

**Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре  
Для 11 класса**

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Даны слова.**

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

**Ордер, христианство, мифология, инквизиция, гармония**

**Графы таблицы к заданию**

<b>Слова</b>	<b>Определения</b>
Ордер	
Христианство	
Мифология	
Инквизиция	
Гармония	
<b>Культурно-исторические эпохи</b>	1. 2.
<b>Образец искусства, пояснение выбора</b>	1. 2.

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Лаконичное пояснение, определение понятий.		<b>20</b>
<b>2</b>	Культурно-исторические эпохи		<b>5</b>
<b>3</b>	Образец искусства, пояснение выбора		<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>До 55 мин</b>	<b>40</b>

## Задания второго типа муниципального этапа



Дана репродукция работы **Огюста Родена «Мыслитель»**

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произведению своё название.
3. Дайте пояснение своему выбору названия.

<b>10 определений</b>	
<b>Название</b>	
<b>Пояснение</b>	

№	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение (по 3 балла за каждое определение)		30
2	Дайте произведению своё название.		5
3	Дайте пояснение своего выбору названия.		10
	<b>Итого</b>	<b>До 55 мин</b>	<b>45</b>

### Задания третьего типа муниципального этапа

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является **чёрный цвет** (не менее 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях чёрного цвета в искусстве.

Автор	Название произведения	Функция цвета, эмоциональная доминанта
Вывод - обобщение:		

№	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является <b>Чёрный цвет</b> (не менее 5 примеров).		10
2	Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них.		10
3	Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях чёрного цвета в искусстве.		20
			25 мин

## Задания четвертого типа муниципального этапа

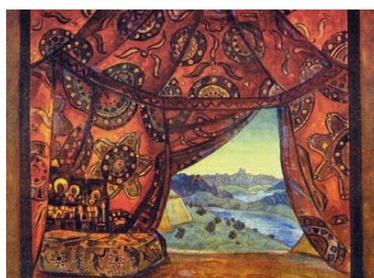
### №1

Вы - куратор проекта выставки, посвященной 150-летию со дня рождения **Николая Константиновича Рериха** (1874-1947), русского художника, сценографа, философа-мистика, писателя, путешественника, археолога, общественного деятеля, академика Императорской Академии художеств.

Наметьте основные группы экспонатов.

1. Дайте образное название каждой группе.
2. Предложите общее название выставки и ее девиз.
3. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Примерные варианты экспонатов:



Ответы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

№	Задание	Время	Баллы
1	Наметьте основные группы экспонатов.		10
2	Дайте образное название каждой группе.		10
3	Предложите общее название выставки и ее девиз.		10
4	Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?		10
5	Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?		10
	<b>Итого</b>	<b>До 55 мин</b>	<b>50</b>

## №2

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям советских кинорежиссёров.**

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите режиссёров представленных фильмов.
4. Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах.
5. Укажите принцип подбора фильмов и разделите их на две группы. Обоснуйте свой выбор.



5



6



### Ответы:

1. \_\_\_\_\_

2. 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. 1 – \_\_\_\_\_

2 – \_\_\_\_\_

3 – \_\_\_\_\_

4 – \_\_\_\_\_

5 – \_\_\_\_\_

6 – \_\_\_\_\_

6. Группа 1:

\_\_\_\_\_

Группа 2:

\_\_\_\_\_

№	Задание	Время	Баллы
1	Сколько фильмов в Вашем распоряжении (по 1 баллу за каждый фильм)		6
2	Напишите их названия (3 балла за каждый фильм)		18
3	Укажите режиссёров представленных фильмов (по 2 балла за каждый фильм)		12
4	Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах (по 1 баллу за актёра. Нужно назвать минимум два актёра в каждом фильме)		12
5	Укажите принцип подбора фильмов и разделите их на две группы. Обоснуйте свой выбор.		7
	<b>Итого</b>	<b>30 мин</b>	<b>55</b>

### **Задания пятого типа муниципального этапа**

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 345 -летию со дня рождения итальянского композитора и скрипача Антонио Вивальди (Antonio Lucio Vivaldi) (1678–1741).

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о творчестве А. Вивальди.
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.