

**Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебный год
Муниципальный этап
10 класс**

Максимальное кол-во баллов за работу – 200 баллов.

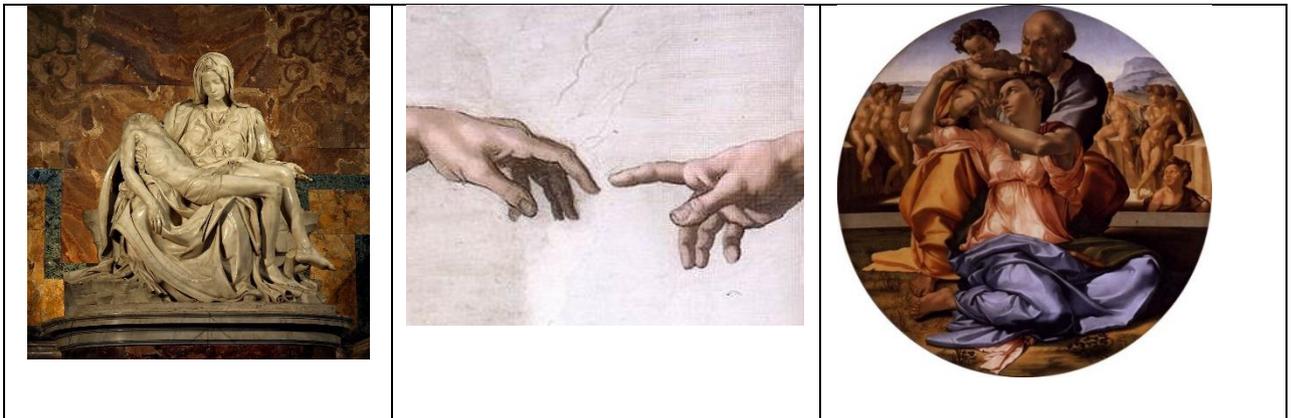
Задания выполняются в течение 180 минут (3ч.)

Шифр

--	--	--	--

Задание 1. Максимальный балл – 20.

Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы:



- 1) Кто автор данных произведений (и фрагмента произведения)?
- 2) В какую эпоху созданы данные произведения?
- 3) Назовите 4-5 мастеров, работавших в ту же эпоху. Дополнительные сведения.
- 4) Выберите из списка термины, характеризующие данную эпоху:
антропоцентризм, авангард, гуманизм, атеизм, пессимизм
- 5) Чем сюжетно объединены все три изображения?
- 6) Приведите пример других работ данного мастера, которые можно было бы объединить в один ряд. Объясните свой выбор.

Задание 2. Максимальный балл – 40.

Рассмотрите представленные для анализа фрагменты изображений (Таблица 1) и заполните Таблицу 3.

- 1) Напишите названия произведений и их авторов в Таблице 1.
- 2) Укажите век создания произведений из Таблицы 1.
- 3) Укажите страну создания произведений из Таблицы 1.
- 4) Соотнесите номера представленных фрагментов изображений с номерами современных им памятников архитектуры в разных странах (Таблица 2).

Таблица 1.

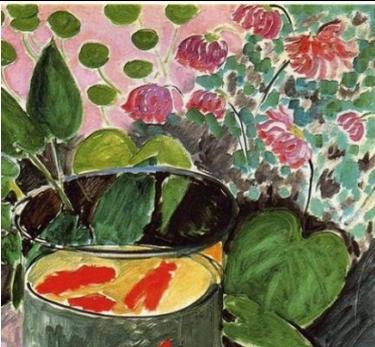
	
<p>1</p>	<p>2</p>
	
<p>3</p>	<p>4</p>
	
<p>5</p>	<p>6</p>

Таблица 2.

	
<p>А</p>	<p>Б</p>
	
<p>В</p>	<p>Г</p>
	
<p>Д</p>	<p>Е</p>

Таблица 3.

№	Век создания	Страна создания живописного изображения	Буква архитектурного памятника-современника
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Задание 3. Максимальный балл – 20.

Задание 3.1. (10 баллов).

Перед Вами представлены фотографии одного из архитектурных комплексов. Рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы.



- 1) Как называется представленное на фотографиях архитектурное сооружение?
- 2) Укажите архитектурный стиль, в котором построено здание.
- 3) Назовите не менее трех характерных черт этого архитектурного стиля.
- 4) Назовите фамилии двух архитекторов, работавших в этом же стиле в этот период.

1 _____
2 _____

5) Дополнительные сведения.

Задание 3.2. (10 баллов).

Разработайте маршрут экскурсии «7 чудес Крыма». Укажите идею.

Задание 4. Максимальный балл – 40.

Рассмотрите представленное изображение и ответьте на вопросы.



- 1) Укажите фамилию автора и название произведения.

- 2) Назовите век создания картины и страну, где она была написана.

- 3) Укажите художественный стиль, в котором написано данное произведение.

- 4) Укажите не менее трех характерных черт этого художественного стиля.

- 5) Укажите фамилии любых трех художников-современников автора, работавших в этом же стиле или направлении.
-
- 6) Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания данной картины.
-
- 7) В 5-6 предложениях опишите представленное произведение по следующим критериям: композиция, формат, колорит, сюжет и художественный образ произведения в целом (его смысл и способы передачи общего настроения работы).
-

Задание 5. Максимальный балл – 10.

Прочитайте отрывок из статьи художественного критика В.В. Стасова о двух деятелях русской культуры.

«Никто еще, к удивлению, не высказал этого у нас, а(ФИО). и(ФИО) представляют в русском художественном мире изумительную параллельность. Мне кажется, к этому убеждению придет всякий, кто только взглянется в эти две личности. Общее настроение <...>, склад таланта, их симпатии и антипатии, все их понятия, выбор ими материала для своих созданий – все у них было похоже до крайности. Они друг друга вовсе не знали, никогда не встречались в жизни, может быть, даже ничуть не знали, или знали очень мало, произведения один другого, и тем не менее эти два художника, принадлежавшие к совершенно разным областям искусства <...> точно будто весь свой век жили и работали вместе, рядом, в одной комнате, поминутно совещаюсь и показывая один другому свои новые создания <...>

Чем оба художника будут дороги будущим поколениям, это именно – их народностью и реальностью <...>

Мужик в "Охотниках на привале", едко насмехающийся над разовравшимся барином – это словно бабы и мужики, насмехающиеся над Борисовым воеводой в Кромах (пятый акт "Бориса")<...>».

1. Назовите период, в который работали авторы (с точностью до полувека).

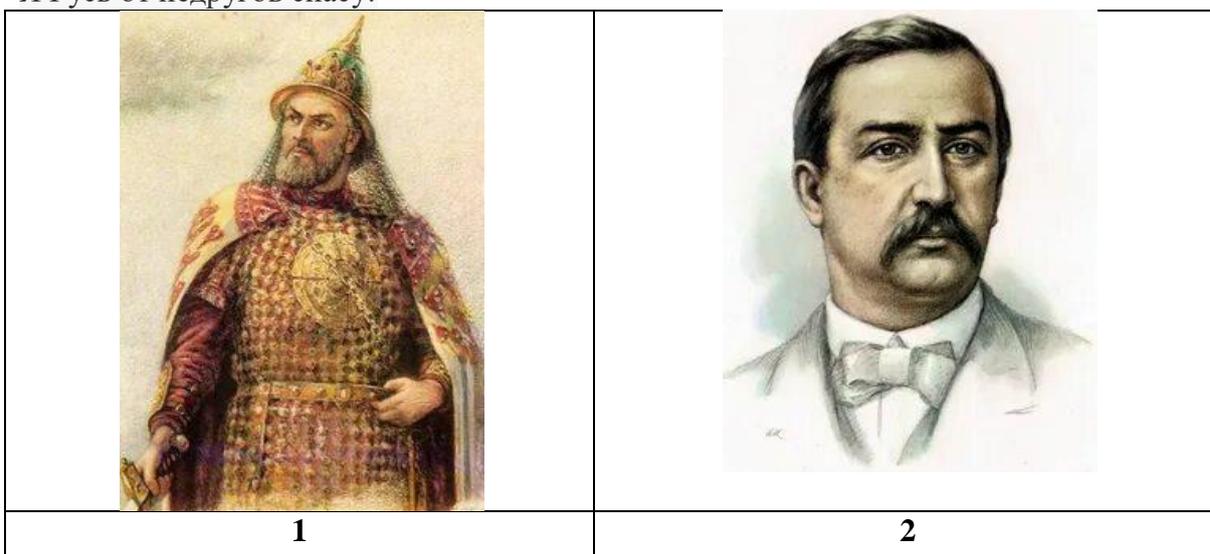
 2. Назовите ФИО обоих мастеров.

 3. Назовите по два примера произведений каждого из них (помимо упомянутых в тексте).
- Автор 1
- 1 _____
- 2 _____
- Автор 2
- 1 _____
- 2 _____

Задание 6. Максимальный балл – 20.

Прочитайте текст и рассмотрите иллюстрацию 1.

Ни сна, ни отдыха измученной душе...
Мне ночь не шлет отрады и забвенья
Всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей:
И Божья знаменья угрозу,
И бранной славы пир весёлый,
Мою победу над врагом
И бранной славы горестный конец!
Погром, и рану, и мой плен
И гибель всех моих полков...
Честно, за Родину головы сложивших...
Погибло всё - и честь моя и слава
Позором стал я Земли родной
Плен, постылый плен - вот удел отныне мой
Да мысль, что все винят меня!
О, дайте, дайте мне свободу!
Я мой позор сумею искупить
Спасу я честь свою и славу!
Я Русь от недругов спасу!



1. Назовите сюжет, который лег в основу данного текста и иллюстрации 1.

2. Назовите полное имя композитора на иллюстрации 2.

3. Напишите **название и жанр** музыкального произведения этого композитора, в котором встречается данный текст.

4. Укажите 3 представителей - современников данного композитора, которые входили в музыкальное сообщество (кружок).
1 _____
2 _____
3 _____
5. Дополнительные сведения.

Задание 7. Максимальный балл – 20.

Вам предложен ряд названий живописных полотен: распределите их на две равных по количеству произведений группы двумя способами (выделив два принципа группировки). Репродукции изображений помогут Вам вспомнить произведения. Обратите внимание на то, что деление должно быть разным (набор произведений в двух группах должен быть разным в разных принципах группировки).

«Московский дворик» (1), «Владимир и Рогнеда» (2), «Портрет А. П. Струйской» (3), «Бурлаки на Волге» (4), «Утро стрелецкой казни» (5), Портрет П. А. Демидова (из серии портретов «Попечители Воспитательного дома») (6), «Девятый вал» (7), «Портрет Сарры-Элеоноры Фермор» (8)

	
1	2
	
3	4

	
5	6
	
7	8

Первый принцип группировки	
<p>Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p> <p>_____</p>	<p>Произведения:</p>
<p>Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p> <p>_____</p>	<p>Произведения:</p>

Второй принцип группировки

Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип)

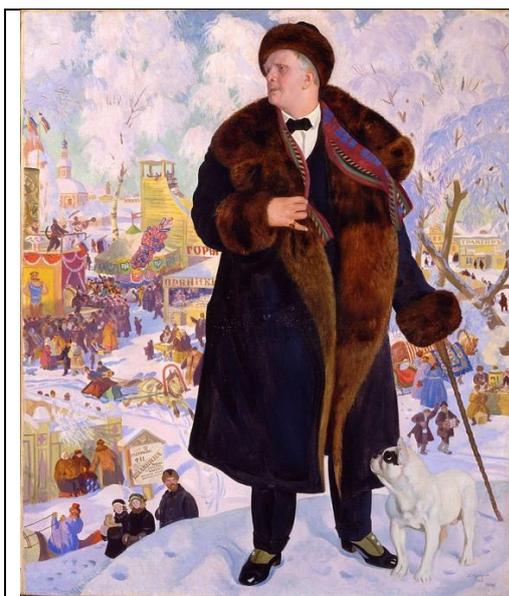
Произведения:

Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип)

Произведения:

Задание 8. Максимальный балл – 30.

В 2023 г. исполняется 150 лет со дня рождения прославленного деятеля отечественной культуры. Ниже представлен ряд портретов, где этот человек запечатлен.



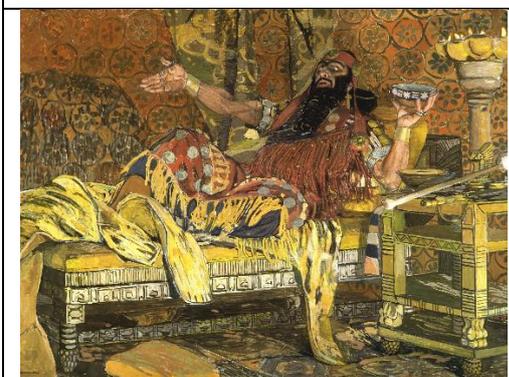
1



2



3



4



5



6

- 1) Укажите имя, отчество и фамилию этого человека.

- 2) Каков основной род занятий представленного деятеля культуры? Дополнительные сведения. _____
- 3) Два из шести портретов написаны одним художником. Что объединяет эти два портрета, в чем их отличие от других (кроме художественной манеры)?
- 4) Выберите из списка художника, автора портретов из пункта 3 данного задания.
 - А) А. Н. Бенуа
 - Б) В. М. Васнецов
 - В) А. Я. Головин
 - Г) И. Е. Репин
- 5) Один из портретов создан художником, чья работа представлена ниже. Назовите номер портрета и фамилию, имя и отчество художника.



- 6) Укажите, по каким признакам Вы определили сходство. Напишите характерные особенности творчества данного художника. Назовите его произведения.