

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)**

2023/2024 учебного года

Комплект заданий для учащихся 10 классов

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предлагается выполнить письменные задания.

Время на выполнение заданий – 225 минут

Прежде чем приступить к выполнению задания, необходимо внимательно ознакомиться с поставленным вопросом и задачами.

После ответа на задание рекомендуем еще раз перепроверить – все ли поставленные вопросы решены и правильно ли ответы внесены в бланк.

За каждый правильный ответ Вы можете получить:

в 1 и 2 заданиях по 1 баллу, в 3 и 4 заданиях по 3 балла, в 5 задании – от 1 до 5 баллов, в 6 задании по 2 балла, в 7 задании максимально 31 балл.

Максимальная оценка – 100 баллов

ЗАДАНИЕ 1.

Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, затем впишите его в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Зиккурат, храм, палаццо, беседка, капитель
2. Мольберт, кисть, арка, холст, мастихин
3. Глинка, Мусоргский, Чайковский, Стравинский, Вивальди
4. Щедрин, Куинджи, Боголюбов, Крамской, Шишкин
5. Стихотворение, поэма, этюд, рассказ, роман

Лишнее слово	Обоснование
1	
2	
3	
4	
5	

*за каждое правильно определенное лишнее понятие
и полное объяснение – 1 балл
Оценка за задание – максимум 5 баллов*

ЗАДАНИЕ 2

Из слов и словосочетаний сложить 8 названий знаменитых произведений русского искусства XIX века:

Девятый, в сосновом, Последний, змий, Бурлаки, Грачи, Христа, Медный, прилетели, на привале, Явление, Помпеи, день, бору, Утро, народу, Охотники, вал, на Волге

1
2
3
4
5
6
7
8

*За каждое название произведения по 1 баллу.
Оценка за задание – максимум 8 баллов*

ЗАДАНИЕ 3.

Определите произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?

1.

На переднем плане полотна изображена березовая роща, раскинувшаяся по обе стороны неширокой глубокой речки, обрывистые берега которой поросли травой и кустарником. Сквозь них кое-где проглядывают участки красновато-бурой земли. Выше по склону изображены белоствольные красавицы-березы, сверкающие золотом в лучах нежаркого осеннего солнца. Возникает ощущение, что желтое и красное золото разлито в самом воздухе. Самого солнца на полотне не видно, однако зритель ощущает, что его лучи как будто играют по поверхности всего холста. На правом берегу речки мастер изобразил зеленовато-серые, словно выцветшие на солнце и вымытые частыми осенними дождями деревья. На дальнем плане можно разглядеть небольшую деревушку с крестьянскими избами.

2.

*И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой.
И, озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине,*

За ним несется [...]

На звонко-скачущем коне...

3.

В центре сюжета — фигура прекрасной античной богини, рожденной из морской пены. Она плывет по волнам в раковине, которую подгоняет Зефир — западный ветер. Интересно, что господство Зефира в Средиземном море начинается весной, а значит, рождение [этой богини] приходится именно на этот период. На берегу ее готовится встретить пора весны и цветения Талло, которая держит в руках пурпурный плащ, чтобы закутать новорожденную богиню.

Нежное лицо героини имеет большое сходство с лицами мадонн, а ее поза и очертания тела — с древнегреческими скульптурами. Так великий живописец подчеркнул взаимосвязь античности и христианства. Обнаженная [богиня] у художников эпохи Возрождения символизировала вовсе не чувственность и земные наслаждения, а любовь небесную, целомудрие и непорочность, считавшиеся высшими добродетелями.

Название и автор произведения	Узнаваемые черты, указанные в тексте

*За каждый верный ответ
с отмеченными узнаваемыми чертами – по 3 балла
Оценка за задание – максимум 9 баллов*

ЗАДАНИЕ 4.

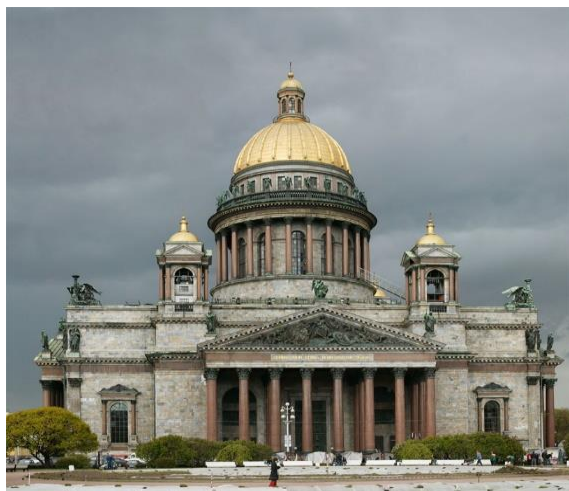
Напишите автора и название произведения под изображением в левом столбце.

Напишите в правый столбец пять словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.

1



2



3



*За каждый верный ответ по 3 балла (по 1 баллу за автора, по 1 баллу за название, по 1 баллу за приведенные фразы для описания)
Оценка за задание – максимум 9 баллов*

ЗАДАНИЕ 5

Определите произведение по фрагменту и ответьте на вопросы:



1. Укажите автора работы и её название	
2. В каких жанрах преимущественно работал художник?	
3. В какой части композиции располагается представленный фрагмент?	
4. Опишите общую композицию работы, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали	
5. Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь?	

В пунктах 1 -3 за каждый правильный ответ по 1 баллу, за пункт 4 – 4 балла, за пункт 5 – 5 баллов

Оценка за задание – максимум 14 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Рассмотрите произведения, определите автора, название, жанр и период создания. Распределите художников и работы в таблице в хронологическом порядке

1.



2.



3.



4.



	Имя художника	Название произведения	Жанр
1			
2			
3			
4			

*За каждый верный ответ по 2 балла за каждый пункт
Оценка за задание – максимум 24 балла*

ЗАДАНИЕ 7

В небольшом эссе (15–20 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.

В эссе должно быть отражено следующие моменты: к какой эпохе относится картина, художественная манера автора, выразительные приемы, используемые автором. Опишите ваши личные впечатления от произведения.

Обратите внимание, что при оценивании учитывать последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания.

(по 4 балла оцениваются аспекты: эпоха, художественная манера автора, выразительные приемы, личные впечатления от произведения. По 5 баллов оцениваются наличие аспектов: последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания.)

Оценка за задание – максимум 31 балл