

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс, задания

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: капитель, Растрелли, натюрморт, Пантеон, колокольня.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

| Словосочетание | Определение |
|-------------------------------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| Вид искусства: | |
| Пример культурного наследия: | |
| Баллы: | |

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому живописцу посвящено стихотворение, написанное о портрете поэта. Укажите имя автора портрета.
2. Напишите, к какому стилю относится произведение.
3. Напишите, какая деталь костюма ярко выделяется в портрете, а также указывает на связь русского поэта с лордом Байроном.
4. Кого и с каким музыкальным инструментом изображает статуя, которая служит деталью фона для портрета.
5. Укажите время создания произведения и место его нахождения.

Текст:

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, —
И я смеюся над могилой,
Ушел навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит:
Оно гласит, что не увижу
Пристрастия важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впредь мой будет вид.*

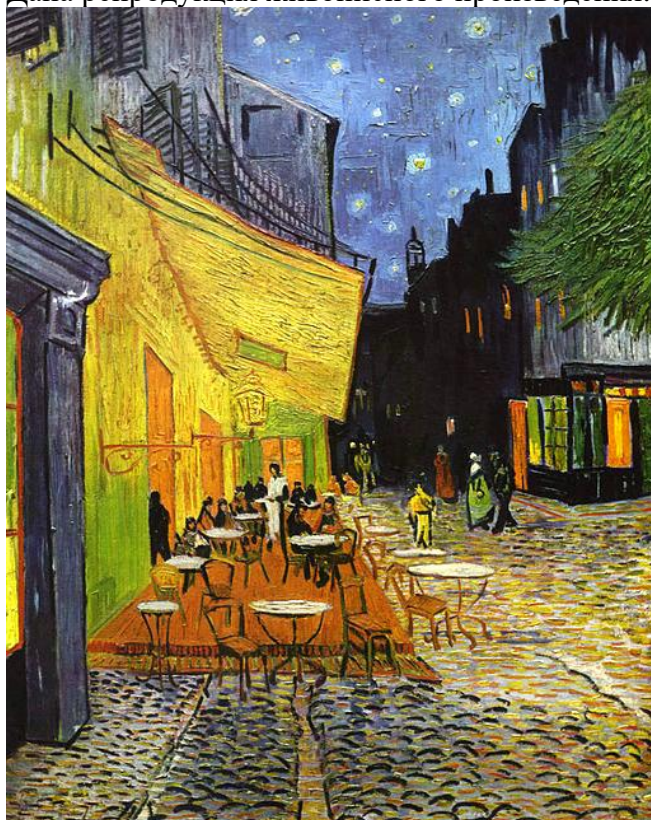
А.С. Пушкин, 1827 г.

Ответ:

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Автор живописного портрета | |
| Стиль | |
| Деталь костюма | |
| Статуя | |
| Время создания | |
| Местонахождение произведения | |
| | Баллы: |

Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.

Дана репродукция живописного произведения.



1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.

Ответ:

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Название | | |
| Автор | | |
| Время создания | | |
| Первая группа определений | Вторая группа определений | |
| | | |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| Принцип группировки: | | Принцип группировки: |
| Два произведения этого автора или эпохи | | |
| | | Баллы: |

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.



1.



2.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите жест, изображенный на фрагментах, что он означает.
3. Укажите место изображенных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите исторические события, которым посвящен сюжет.
5. Укажите местоположение произведения.

Ответ:

| | |
|---|--|
| Название произведения, автор, время создания | |
| Название и значение жеста | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Место фрагментов | |
| Исторические события | |
| Местоположение | |
| Баллы: | |

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.



Данная скульптурная группа создана российскими мастерами (скульпторы А. Таратынов и М. Дронов), а установлена в 2005 году на площади в Амстердаме. Скульптура представляет собой скульптурную копию живописной композиции картины, всемирно известной и самой крупной по размеру в барочной живописи этой страны. Скульптурная группа расположена на фоне памятника автору-живописцу (в центре фото на пьедестале).

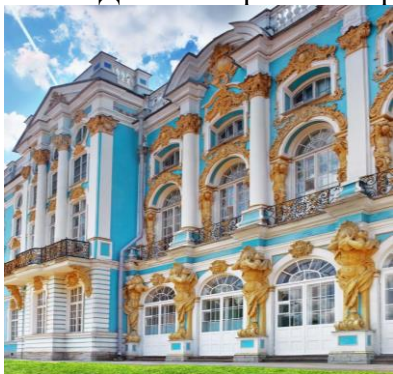
1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.

3. Укажите жанр, к которому относится живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

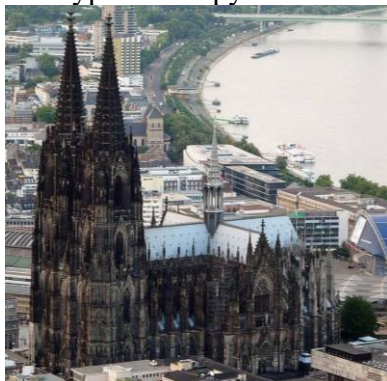
Ответ:

| | |
|--|--|
| Название и время создания картины | |
| Имя автора картины | |
| Жанр живописи | |
| Произведения этого автора | |
| Художник-современник | |
| Баллы: | |

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).

3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.

4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Группа 1. Стиль: | Группа 2. Стиль: |
| | |
| Характерные признаки: | Характерные признаки: |
| | |
| Время: | Время: |
| | |
| Название сооружения: | Название сооружения: |
| | |
| | Баллы: |

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

13 октября 2023 года исполнилось 90 лет со дня рождения советского и российского режиссера театра и кино, сценариста и литератора Марка Анатольевича Захарова (1933–2019). Он известен не только как главный режиссер и автор блестящих спектаклей театра «Ленком», но и как режиссер известных советских кинофильмов, особо полюбившихся зрителю. Многие из его фильмов созданы в опоре на пьесы советского драматурга Евгения Львовича Шварца. Одним из постоянных соавторов Марка Захарова был драматург Григорий Горин. А запомнившуюся зрителям музыку для фильмов Захарова неизменно писал композитор Геннадий Гладков.

Главными фильмами Марка Захарова по праву считаются «12 стульев» (1977 г., 4 серии), «Обыкновенное чудо» (1978 г., 2 серии), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979 г., 2 серии), «Формула любви» (1984 г.), а также телеспектакль рок-опера «Юнона и Авось» (1983 г.) в исполнении актерской труппы «Ленкома», которые стали звездами фильмографии режиссера.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею М.А. Захарова.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



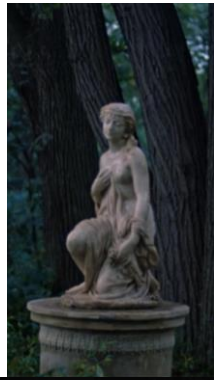
«12 стульев»



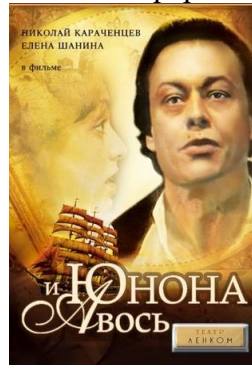
«Обыкновенное чудо»



«Тот самый Мюнхгаузен»



«Формула любви» и портрет М.А. Захарова



«Юнона и Авось»

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: _____

4. Описание событий (пронумеруйте события): _____

5. Место проведения: _____

6. План размещения локаций мероприятия:

Баллы: