

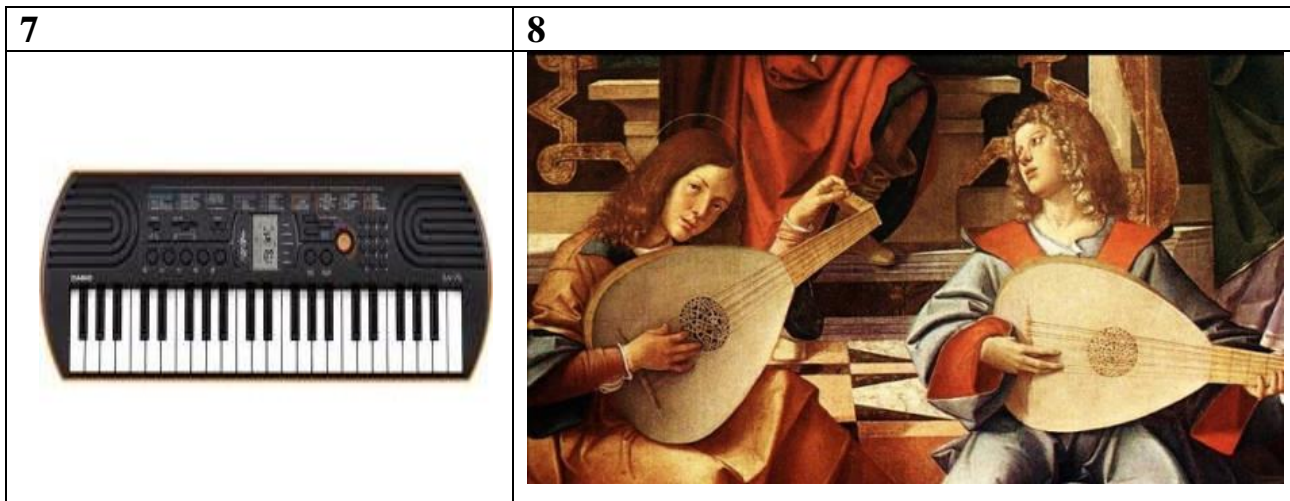
ШИФР УЧАСТНИКА \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Продолжительность выполнения заданий – 180 минут  
Максимальное количество баллов- 155 баллов

#### Задание 1 (23 балла)

<p>1</p>  An ancient Egyptian wall painting depicting a harpist. The figure is shown in profile, wearing a white kilt and a long, patterned sash. He is playing a large harp with a curved frame. To the right, there are columns of hieroglyphs. Below the harpist, a smaller figure is visible, possibly a child or a deity.	<p>2</p>  A detail from Raphael's fresco 'The School of Athens'. It shows the philosopher Pythagoras, depicted as a young man with long dark hair, wearing a red robe. He is holding a lyre and looking towards the viewer.	<p>3</p>  A Fender Stratocaster electric guitar with a sunburst finish, a white pickguard, and a maple neck. The guitar is shown from a three-quarter front view.
<p>4</p>  A black grand piano with its lid open. The piano is shown from a three-quarter front view, highlighting its elegant design and the keyboard.	<p>5</p>  A painting of a woman sitting and playing a lyre. She is wearing a yellow top and a red skirt. The background is a simple, light-colored wall with a decorative border at the top.	<p>6</p>  A painting of three men sitting on a wooden bench, each playing a stringed instrument. They are dressed in traditional, light-colored clothing. The background shows a landscape with a large archway and a blue sky.



1) Рассмотрите иллюстрации. Заполните таблицу.

А) Распределите музыкальные инструменты по историческим эпохам: по времени создания или распространения – впишите соответствующие номера иллюстраций во вторую колонку.

Б) Напишите названия выбранных инструментов в третью колонку.

Исторические эпохи	Номера иллюстраций	Номер и название каждого музыкального инструмента
1	2	3
Древний мир		
Средние века		
Новое время		
Новейшее время		

2) Назовите страны, к культуре которых относятся изображения на иллюстрациях № 1, 5, 6

1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3) На какие две группы можно разделить все инструменты на иллюстрациях к заданию № 1? Предложите два варианта разбивки.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Задание 2 (31 балл)

<b>1</b>	
	Название архитектурного объекта
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили
<b>2</b>	
	Название архитектурного объекта
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили
<b>3</b>	
	Название архитектурного объекта или парка
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили

1) Рассмотрите архитектурные объекты. Заполните поля рядом с иллюстрациями:

- напишите название архитектурных объектов, рядом с иллюстрацией № 3 можно написать название архитектурного объекта или парка;
- название художественных стилей, образцами которых являются объекты;
- местоположение объектов;
- в каком веке (или веках) возведены объекты. Для объекта на иллюстрации № 2 укажите век и десятилетие.

2) Напишите полное имя архитектора – автора объекта на иллюстрации № 2.

---

3) Дан ряд терминов: *античные сюжеты, анфилада, изящная линия, контрфорс, григорианское пение, трубадур, абсолютная монархия, промышленная революция.*

А) расположите в таблицу названия стилей, соответствующих иллюстрациям № 1, 2, 3, так, чтобы в верхней строке расположился самый ранний стиль, а в нижней – самый поздний, то есть самый близкий к нашему времени;

Б) разделите все термины на три группы по признаку соответствия стилю и эпохе. Заполните правую колонку так, чтобы в каждой горизонтальной строке были стиль и соответствующие ему термины.

Художественный стиль	Термины

**Задание 3 (30 баллов)**

	
<p>1. Ян Вермеер «Молочница». 1658-1660 гг.</p>	<p>2. Валентин Серов «Портрет М.Н. Ермоловой». 1905 г.</p>

1) Рассмотрите две картины. Ответьте на вопросы:

А) В каком жанре выполнены работы:

Б) Какие выразительные средства использованы авторами при создании композиции? Назовите общие средства и приемы (до пяти) и особенные (до пяти) в каждой работе.

В) Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения. Укажите до трех слов или словосочетаний.

Г) Сформулируйте идею, воплощенную в художественных образах (по две характеристики художественных образов).

1.	2.
<b>А) Жанр</b>	
<b>Б) Выразительные средства</b>	
<b>Укажите общие и особенные черты композиционного решения</b>	

<b>В) Эмоциональные доминанты</b>	
<b>Г) Идея художественного образа</b>	

2. Назовите три картины Валентина Александровича Серова:

---



---



---

**Задание 4 (10 баллов)**

Дан ряд терминов: *гармония, динамика, затакт, колорит, контраст, лад, масштабность, ритм, светотень, тектоника*

Распределите термины в таблицу. Ни один не должен повторяться. Общие характеристики записывайте в ячейки в любом порядке.

Общие характеристики композиции во всех видах искусства					
Характеристика композиции в отдельных видах искусства					
Музыка		Живопись		Архитектура	

**Задание 5 (4 балла)**

Дан список терминов: *симметрия, колорит, лад, монтаж, ритм, светотень.*

В таблице даны определения.

Выберите из предложенного списка термины, соответствующие определениям. Внесите их в левую колонку таблицы так, чтобы в каждой горизонтальной строке были термин и соответствующее ему определение.

Термин	Определение
	В орнаменте чередование элементов узора через определенное расстояние и в определенной последовательности
	Соотношение устойчивых и неустойчивых нот в музыке
	Соотношение красок, цветов, создающее единство картины
	Технологический процесс соединения отдельных кадров фильма

**Задание 6 (15 баллов)**

1. Назовите семь чудес света (семь чудес Древнего мира).

---



---



---



---

2. Какие из них сохранились до наших времен?

---

**Задание 7 (42 балла)**

Создайте концепцию виртуального парка архитектуры, в котором будут представлены архитектурные объекты разных стилей.

1) Предложите название для парка – яркое, выразительное.

2) Какие стили будут представлены в экспозиции (укажите до пяти стилей или направлений из истории европейской и русской архитектуры, включая архитектуру XX века), назовите их характерные черты (две черты каждого стиля или направления).

3) Предложите архитектурные объекты для включения в экспозицию, обоснуйте свой выбор – до пяти объектов с указанием стиля, направлений. (Объекты задания №2 не включать).

4) Какие типы экспонатов будут представлены в виртуальном парке – до пяти типов экспонатов.

5) Предложите интерактивные формы работы для разных типов «посетителей» – пользователей виртуального парка архитектуры – до пяти видов интерактивных форм.