

**Ключ 9 класс  
Задание 1**

<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>	<b>Количество баллов</b>
1. Название оркестровой сюиты, созданной на основе музыки к пьесе Ибсена	«Пер Гюнт»	<b>1 балл</b>
2. Имя и фамилия композитора, который сочинил эту музыку	Эдвард Григ	Эдвард – <b>1 балл</b> Григ – <b>1 балл</b> Э.Григ – <b>1 балл</b>
3. Представителем какой страны был этот композитор	Норвегия	<b>1 балл</b>

4. За каждое верное соотнесение термина и определения – 1 балл – **всего 8 баллов.**

5. За верную развернутую формулировку недостающего термина – **2 балла**, за верную краткую формулировку (только указание на деревянный духовой инструмент) – 1 балл.

<b>Определение</b>	<b>Термин</b>
1. Интервал в объёме пяти ступеней	квинта – <b>1 балл</b>
2. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности	интонация – <b>1 балл</b>
3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	мелодия – <b>1 балл</b>
4. Характеристика громкости музыкального звука	динамика – <b>1 балл</b>
5. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	сюита – <b>1 балл</b>
6. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей.	марш – <b>1 балл</b>
7. Ударный музыкальный инструмент в виде стального изогнутого прута, незамкнутого в одном из нижних углов.	треугольник – <b>1 балл</b>
8. Скорость движения музыкальных звуков	темп – <b>1 балл</b>
<b>9. Продольный или поперечный</b> деревянный духовой музыкальный инструмент, звучащий <b>в высоком регистре</b> – <b>2 балла</b>	флейта

**Максимальный балл – 15.**

**Задание 2**

**1. Авторы произведений:**

- 1) Леонардо да Винчи – **1 балл**;
- 2) Тинторетто – **1 балл**;
- 3) Ге – 1 балл, Николай Николаевич Ге – **2 балла.**

Событие, отраженное в произведениях - Тайная вечеря – **1 балл.**

**Максимально – 5 баллов.**

## **2. Описание канона изображения события, изображенного в произведениях.**

Пояснение: участники должны указать смысл события, основные действующие лица и атрибутику.

Пример: Тайная вечеря – это последняя трапеза Иисуса Христа с 12 учениками, на которой устанавливает Таинство Евхаристии и объявляя о предательстве одного из учеников. К канону относится изображение стола со скудной трапезой; ключевые фигуры – Христос и Иуда; изображение всех 12 учеников; нередко изображают и Павла.

За верные утверждения – по **1 баллу. Максимально – 3 балла.**

## **3. Степень соответствия произведения канону изображения события.**

Пояснение: участники должны указать, что соответствует каноническому пониманию изображения события, что было введено нового и с чем это связано.

**Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».** С одной стороны, художник максимально канонично отображает событие: вытянутый по горизонтали стол. По центру Христос. Личность Иуды присутствует, но она безликая. С другой стороны, художник особенный акцент делает на эмоциональную реакцию каждого ученика, на слова Учителя на предательстве.

**Тинторетто «Тайная вечеря».** Художник в картине следует канону, изображая стол, преломление Христом хлеба, недоумевание Апостолов. Но также в картине много предметов и фигур, не связанных с событием: корзины с провизией, животные, хозяин и служанки таверны и другие персонажи. В картине соединены мистический и реальный мир: особый свет, парящие ангелы. Они создают атмосферу происходящего чуда. Но бытовые сцены и жанровые детали переданы очень правдоподобно, приземляют данное событие, что показывает стремление художника быть понятным многими зрителями.

**Николай Николаевич Ге «Тайная вечеря».** Новаторская трактовка сюжета заключается в том, что в картине отсутствуют привычный большой, развернутый стол со скудной трапезой. Христос возлежит. А все взгляды учеников прикованы к Иуде, который уже проявляет свою сущность: он темным силуэтом, безликий изображен на первом плане. Христос своей глубокой задумчивостью контрастирует с волнением окружающих и демонстративно уходящим Иудой. Такая интерпретация сюжета связана с тем, что Ге создает не иконографический образ, а картину как светский художник, работая в историческом жанре.

За каждое соответствующее пояснение – от **1 до 2 баллов. Максимально – 6 баллов.**

## **4. Имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах.**

- 1) Питер Пауэль Рубенс;
- 2) Доминико Гирландайо;
- 3) Джотто;
- 4) Дюрер;
- 5) Василий Поленов;
- 6) Можно засчитать за правильный ответ Веронезе «Пир в доме Левия».

За каждое соответствующее наименование авторов – **по 1 баллу**. Если участник дает полные фамилии, имена, отчества авторов можно добавить **по 1 баллу**. **Максимально – 6 баллов**.

**Максимальный балл – 20.**

### Задание 3

Вопрос	Ответ	Количество баллов
1. Название телефильма	«Двенадцать месяцев»	<b>1 балл</b>
2. Три характерные детали на изображениях №№ 1-4, которые помогли определить название фильма.	- вокруг костра сидят двенадцать человек по количеству месяцев в году; - на кадрах дремучий зимний лес; - бедно одетая девушка выходит из леса на поляну, увидев огонь костра; - в зимнем лесу появляются проталины, на которых расцветают подснежники; - полная корзина подснежников. Возможны другие формулировки в ответе участников. Допустимо засчитать, как верный ответ, указание, что пьесу сочинил С. Маршак без её названия.	По 1 баллу за каждую верно указанную деталь. <b>Всего 3 балла.</b>
3. Два определения каждого настроения героини на изображениях № 4, № 5, № 7.	№ 4 – радостная, счастливая, довольная, солнечная, сияющая, восторженная. № 5 – несчастная, опечаленная, грустная, разочарованная, хмурая, расстроенная, огорченная; № 7 – романтическая, мечтательная, одухотворенная, возвышенная, воодушевленная.	По 1 баллу за каждое верное определение. <b>Всего 6 баллов.</b>
4. Название картины и фамилия известного русского художника	<i>«Снегурочка» - 1 балл, Виктор – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Васнецов – 1 балл.</i>	<b>Всего 4 балла.</b>

**Максимальный балл – 14.**

#### Задание 4

1. Что объединяет все представленные изображения?

Стиль «барокко» – **1 балл.**

2. Определите **виды искусства**, представленные в таблице, и впишите в колонку название каждого вида в графу А). – за каждый правильно определенный вид **1 балл. Максимально - 6 баллов.**

3. Определите, к каким произведениям относятся следующие персонажи, изображенные на иллюстрациях в таблице: **Хронос, Самсон, Дафна, аллегорическая фигура Истории, Аполлон, Фазтон** и впишите их к соответствующим изображениям в колонку таблицы в пункт Б).

За каждый правильно определенный персонаж – **1 балл. Максимально – 6 баллов.**

1.	А)Скульптура – <b>1 балл</b>
	Б) Аполлон – <b>1 балл</b> и Дафна – <b>1 балл</b>
2.	А)Архитектура – <b>1 балл</b>
3.	А) Архитектура – <b>1 балл</b>
	Б) Самсон – <b>1 балл</b>
4.	А) Графика – <b>1 балл</b>
	Б) Фазтон – <b>1 балл</b>
5.	А)Живопись – <b>1 балл</b>
	Б) Хронос – <b>1 балл</b> и аллегорическая фигура Истории – <b>1 балл</b>
6.	А) Декоративно-прикладное искусство, или ДПИ – <b>1 балл</b>

4. К какому изображению подходит термин «маркетри»?

маркетри - №6 – **1 балл.**

5. К какому изображению подходит техника «литьё», а к какому- «отсечения всего лишнего»? За каждый правильно определенный термин – **1 балл. Максимально 2 балла.**

«литьё» – №3 – **1 балл.**

«отсечения всего лишнего» – № 1– **1 балл.**

6. Какая характеристика подходит к некоторым иллюстрациям в таблице: «регулярный» или «пейзажный»?

№2, №3 - **регулярный.** За каждый правильно определенный термин – **1 балл. Максимально 2 балла.**

**Максимальный балл – 18.**

### Задание 5

1. Приём используется для расширения смысла художественного произведения – **1-5 балла**.
2. Подчёркивает величие – **1 балл**, раскрывает образ – **1 балл**, является смысловой доминантой – **1 балл**.
3. Поэма – **1 балл**, «Медный всадник» – **1 балл**.
4. Памятник Петру I – **1 балл**, Этьен – **1 балл**, Морис – **1 балл**, Фальконе – **1 балл**.
5. Санкт-Петербург – **1 балл**, Сенатская площадь – **1 балл**.
6. Монументальная скульптура – **1 балл**, конная скульптура – **1 балл**, гранитный Гром-камень – **1 балл**, материал бронза – **1 балл**, монолитный постамент – **1 балл**.  
**Примечание:** засчитываются верные варианты ответов.
7. Символизирует величие – **1 балл**, мощь – **1 балл**, России – **1 балл**, способность противостоять испытаниям – **1 балл**, связь между прошлым и настоящим – **1 балл**, значимость для будущих поколений – **1 балл**, главный символ города – **1 балл**.
8. Зураб – **1 балл**, Церетели – **1 балл**, памятник Петру I – **1 балл**, роман – **1 балл**, Алексея – **1 балл**, Толстого – **1 балл**, «Петр Первый» – **1 балл**.

**Максимальный балл – 35.**

### Творческое задание 6

1. Название – **1 балл**, метафора – **2 балла**, цитата – **3 балла**.
2. Название разделов – по **1 баллу**, максимально - **5 баллов**; оформление указателей – от **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов** .
3. Название книги – **1 балл**, максимально – **10 баллов**; ФИО автора – **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов**.
4. ФИО деятеля искусств – от **1-3 баллов**, описание личности – **1-5 баллов**, эпоха, стиль – **1-4 баллов**, аргументы выбора – **1-3 баллов**, примеры произведений – **1-2 баллов**, максимально – **17 баллов**.
5. Описание библиотеки – от **1-10 баллов**.

**Максимальный балл – 75.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического и творческого туров – 177.**