

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2023/2024 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут
Сумма баллов за теоретический тур –183 балл

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	30	
2	14	30	
3	11	30	
4	47	30	
5	23	30	
6	22	30	
7	9	15	
8	33	30	
Общий балл теоретический тур	183	225	

ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения произведений искусства.



Напишите:

1. Авторы изображенных на иллюстрациях произведений.
2. Названия изображенных на иллюстрациях произведений.
3. К какому виду искусства относятся.
4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.

6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов: пантомима, рельеф, Немирович-Данченко, модерн, Шехтель

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

«...Изображен лес зимой, и в лесу, на дороге, в оборванном кафтанишке и лаптишках стоит один-одинешенек, в глубочайшем уединении забредший мужичонко, стоит и как бы задумался, но он не думает, а что-то «созерцает». Если б его толкнуть, он вздрогнул бы и посмотрел на вас, точно проснувшись, но ничего не понимая. Правда, сейчас бы и очнулся, а спросили бы его, о чем он это стоял и думал, то наверно бы ничего не припомнил, но зато наверно бы затаил в себе то впечатление, под которым находился во время своего созерцания. Впечатления же эти ему дороги, и он наверно их копит, неприметно и даже не сознавая, – для чего и зачем, конечно, тоже не знает: может, вдруг, накопив впечатлений за многие годы, бросит все и уйдет в Иерусалим, скитаться и спасаться, а может, и село родное вдруг спалит, а может быть, случится и то, и другое вместе».

ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы.

1. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		

Определение оставшегося жанра:

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.

4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите жанр этого произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Классицизм. Чайковский. Гопак. Дивертисмент. Полонез. Ренессанс. Авангард. Увертюра. Рахманинов. Вальс. Романтизм. Па-де-де. Скрябин. Мазурка. Па-де-труа. Щедрин. Полька. Вариации.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же периоду развития театра.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Мистерия, моралите, фарс, миракль.
2. Одной из предпосылок появления нового искусства является активизация науки: цепь открытий привела к переосмыслению относительно положения человека в мире. Спектакль – это исследование природы человека, постановка спектакля – новая профессия.
3. Человек через театральное действие должен приобщиться к Вечной истории, связанной с жизненным путем Иисуса Христа. В основе зрелища – театрализованные эпизоды из Библии.

4. Человек – мера всех вещей. Любовь является высшей способностью человека, проявлением полноты его бытия. Лопе де Вега, Шекспир.

5. Комедия дель арте использовала сценарий, где был очерчен сюжет. Действие разыгрывалось импровизационно. Исполнители надевали маски, позволявшие мгновенно представить тип человека.

6. Ибсен, Чехов, Антуан, Станиславский, Мейерхольд.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2024 году 175 лет со дня рождения художника Василия Ивановича Сурикова

Представьте, что вы – куратор персональной выставки В.И. Сурикова.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка.

Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.