

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 11 класса

Задания выполняются в течение 3 часа 55 минут

(235 минут)

Уважаемый участник олимпиады!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
- в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые

Вы логически можете прийти к верному ответу;

– в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые задания – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 250.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание №1. (50 баллов)

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Слова обозначают фамилии режиссеров, кадры из фильмов которых представлены в таблице. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу в бланке ответов вместе с номером соответствующего изображения. Укажите полное имя режиссера.
2. Назовите каждый фильм, кадр из которого представлен в таблице.
3. Приведите примеры других фильмов каждого режиссера.

УОР
ТЕНЭЙНЗЕЙШ
ТАМТИ
ВЯНЗАРО
АЙДАЙГ



5.



Задание №2 (11 баллов).

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу в бланке ответов и кратко объясните свой выбор.

1. Пирамида Джосера, зиккурат в Уре, портрет Нефертити, Сфинкс в Гизе, храм в Луксоре.
2. Висячие сады Семирамиды, мавзолей в Галикарнасе, пирамида Хеопса, Храм Артемиды в Эфесе.
3. Знаменская церковь в Дубровицах, Кафедральный собор в Саламанке, Кёльнский собор, Шёнбруннский дворец в Вене.
4. «Волшебная флейта», «Дон Жуан», «Иоланта», «Свадьба Фигар».
5. В Калининградской области: И.С. Бах, Р.М. Глиэр, Э.Т.А. Гофман, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович.

Задание №3. (44 балла)

Прочитайте текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, к которому можно отнести эти строки.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Завыла буря; хлябь морская

Клокочет и ревет, и черные валы

Идут, до неба восставая,

Бьют, гневно пенясь, в прибрежные скалы.
Чья неприязненная сила,
Чья своевольная рука
Сгустила в тучи облака
И на краю небес ненастье зародила?
Кто, возмутив природы чин,
Горами влажными на землю гонит море?
Не тот ли злобный дух, геенны властелин,
Что по вселенной разлил горе,
Что человека подчинил
Желаньям, немощи, страстям и разрушенью
И на творенье ополчил
Все силы, данные творенью?
Земля трепещет перед ним:
Он небо заслони́л огромными крылами
И двигает ревущими водами,
Бунтующим могуществом своим.
Когда придет желанное мгновенье?
Когда волнам твоим я вверюсь, океан?
Но знай: красой далеких стран
Не очаровано мое воображенье.
Под небом лучшим обрести
Я лучшей доли не сумею;
Вновь не смогу душой моею
В краю цветущем расцвести.
Меж тем от прихоти судьбины,
Меж тем от медленной отравы бытия,
В покое раболепном я
Ждать не хочу своей кончины;
На яростных волнах, в борьбе со гневом их
Она отраднее гордыне человека!
Как жаждал радостей молодых

Я на заре молодого века,
Так ныне, океан, я жажду бурь твоих!
Волнуйся, восставай на каменные грани;
Он веселит меня, твой грозный, дикий рев,
Как зов к давно желанной брани,
Как мощного врага мне чем-то лестный гнев.

Евгений Баратынский

Задание №4. (45 баллов)

Рассмотрите и проанализируйте фотографию скульптурной композиции В. Стиллера.



1. В бланке ответов напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его.

Задание №5. (50 баллов)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. В таблицу бланков ответов напишите название работы и ее автора.
2. Укажите время (эпоху и страну), когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. Определите жанр.
5. Укажите известные работы этого же художника.



Задание №6. (50 баллов)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора, вид искусства. Укажите время, когда автор жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Укажите 3 известные работы этого автора.

№	Понятие	Определение
1.	Драма	А) Основной предмет изображения – мертвая природа

2.	Натюрморт	Б) Согласно Аристотелю, «подражание <людям> худшим, хотя и не во всей их подлости: ведь смешное есть <лишь> часть безобразного»
3.	Адажио	В) Постановщик балета
4.	Нервюра	Г) Литературный сценарий балета, его содержание.
5.	Нервюра	Д) Выступающее ребро готического каркасного крестового свода.
6.	Балетмейстер	Е) Основной предмет изображения – природа
7.	Либретто	Ж) Буквально означает «действие», род и жанр литературы
8.	Пейзаж	З) «Опыт», сочинение небольшого объёма по частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения
9.	Ванитас	И) Драматическое произведение, изображающее неразрешимую коллизию, личную или общественную катастрофу
10.	Эссе	К) Разновидность натюрморта, напоминание о суете и тщеславии
11.	Трагедия	Л) Танец двух или нескольких героев балета, в котором они раскрывают свое внутреннее состояние.
12.	Пачка	
13.	Батальная живопись	

Задание №7. (50 баллов)

Вы член экспертного совета по сохранению культурных ценностей. Приведите 10 примеров шедевров русской культуры, которые, с вашей точки зрения нуждаются в защите, сохранении.

Напишите 5 предложений, обосновывая свой выбор.