

### Задание 1.

Даны слова. *Байопик, дубляж, камео, оператор, роуд-муви.*

1. Заполните таблицу, дав лаконичное пояснение, определение каждому.
2. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
3. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

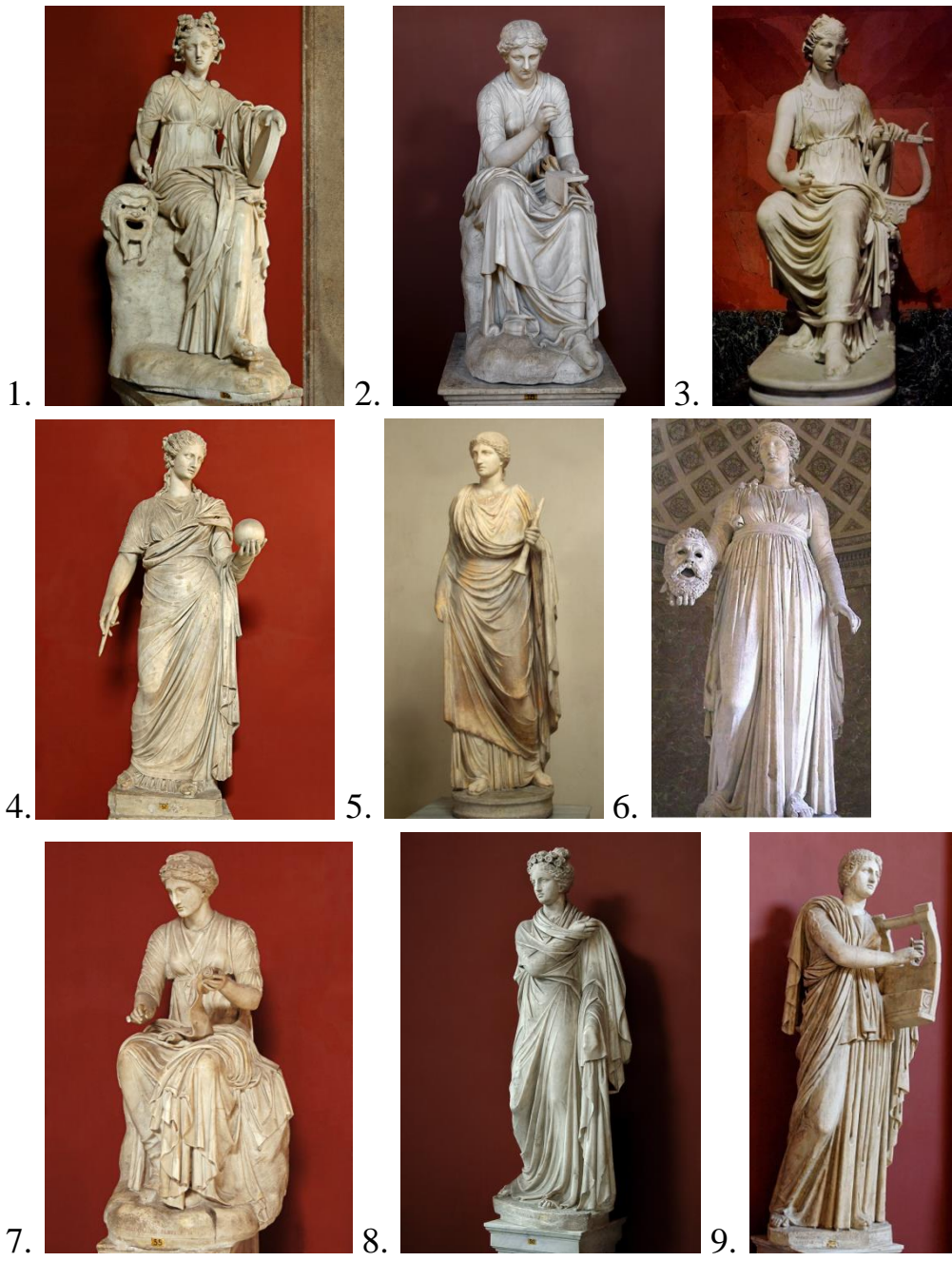
Слова	Определения
Байопик	
Дубляж	
Камео	
Оператор	
Роуд-муви	
<b>Вид искусства</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

### Задание 2

Прочитайте стихотворение древнеримского поэта и ритора Авсония.

Клио прошлых времен дела вещает потомству,  
Мельпомена трагический вопль исторгает печали,  
Радует Талия шуткой, веселым словцом и беседой,  
Сладкую песню поет с тростниковой флейтой Эвтерпа,  
Терпсихора кифарой влечет, бурей чувства владея,  
С плектром в руке Эрато чарует и словом, и жестом,  
Песни времен героических в книге хранит Каллиопа,  
Звезды небес изучает Урания, неба вращенье,  
Жестами все выражая, Полигимния славит героев.

Рассмотрите иллюстрации. Соотнесите имена муз с номерами изображений. Укажите атрибут каждой из муз. Запишите в таблицу.

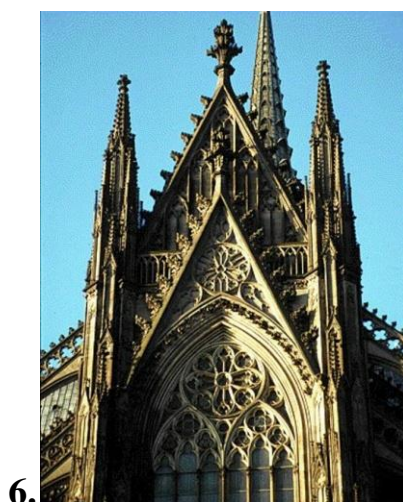


Муза	Изображение	Атрибут
Каллиопа		
Клио		
Мельпомена		
Полигимния		
Талия		
Терпсихора		
Урания		
Эвтерпа		
Эрато		

### Задание 3.

Даны изображения архитектурных элементов разных стилей.

- 1) Соберите номера сооружений в группы по стилям.
- 2) Напишите отличительные признаки каждого архитектурного стиля (не менее 3-х для каждого стиля).
- 3) Расположите стили в хронологической последовательности.







8.



9.

1. Стили: \_\_\_\_\_

2. Характерные признаки стилей:

3. Стили в хронологической последовательности:

#### Задание 4.

Рассмотрите иллюстрацию. Определите автора и название художественного произведения.



Прочитайте текст.

*К весне приблизилось светило в небе синем...  
Богатства зимушки еще не оскудели,  
Но славит жизнь провинциальная Россия –  
Гуляет Масленица целую неделю!  
Притих в заснеженных ветвях берёз косматых  
Людским испуганный весельем, зимний ветер...  
В лучах холодного февральского заката  
Господний храм, что на пригорке, чист и светел.  
Мороз не слаб, но он гулянья не отменит,  
Холмистый город смело стужу провожает!  
По белу снегу пролегли густые тени –  
Такие тени лишь в конце зимы бывают.  
Великий пост, как и весна – не за горами,  
Тропу протопчут люди к церкви пятиглавой...  
Ну, а сегодня пахнут улицы блинами  
И смотрит храм на всенародные забавы...  
Дома пусты. Народ, от мала до велика,  
Охвачен радостным и искренним весельем!  
Россия-матушка, раздольна, многолика,  
Ликуя, мчится по огромной карусели...*

*Алевтина Маркова*

Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (не более 5-ти на каждый вид).  
Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

<b>Автор и название произведения:</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
<b>Эмоциональные доминанты</b>	
<b>живописной работы</b>	<b>поэтического произведения</b>

### **Задание 5.**

В 2023 году исполняется 175 лет со дня рождения русского скульптора М.М. Антокольского. Перед Вами одна из его работ - скульптура "Мефистофель".





## Задание 6

Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите название и автора музыкального произведения.
2. Напишите название и автора драматического произведения.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте (не более 5-ти).


Название и автор музыкального произведения	Название и автор драматического произведения
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности образа (не более 5-ти)	

## Задание 7

Рассмотрите иллюстрации.

1. Установите соответствие. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Изображение	Вид росписи
1. 	А. Жостовская роспись (Жостово)
2. 	Б. Гжельская роспись (Гжель)

3. 	В. Мезенская роспись
4. 	Г. Полхов-майданская роспись
5. 	Д. Городецкая роспись
6. 	Ж. Пермогорская роспись
7. 	И. Хохломская роспись (Хохлома)

№	1	2	3	4	5	6	7
Буква							

2. Определите вид искусства, объединяющего изображения.

3. Назовите его характерные черты (не менее 4-х).