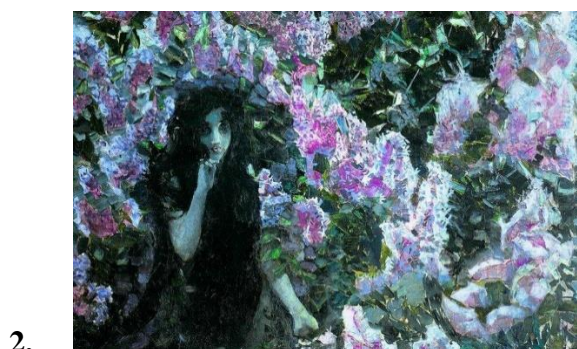


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
10 класс**

Задание 1

1.1 Цветы – вечный предмет изображения в живописи. Их рисовали с древнейших времен, продолжают изображать в современных живописных работах. Определите названия и авторов предложенных картин, посвященных этим «осколкам рая на земле».



1.2. В таблице укажите названия двух наиболее известных произведений каждого из этих художников, исторический период и страну, в которой они жили и творили.

Имя или Фамилия художника	Другие работы художника	Исторический период, в который творил художник	Страна, в которой жил и творил художник

1.3. Назовите до четырех цветков (розы, гвоздики, или иные), которые что-либо символизировали в живописи. Обозначьте символический смысл, приписываемый им.

Задание 2

Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Заболоцкого и определите, о какой картине какого художника идёт речь.

Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со dna души моей мерцают
Её прекрасные глаза.



1.



2.



3.



4.

2.1. Напишите фамилию художника и полное название картины

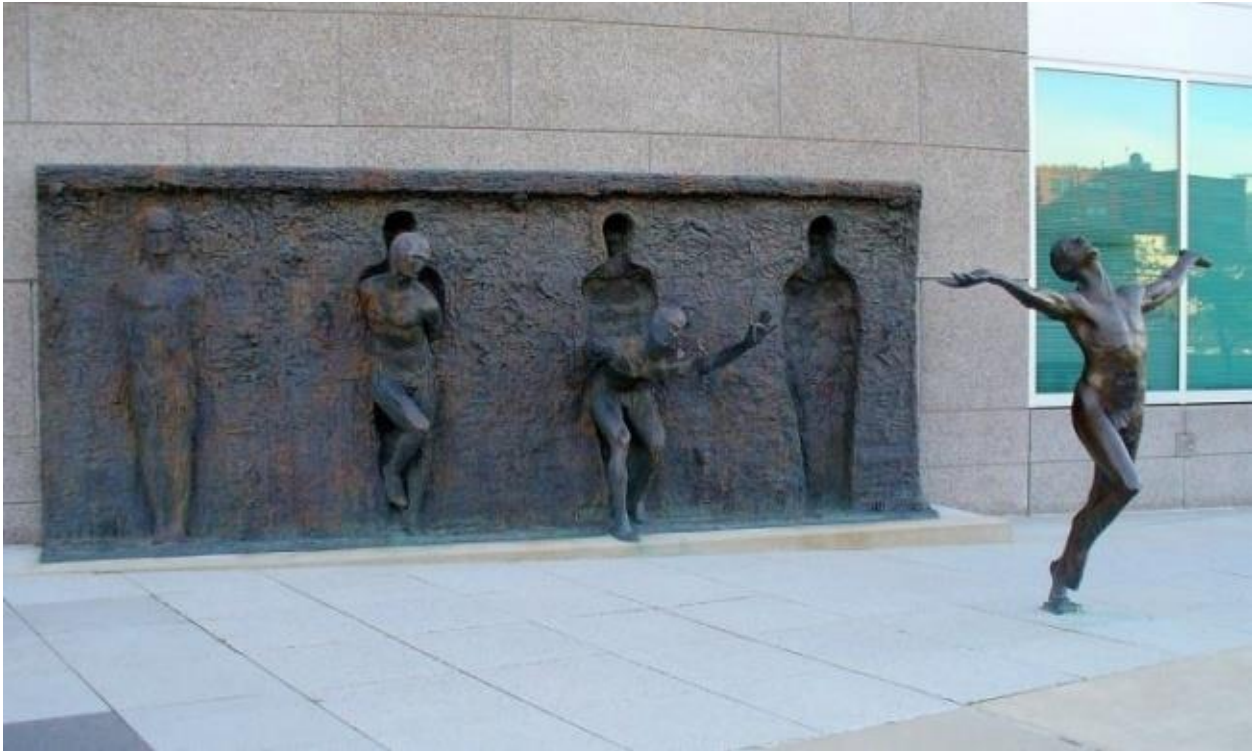
2.2. Назовите любимый жанр, в котором писал данный художник

2.3. Назовите не менее двух картин этого же автора

2.4. Выберите из предложенных иллюстраций работы этого автора. Определите их названия.

Задание 3

Рассмотрите изображение и предположите, какую идею может олицетворять данная скульптура? Обоснуйте свой ответ. Назовите еще две подобные работы современных скульпторов, имеющих символическое значение.



Задание 4

4.1. Расположите данные сооружения от наиболее раннего к наиболее позднему.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



4.2. Назовите четыре из них.

Задание 5

Тема слепоты нередко встречается в изобразительном искусстве. Перед вами две картины на эту тему.



5.1. Назовите авторов и названия данных картин.

5.2. Объясните, есть ли отличие в трактовке слепоты в этих картинах. Если есть, то в чем?

5.3. Дайте этим картинам названия, которые отражали бы их аллегорический смысл.

Задание 5

1. Перед Вами репродукции работ известного художника. Назовите автора работ и определите название каждой картины.



А.



Б.



В.



Г.



Д.

Таблица к заданию 5

Буква изображения	Название
А	
Б	
В	
Г	
Д	
Автор работ	

2. Назовите характерные черты творчества данного художника (не менее 3)
3. Назовите эпоху, в которой жил и создавал свои работы художник.

Задание 6

Перед Вами репродукция известной картины известного художника Серебряного века.



1. Напишите имя и фамилию автора произведения, название картины.
2. Какой скрытый смысл, по Вашему мнению, зашифровал художник в данной картине? Обоснуйте свое мнение.
3. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.

4. Опишите данную картину, называя художественные приемы выразительности, использованные художником для выражения своей художественной идеи.

5. Актуальна ли данная картина для современного общества? Ответ обоснуйте.

Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 20232-24 уч.г.

Темы:

Для 10 класса (на выбор учащегося):

1. Модернизм в архитектуре.
2. Импрессионизм в живописи (К.Моне, О. Ренуар, Э. Дега, Б. Моризо, К. Писсаро - на выбор учащегося).

Требования к представлению творческого проекта:

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.
2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)
3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями и эпохой (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотношении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений по выбранной теме или с предшествующими или последующими явлениями искусства.
8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов.
10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора, направления в искусстве.