание места нахождения (страна)	по 2 балла Максимально - 10 баллов
Составление плана экскурсии по одной группе архитектурных сооружений	5 баллов

Максимальный балл – 29 баллов.