



ШИФР

2023 год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

участника

11 КЛАСС

Общее время выполнения заданий 180 минут (4 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	23 балла	20 минут	
2 задание	25 баллов	15 минут	
3 задание	18 баллов	20 минут	
4 задание	32 балла	25 минут	
5 задание	21 балл	20 минут	
6 задание	48 баллов	40 минут	
7 задание	35 баллов	40 минут	
ИТОГО	202 балла	180 минут	

Задание № 1. (11 класс)

В клетках квадрата написаны слова - символы. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды

1. Собрать слова-символы и записать их в таблицу.
2. Дать им лаконичное пояснение.
3. Записать название эпохи или художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова. Сформулируйте несколько черт, характеризующих данную эпоху
4. Привести один яркий пример культурного наследия, относящийся к данной эпохе. Поясните свой выбор.

Ю	Н	Д	И	Л	Р	Т,
Г	Е	С	Т	Ь,	А	Г
П	, А	Л	О	М	, И	А

А	К	И	Й	А	Д	У
Н	С	Т	И	З	И	Я,
Н	О,	И	Л	А	Ц	А
С	И	, Я	И	Е	М	С
Ы.	Р	И	Р	Т	М	И

Графы таблицы к заданию.

Слова-символы	Определения
	.
Название и характеристика культурной эпохи.	
Пример культурного наследия, пояснения выбора.	

Максимальный балл.	23
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 2. (11 класс) Заполни таблицу.

1. Определи имя автора, страну, название и время создания работы.

2. Составьте не менее пяти смысловых рядов из художественных произведений (можно использовать разные виды искусства). Каждый ряд должен начинаться с данного произведения. (Используйте творчество автора, эпоху (стиль), и.т.д.)



Имя автора	Название работы	Страна	Эпоха
Примеры смысловых рядов			
Принцип состава смыслового ряда		Примеры	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Максимальный балл.	25
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 3. Определите художественное произведение по фрагменту



Графы таблицы к заданию

Напишите, что изображено на фрагменте	
Напиши название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены	
Назовите направление в европейской	

культуре конца XVIII — первой половины XIX века, в рамках которого было создано данное произведение.	
Укажите известные работы как самого художника, так и его современников (Россия, Западная Европа), созданные в этом направлении	

Максимальный балл.	18
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 4. (11 класс) Даны 9 терминов и 7 определений.

1. Соотнесите понятие с нужным определением и внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определения двум оставшимся терминам, под буквами Д), и Л).
3. Соотнеси термины по группам, назовите эти группы.
4. Какой термин из представленных можно отнести к нескольким группам. Укажите.
5. Добавьте свой термин с определением, в каждую из групп.

1.Лейтмотив. 2. Импрессионизм. 3. Графика. 4. Баркарола. 5. Либретто. 6. Мим 7. Аншлаг. 8. Дебют. 9. Скетч.

А). Полный литературный текст оперы, оперетты; словесное изложение содержания балета. **Б).** Первое или пробное публичное выступление начинающего артиста на сцене. Начало деятельности на каком - либо поприще. **В).** Музыкальная мысль, мелодия, связанная в опере с определенным персонажем, воспоминанием, переживанием, явлением или отвлеченным понятием, возникающая в музыке при его появлении или упоминании в ходе сценического действия. **Г).** Короткая сцена, в которой разыгрывается, как правило, комическая ситуация с участием двух-трех актеров без глубоких характеристик персонажей и сложной интриги. Театральное представление шуточного или сатирического характера, построенное на неожиданных забавных ситуациях. **Д)** **Е).** Объявление в театре, в кино о том, что все билеты проданы. Успешное представление при полном зале. **Ж).** Комедийный жанр в античном народном театре; короткие импровизационные сценки сатирического, развлекательного содержания. Актер, играющий без слов, только средствами мимики. В современном театре - актер пантомимы (театр без слов). **З).** Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Объединяет рисунок, как самостоятельную область, и гравюру. Главные выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно и тон. **Л) ...**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

Термин	Определение
	Д.
	Л.

1 группа (назвать по какому принципу)	2 группа (назвать по какому принципу)	3 группа (назвать по какому принципу)
Свои варианты термина в каждую группу с определением		

Какие термины из представленных можно отнести ко всем трём группам	
--	--

Максимальный балл.	32
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 5. (11 класс). Проведите сопоставительный анализ произведений изобразительного искусства и определите эмоциональный настрой работ, использующий в основе колористического решения жёлтый цвет.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является желтый цвет (не более трёх примеров)
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте выбор-обобщение о функциях и возможностях цвета в искусстве. Не более 10 предложений.

Вывод (мини-сочинение). Выбор-обобщение о функциях и возможностях цвета в изобразительном искусстве.

Максимальный балл.	21
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 6. (11класс). Даны 6 иллюстраций с изображением архитектурных объектов и 6 названий культурно - исторических эпох и стилей. Заполните таблицу, отвечая на вопросы.



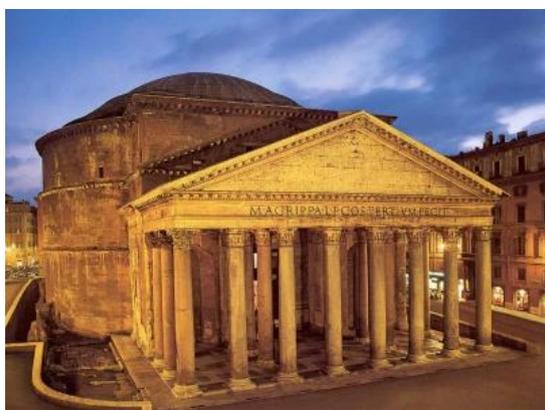
№1

№2



№3

№4



№5

№6

А. Древнегреческая античность. Б. Древнеримская античность. В. Готика. Г. Барокко. Д. Модерн. Е. Конструктивизм.

1. Соотнесите объекты с культурно-историческими эпохами и стилями и разместите их в таблице *в хронологической последовательности*.
2. Напишите названия этих объектов и имена их авторов, если вы их узнали.
3. Добавьте названия других, известных вам произведений соответствующих эпох или стилей в таблицу.
4. Напишите характерные признаки каждого стиля или эпохи.

№ иллюстрации и сведения о памятнике	Другие произведения этой же эпохи
№1	
Историко-культурная эпоха / стиль	Черты эпохи/стиля

--	--

№ иллюстрации и сведения о памятнике	Другие произведения этой же эпохи
№2	
Историко-культурная эпоха /стиль	Черты эпохи/стиля
№3	

№ иллюстрации и сведения о памятнике	Другие произведения этой же эпохи
№4	
Историко-культурная эпоха /стиль	Черты эпохи/стиля

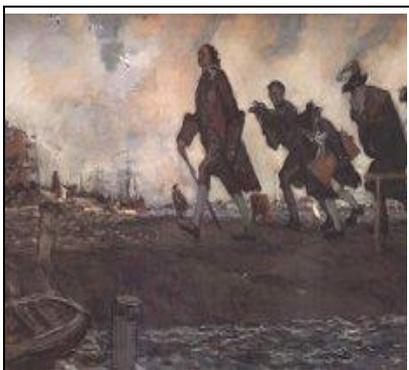
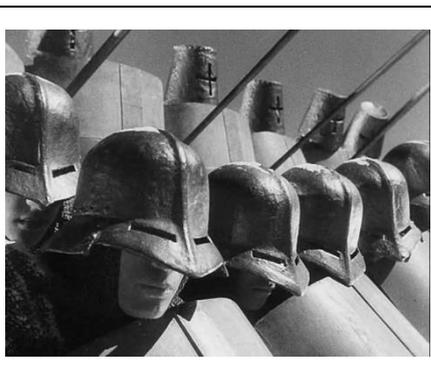
№ иллюстрации и сведения о памятнике	Другие произведения этой же эпохи
№5	
Историко-культурная эпоха /стиль	Черты эпохи/стиля

№ иллюстрации и сведения о памятнике	Другие произведения этой же эпохи
№6	
Историко-культурная эпоха /стиль	Черты эпохи/стиля

Максимальный балл.	48
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 7. (11класс). Даны 6 кадров из трёх художественных фильмов об исторических личностях. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

		
№1	№2	№3
		
№4	№5	№6

		
№7	№8	№9

1. Соедините номера кадров одного и того же фильма попарно.
2. Соотнесите названия фильмов, режиссёров, исполнителей главных ролей.
 - Сергей Эйзенштейн, Сергей Эйзенштейн, Владимир Петров
 - Николай Черкасов Николай Черкасов Николай Симонов
3. Укажите номер портретного изображения исторического лица, соответствующего названию фильма.
4. Назовите имена художников, какие дополнительные сведения вы можете добавить ещё.
5. Напишите мини-сочинение: «Специфические качества кинематографа и живописи, в отражении памяти истории»
6. Назовите русского воина родом из Брянского края, прославившегося подвигом при защите Отечества.
7. Назовите памятники в Брянске и Брянской области, в отечественном искусстве, связанные с именем воина..

Задания	1 фильм	2 фильм	3 фильм
Номера кадров			
Название фильма			
Режиссёр			
Главный герой			
Номер портретного изображения			
Назовите художников, создавших исторические образы			

Мини-сочинение: Возможности кинематографа и живописи в запечатлении памяти исторических персонажей (сходства и различия)			

<p>Назовите русского воина родом из Брянского края, прославившегося подвигом при защите Отечества.</p>	<p>Назовите памятники в Брянске и Брянской области, в отечественном искусстве, связанные с именем этого человека.</p>
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Максимальный балл.	35
Баллы участника	
Член жюри	