

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

возрастная группа **10** класс

**Внимание!**

**Курсивом выделено творческое задание**

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов**

**Максимальная оценка за творческое задание – 50 баллов**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**1 ТИП ЗАДАНИЙ**

**1 задание**

Даны восемь слов:

*Растрелли, дворец, кариатиды, волюта, пилястра, курдонёр, Бернини, десюдепорт*

Заполните таблицу:

1. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
2. Запишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства, который находится на территории Удмуртии. Укажите автора, время создания (век).

<b>Слова</b>	<b>определения</b>
<i>Растрелли</i>	
<i>Дворец</i>	
<i>Кариатиды</i>	
<i>Волюта</i>	
<i>Пилястра</i>	
<i>Курдонёр</i>	

<i>Бернини</i>	
<i>десюдепорт</i>	
<b><i>Вид искусства</i></b>	
<b><i>Пример культурного наследия, автор, время создания (век)</i></b>	

Оценочные баллы:

Максимально за задание 1.1 - **25 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

## 2 задание

Даны изображения четырёх произведений искусства.

1. Заполните таблицу:

- укажите авторов данных произведений;
- напишите их названия;
- укажите период их создания (только век).

№	автор	название	век
1.			
2.			
3.			
4.			

2. Какое из четырёх представленных произведений (номер) постоянно экспонируется в музее г. Санкт-Петербурга. Как называется этот музей?

\_\_\_\_\_

3. К какому стилю относится памятник архитектуры \_\_\_\_\_

Оценочные баллы:

Максимально за задание 1.2 - **25 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

## 2 ТИП ЗАДАНИЙ

### 1 задание

Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и век создания произведения.

---

2. Укажите не менее 10 слов (имен существительных), которые характеризуют этот памятник:

---

---

---

---

---

3. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора, хранящихся в Эрмитаже:

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

4. К какому виду искусства относятся все представленные произведения?

---

Оценочные баллы:

Максимально за задание 2.1 - **30 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

### 2 задание

В данном тексте общий характер музыки этого автора образно и поэтично выразил немецкий писатель Э.Т.А. Гофман.

Прочитайте текст:

«В сочинениях .....(этого композитора) господствует выражение детски радостной души; его ..... (назвать жанр музыкального произведения) ведёт нас в необозримые зеленые рощи, в веселую пеструю толпу счастливых людей, перед нами проносятся в хоровых плясках юноши и девушки; смеющиеся дети прячутся за деревьями, за розовыми кустами, шутливо перебрасываясь цветами. Жизнь, полная любви, полная блаженств и вечной юности, как до грехопадения; ни страданий, ни скорби - одно только сладостно элегическое стремление к любимому образу, который носится вдали, в розовом мерцании вечера, не приближаясь и не исчезая и пока он находится там, ночь не наступает, ибо он сам - вечерняя заря, горящая над горою и над рощею».

1. Напишите, о каком композиторе идет речь:

---

2. О каком жанре музыкального произведения говорится в этом тексте:

3. Из скольких частей состоит данное музыкальное произведение этого автора:

4. Из предложенных в таблице произведений отметьте оратории, автором которых он является:

№	Название произведения	оратория
1	«Времена года»	
2	«Мессия»	
3	«Семь слов Спасителя на кресте»	
4	«Сотворение мира»	
5	«Самсон»	
6	«Саул»	

5. В основу гимнов каких стран была положена мелодия, автором которой является этот композитор

Оценочные баллы:

Максимально за задание 2.2. - **20 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

### 3 ТИП ЗАДАНИЙ

Определите художественное полотно по фрагменту. Заполните таблицу.

1. Напишите название работы и имя её автора	
2. Укажите время создания произведения (век)	
3. Укажите стиль, в котором выполнено произведение	
4. Опишите сюжет, общую композицию работы и функции изображённых на ней фигур	

5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции	
6. Определите общее настроение работы	
7. Укажите известные работы этого художника (5 работ).	

Оценочные баллы:

Максимально за задание 3 - **50 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

#### **4 ТИП ЗАДАНИЙ**

##### **1 задание**

1.1. Даны 16 слов - имён собственных и названий произведений, принадлежащих искусству XVIII века:

Иван Старов, здание Двенадцати коллегий, «Паломничество на о.Киферу», Томас Гейнсборо, Антонио Каналетто, «Танцовщица Камарго», Летний дворец Петра I, Антонио Ринальди, Доменико Трезини, Франческо Гварди, Ф.-Б. Растрелли, «Затруднительное предложение», Джошуа Рейнольдс, Кунсткамера, «Капризница», дворец А. Меншикова.

Объедините их в группы по смыслу и укажите принцип объединения, заполнив таблицу:

№	Группа	Принцип объединения
1		
2		
3		
4		

1.2. Укажите стили, в которых выполнены перечисленные произведения искусства:

---

---

Оценочные баллы:

Максимально за задание 4.1 - **19 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

## 2 задание

Представлены произведения, созданные в XVII - XVIII веках.

Заполните таблицу, написав авторов (фамилия, имя), названия произведений (для архитектуры - укажите место нахождения памятника, т.е. город), век создания произведений:

№	Автор	Название произведения	Век
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Оценочные баллы:

Максимально за задание 4.2 - **31 балл**

Фактически \_\_\_\_\_

### 5 ТИП ЗАДАНИЙ (творческий)

Вам поручено организовать выставку работ современных художников Удмуртии: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, видео-арт, contemporary-art и др. (вторая половина 20 – первые десятилетия 21 века).

1. Придумайте название выставки.
2. Опишите концепцию выставки.
3. Подберите экспонаты выставки, согласно идеям выставки (не более пяти). Желательно указать реальные имена художников, реальные произведения, которые вы видели на выставках, в мастерских художников, в интернет-пространстве.
4. Придумайте и опишите, в какой форме, в каком виде будут представлены эти экспонаты в выставочном пространстве, что будет являться главным/центральным экспонатом выставки (либо не будет такового).

название выставки	
концепция выставки	
экспонаты выставки (автор, название)	1. 2. 3. 4. 5.
форма/вид представленных экспонатов в выставочном пространстве	
центральный экспонат (если будет)	

Оценочные баллы:

Максимально за задание 5 - **50 баллов**

Фактически \_\_\_\_\_

**Итоги проверки работы:**

Номер задания	1.1	1.2	2.1	2.2	3	4.1	4.2	5	Общий балл
Баллы									
Баллы за творческое задание									
Всего:									

Работу проверили:

\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_

10 КЛАСС

1 ТИП ЗАДАНИЙ

2 задание

1.



2.



3.



4.



## 2 ТИП ЗАДАНИЙ

### 1 задание



1.

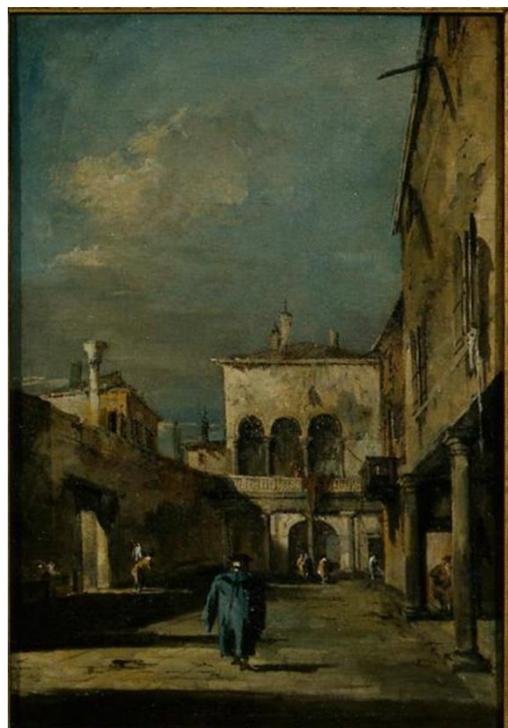
## 3 ТИП ЗАДАНИЙ



**4 ТИП ЗАДАНИЙ, 2 задание.**



**1.**



**2.**



**3.**



**4.**



5.



6.



7.



8.