

Муниципальный этап олимпиады по мировой художественной культуре

Задания первого типа муниципального этапа Для 10 класса

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Карниз, фриз, капитель, архитрав.

Слова	Определения
<i>Карниз</i>	
<i>Фриз</i>	
<i>Капитель</i>	
<i>Архитрав</i>	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

№	Вопрос	Время выполнения	Баллы
1	Лаконичное пояснение, определение понятий.		20
2	Вид искусства.		5
3	Запишите пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Обоснование выбора.		15
Итого		До 55 мин	40

Задания второго типа муниципального этапа

Прочитайте текст

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Случается осень по Божьей воле.
 Тропинка ныряет: деревня, поле...
 И тихо до церкви приводит – вот, же!
 Тут все для тебя, о тебе -
 Боже...
 Березка тонка, худощав отрок.
 Синеют вдали купола робко.
 Природа легка, удивлённа, покорна,
 и схимник молитву читает с поклоном.
 А мальчик молитве внимает послушно,
 слегка отвлекаясь на нимба воздушность.
 Как цыкнет кузнечик - улыбка пронзает:
 он знает!
 Он все обо мне уже знает!

Разносит молитву блуждающий ветер.
 Расслышишь слова на земле
 и на небе. Анна Арканина

Автор и название живописного произведения	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

№	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.		5
2	Напишите имя автора произведения.		5
3	Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.		10
4	Определите и напишите эмоциональные доминанты произведения.		10
	Итого	До 55 мин	30

Задания третьего типа муниципального этапа

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил;
5. какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____







№	Вопрос	Время выполнения	баллы
1.	что изображено		2
2.	название работы		2
3.	полное имя ее автора		2
4.	время, когда он жил и творил		2
5.	какую часть в композиции занимает представленный фрагмент		2
6.	Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур		5
7.	Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции		5
8.	Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не менее 3-х).		5

9.	Укажите известные работы этого же художника (не менее 3-х).		5
	Итого	До 55 мин	30

Задания четвертого типа муниципального этапа

Даны изображения 6 архитектурных сооружений 2 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Расположите группы в хронологической последовательности.
4. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Стиль	Номера
1.	
2.	
Характерные признаки стиля	
1. _____	2. _____
Концепции парка архитектуры	
1.	2.

№	Задание	Время	Баллы
1	Соберите номера сооружений в группы по стилям.		10
2	Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.		10
3	Расположите группы в хронологической последовательности		10
4	Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.		20
	Итого	До 55 мин	50

Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 140-летию Павла Филонова.

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях П.Филонова.
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.