

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа 11 класс

2023/2024 учебный год

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа (225 минут);

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

В задания теоретического тура включено задание творческого тура.

Задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура с заданием для творческого тура (четвертого типа задание) – **162 балла**.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «А» (22 балла)

Прочитайте отрывки из литературных произведений

Фрагмент 1

«Пришлец туманный и немой,
Красой блистая неземной,
К её склонился изголовью;
И взор его с такой любовью,
Так грустно на неё смотрел,
Как будто он об ней жалел.

То не был ангел-небожитель.
Её божественный хранитель:
Венец из радужных лучей
Не украшал его кудрей.

То не был ада дух ужасный,
Порочный мученик – о нет!
Он был похож на вечер ясный:
Ни день, ни ночь, – ни мрак,
ни свет!..»

Фрагмент 2

Задания

1. Укажите названия и авторов литературных произведений, отрывки из которых Вы прочитали.
2. Укажите жанр литературных произведений.
3. Определите, к какому художественному направлению (стилю) относится данное литературное произведение.
4. Определите выразительные средства литературного языка, с помощью которых автор описывает героя (не менее четырех).

Ответы запишите в таблицу №1

«Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и
послушным,
Внимательным иль
равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как
небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и
нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал послушною слезой!»

Таблица №1

№№ фрагментов	Название	Автор	Жанр	Стиль	Выразительные средства
Фрагмент 1					1
					2
					3
					4
					5
Фрагмент 2					1
					2
					3
					4
					5

Критерии ответа

1. Участник по представленным фрагментам правильно определил название и автора (фамилия. имя отчество) каждого литературного произведения. Название – 1 балл; фамилия, имя, отчество – по 1 баллу, всего -3 балла. **Всего: 8 баллов.**

2. Участник правильно определил жанры литературных произведений – по 1 баллу за каждый ответ. **Всего: 2 балла.**

3. Участник правильно назвал художественное направление (стиль) каждого литературного произведения – по 1 баллу за ответ. **Всего: 2 балла.**

4. Участник правильно указал выразительные средства литературного языка в каждом фрагменте литературных произведений (не менее четырех) – по 1 баллу за выразительное средство. Всего 8 баллов. За правильно названные дополнительные художественные средства – по 1 баллу. **Максимум: 10 баллов.**

Максимальный балл – 22.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «Б» (19 баллов)

В городе-герое Волгограде на главной точке страны, высоте 102, где некогда звучали пулеметы и разрывы снарядов, сейчас расположен мемориал

Мамаев курган. Пожалуй, это самый масштабный мемориальный комплекс, посвященный победе советских солдат в Великой Отечественной войне.

Рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы:



1. Как называется скульптура, венчающая мемориал _____

2. Назовите фамилию и имя автора скульпторы _____

3. Какое музыкальное произведение безостановочно звучит в Зале Скорби мемориала, где горит Вечный огонь. Кто является композитором музыкального произведения? (Имя, фамилия композитора) _____



4. Назовите произведения искусства разных жанров, раскрывающие подвиг русского народа в Сталинградской битве (не менее пяти произведений). Ответы запишите в таблицу № 2.

Таблица № 2

Произведения искусства и литературы, раскрывающие подвиг русского народа в Сталинградской битве (названия)	Жанры произведений
1	

2	
3	
4	
5	
6	
7	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал скульптуру, венчающую мемориал Мамаев курган - 1 балл. **Всего: 1 балл.**

2. Участник правильно назвал автора скульптуры (фамилия, имя – по 1 баллу, всего -2 балла. **Всего: 2 балла.**

3. Участник правильно назвал музыкальное произведение, которое безостановочно звучит в Пантеоне, где горит Вечный огонь – 2 балла; правильно назвал композитора музыкального произведения (имя и фамилия по 1 балу) – 2 балла. **Всего:4 балла.**

4. Участник правильно назвал произведения искусства и литературы, раскрывающие подвиг русского народа в Сталинградской битве, определил их жанры - по 1 баллу за название и по 1 баллу за жанр (не менее пяти). Всего: 10 баллов. За дополнительные ответы – 2 балла. **Максимум: 12 баллов.**

Максимальный балл – 19.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «А» (27 баллов)

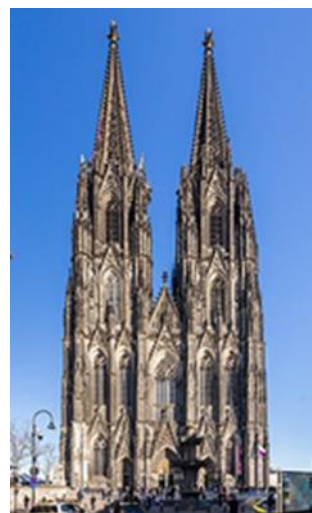
Рассмотрите представленные фотографии

1.





2.



3.

Ответьте на вопросы

1. К какому типу построек относятся все представленные здесь архитектурные сооружения?

2. Распределите в таблице № 3 архитектурные объекты по времени создания (от самых ранних к более поздним).

3. Напишите названия архитектурных объектов

4. К каким архитектурным стилям относятся представленные объекты? Назовите характерные признаки архитектурного стиля (не менее трех признаков).

5. Укажите страну, в которой находятся эти памятники архитектуры.

Ответы запишите в таблицу № 3.

Таблица № 3

№№ илл-й	Тип постройки	Время создания	Названия	Архитектурный стиль/черты	Страна
1				1 2 3	
2				1 2 3	
3				1 2 3	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил тип каждой постройки, данной в иллюстративном материале – по 1 баллу за ответ. **Всего: 3 балла.**

2. Участник правильно распределил архитектурные объекты по времени их создания - по 1 баллу за ответ. **Всего: 3 балла.**

3. Участник правильно назвал архитектурные объекты– по 1 баллу за ответ. **Всего: 3 балла.**

4. Участник правильно определил архитектурные стили представленных объектов и привел не менее трех признаков каждого стиля - по 1 баллу за определение стиля и по 1 баллу за каждый его признак (не менее трех). 1 балл - за дополнительный признак стиля. **Максимум:15 баллов.**

5. Участник правильно назвал страну, в которой находятся данные памятники архитектуры – по 1 баллу за ответ. **Всего: 3 балла.**

Максимальный балл – 27.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «Б» (36 баллов)

Перепутаны изображения описания картин Леонардо да Винчи:

1. Соотнесите название картин по их номеру.
2. Опишите сюжет каждой картины (5-6 предложений).



1. Мадонна Бенуа. Ок. 1478—1480 гг.



2. Мадонна Литта. 1490—1491гг.



3. Портрет госпожи Лизы дель Джокондо. 1503—1519 гг.



4. Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом. 1508-1510 гг.



5. Витрувианский человек. 1490-1492 гг.



6. Тайная вечеря. 1495—1498 гг.

Ответы запишите в таблицу № 4.

Таблица № 4

№	Название картины	Сюжет картины	Место нахождения произведения (музей, город, страна)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно соотнес название картин по их номеру – по 1 баллу за ответ. **Всего: 6 баллов.**

2. Участник правильно описал сюжет каждой картины – по 1 баллу за правильный ответ из 4-5 предложений (6 баллов); 1 балл за дополнительные сведения о сюжете или истории создания произведения (6 баллов). **Максимум: 12 баллов.**

3. Участник правильно указал местонахождение произведения – по 1 баллу за название музея, город и страну (3 балла). **Всего: 18 баллов.**

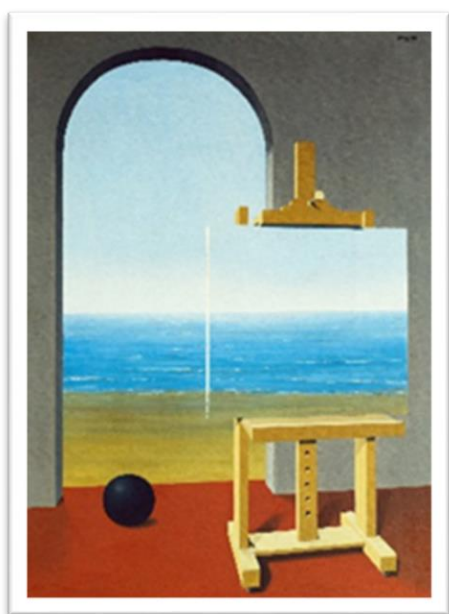
Максимальный балл – 36.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА (11баллов)

Человеческое состояние — это название двух картин бельгийского художника Рене Магритта. Первая из них датируется 1933 годом (100 × 81 см, холст, масло) и находится в Национальной галерее в Вашингтоне, а вторая сделана двумя годами позже (100 × 81 см, холст, масло) и принадлежит Коллекция Саймона, Женевский шпиль.

Рассмотрите живописное произведение Рене Магритта «Состояние человека II».



Рене Магритт. Состояние человека II.

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах пятнадцати предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.

2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная положительной оценке (в пределах пятнадцати предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

3. К какому художественному направлению Вы бы отнесли это произведение?

Ответы запишите в таблицу № 5.

Таблица № 5

1. Положительная оценка	2. Противоположная оценка
3.	

Критерии оценки ответа

1. Участник описал, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка картины (в пределах пятнадцати предложений), его эмоциональное впечатление, сделал акцент на анализ средств художественной выразительности – 5 баллов за ответ. **Всего: 5 баллов.**

2. Участник описал, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная положительной оценка картины (в пределах пятнадцати предложений), представил его эмоциональное впечатление от произведения с анализом средств художественной выразительности произведения- 5 баллов за ответ. **Всего: 5 баллов.**

3. Участник правильно определил направление, к которому относится данное произведение – 1 балл. **Всего: 1 балл.**

Максимальный балл – 11.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «А» (25 баллов)

Рассмотрите кадры из художественных фильмов.





3.



4.

Ответьте на вопросы

1. Определите, являются ли они экранизацией литературных произведений (по номерам). Если являются, то назовите литературные первоисточники (ответ заносится в одну графу таблицы).
2. Назовите авторов литературных произведений.
3. Назовите по одному-два кинофильму, которые являются экранизацией других произведений каждого названного Вами писателя.

Ответы занесите в таблицу № 6.

Таблица № 6

№ кадра	Название литературных первоисточников	Авторы	Кинофильмы, являющиеся экранизацией др. произведений названных писателей
1			1 2
2			1 2
3			1 2
4			1 2

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно ответил на первый вопрос - 1 балл; назвал литературные источники, соответствующие представленным иллюстрациям – по 1 баллу за ответ. **Всего: 5 баллов.**
2. Участник правильно назвал авторов литературных произведений. по 1 баллу – фамилию, имя и отчество (3 балла) за каждый ответ. **Всего: 12 баллов.**
3. Участник правильно назвал один-два кинофильма, являющиеся экранизацией других произведений каждого названного участником писателя – по 1 баллу за название. **Максимум: 8 баллов.**

Максимальный балл – 25.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «Б» (22 балла)

Вам в школе поручили создать творческий проект для школьников 9-11-х классов к какому-либо празднику (памятной дате).

1. Придумайте тему для какого-либо праздника (памятной даты).
2. Определите проблему, решение которой преобразуется в цель и задачи проекта.
3. Напишите план и срок работы над творческим проектом.
4. Укажите форму готового «продукта» проекта (презентация, творческий вечер, концерт и т.п.). Обоснуйте выбор.
5. Напишите ожидаемые результаты (анализ своих предполагаемых успехов и неудач, рефлексия свои чувств и эмоций).
6. Укажите ресурсы и источники для реализации своего проекта (не менее трех).

Критериями выбора темы могут быть:

1. Ясность целей проекта
2. Актуальность и востребованность проекта
3. Новизна (инновационная составляющая) проекта
4. Реальность достижения поставленных цели и задач проекта
5. Использование ресурсов и источников для реализации своего проекта.

При составлении плана работы по реализации творческого проекта необходимо учитывать

Творческим проект является тогда, когда участники самостоятельно выбирают тему, находят проблему, преобразуют ее в цель деятельности и решают ее самостоятельно, выводя итоговый «продукт». Определяют сроки исполнения проекта.

В ответе учитываются составляющие технологии проектной деятельности:

1. Определение проблемы.
2. Определение цели и задач.
3. Способы раскрытия темы.
4. Определение содержания проекта и его формы.
5. Определение предполагаемого результата и итогового «продукта».

Критерии оценки ответа

1. Участник предложил интересную и актуальную тему для творческого проекта в соответствии с предложенными в задании критериями (по 1 баллу за критерий) – 5 баллов с учетом всех критериев. **Всего 5 баллов.**

2. Участник определил проблему, решение которой преобразовал в цель и задачи проекта – по 1 баллу за проблему, цель, задачи проекта – максимум 5 баллов. **Всего: 5 баллов.**

3. Участник представил план и срок работы по реализации проекта с учетом составляющих технологии проектной деятельности - 5 баллов (по 1 баллу за одну составляющую проектной технологии). **Всего 5 баллов.**

4. Участник указал форму готового «продукта» проекта (презентация, творческий вечер, концерт и т.п.) и обосновал ее выбор – по 1 баллу за выбор формы и обоснование. **Всего 2 балла.**

5. Участник определил ожидаемые результаты с анализом своих предполагаемых успехов и неудач – 2 балла. **Всего 2 балла.**

6. Участник указал не менее трех источников и ресурсов для реализации своего произведения (проекта) – 3 балла (1 балл за один ресурс (источник)). **Всего 3 балла.**

Максимальный балл 22.

Фактический _____ балл.