Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство (МХК)» 2023--2024 учебный год

Задания для муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) 10 класс

НАПУТСТВИЕ

Дорогие участники муниципальной олимпиады!

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение *4-х* астрономических часов.

В содержание комплекта включены 7 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа.

При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы, - поощряется дополнительными баллами в некоторых заданиях.

Старайтесь писать грамотно: за ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) снимается до 1 балла, а при ошибках в написании имен деятелей культуры или названий произведений — до 2-х баллов. В некоторых заданиях за грамотность изложения материала прибавляется 2 балла.

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. *Максимальное количество баллов* за все задания четырех типов – **302 балла.**

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

50

ЗАДАНИЕ 1.1

Прослушайте дважды 5 небольших фрагментов музыкальных произведений.

- 1. Определите жанровую принадлежность каждого из них <u>(опера, балет, кантата, соната, оратория, симфония, инструментальный концерт, мюзикл, оперетта, песня, романс и др.)</u>
- 2. Если Вам известны авторы (композитор, поэт), название произведения, исполнители, укажите их.

| N п/п | Музыкальный жанр (определение жанровой принадлежности по звучащей музыке) — 3 балла | Название (полное) музыкального произведения (до 3 баллов), указание автора (1 балл), его национальности (1 балл); эпохи, в которую жил композитор (1 балл). (В вокальных произведениях — указание автора поэтического текста и исполнителя по 1 баллу) |
|----------|---|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

3. Напишите известную вам информацию о любом (одном на выбор) прозвучавшем произведении.

| \sim | | |
|----------|------|---|
| () | твет | • |
| \smile | IDCI | • |

44

ЗАДАНИЕ 1.2

В клетках квадрата написаны определяемые слова (могут быть термины), имеющие отношение к известному произведению искусства. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

- 1. Определите эти слова и запишите их в таблицу.
- 2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
- 3.Запишите название стиля искусства, объединяющего все найденные вами слова.
- 4.Дополнительно запишите ОДИН яркий пример произведение искусства, памятник культурного наследия, относящийся к данному стилю. В графах «произведение искусства» и «дополнительный пример» могут быть произведения только тех мастеров, которые представлены в таблице.

| P | A | Э | Ш | E | П | И |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Φ | Л | Ь | К | C | P |
| A | M | C | M | Н | A | Γ |
| T | У | Ф | 3 | И | M | У |
| О | К | E | Н | Д | Л | O |
| M | И | Л | A | Ж | E | Π |
| A | К | P | A | P | T | E |

| Слова | Определение |
|-------|-------------|
| | |

| Стиль искусства | |
|-----------------|--|
| Произведение | |
| искусства | |
| Дополнительный | |
| пример | |

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

58

ЗАДАНИЕ 2.1

Даны репродукции картин.

- 1. Назовите представленные произведения и ПОЛНЫЕ имена их авторов.
- 2. Предложите варианты классификаций данных произведений. Объясните критерии классификаций.

3. Какая репродукция является лишней и почему?





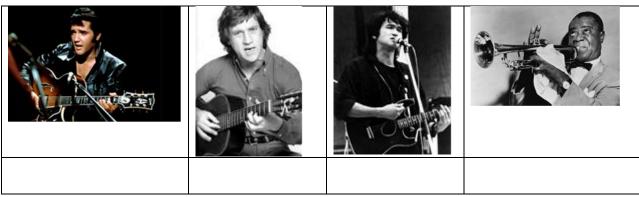
| N_0N_0 | Название картины | Имя автора |
|----------|------------------|------------|
| | | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |

| 13 | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| Варианты классификации | | | |
| | | | |
| Лишняя репродукция. Обоснование. | | | |
| | | | |

22

ЗАДАНИЕ 2.2

1) Внимательно рассмотрите фотографии музыкальных кумиров прошлого, подпишите их, поставив цифрами хронологическую очерёдность их творческой деятельности:



2) Напишите небольшой рассказ об одном из кумиров, раскрывающем его жизнь и творчество:

ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ТИПА

40

ЗАДАНИЕ 3.



Определите художественное полотно по фрагменту.

- 1.Напишите название работы и автора. Укажите эпоху (век), в которую он жил и творил.
 - 2. Какую часть в картине занимает представленный фрагмент?
- 3.Перечислите значимые детали, укажите их место в композиции и функции (в виде мини-сочинения).
- 4.Назовите ещё три произведения живописного искусства этого же жанра.
 - 5. Укажите три известные работы этого же художника.

| Название работы, автор, эпоха (век) | |
|--|--|
| Какую часть в картине занимает фрагмент? | |
| Значимые детали, их место в композиции и функции | |
| Три произведения этого же жанра | |
| Три работы художника | |

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

20

ЗАДАНИЕ 4.1

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- 1. Соотнесите понятия с их определениями.
- 2. Внесите в нижнюю таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
- 3. Дайте определение оставшимся понятиям.

| Понятия | Определения | |
|------------|---|--|
| 1. Стиль | А. Изображение людей или предметов в искусстве в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде. | |
| 2. Гротеск | Б. Короткая лирическая ария песенного типа. | |

| 3. Каватина | В. Соразмерность, одинаковость в расположении частей чегонибудь по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости. |
|--------------|---|
| 4. Симметрия | Г. Устойчивое единство образной системы, выразительных средств, характерных для определенной художественной эпохи, отдельного художественного направления или отдельного художника. |
| 5. Граффити | |
| 6. Капитель | |

| No | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---|---|---|---|
| Буквы | | | | |
| Определения | | | | |
| оставшимся | | | | |
| понятиям | | | | |

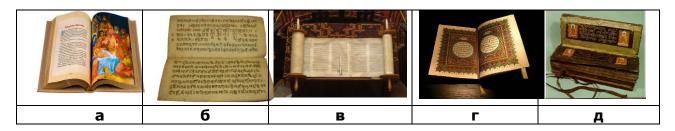
| 68 | |
|-----------|--|
|-----------|--|

ЗАДАНИЕ 4.2

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

- 1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
- 2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
 - 3. Обозначьте, что объединяет все расшифрованные понятия.
- 4. Приведите дополнительно ещё ОДИН яркий пример культурного наследия подобного направления в искусстве.
- 5. Дайте развёрнутый (в виде небольшого рассказа) ответ на вопрос о том, для чего гражданину России нужно иметь представление о тех древних произведениях, которые представлены в иллюстративном материале данного задания.

бялиби выде ахнта нарок такапирти



| Расшифрованное слово и буква соответствующего изображения | Значение понятия |
|---|------------------|
| | |
| | |
| Объединяющий принцип | |
| Примеры культурного наследия (это могут быть примеры из области архитектуры, литературы, ИЗО) | |

Развёрнутый (в виде небольшого рассказа) ответ на вопрос 5) данного задания: