

## Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года

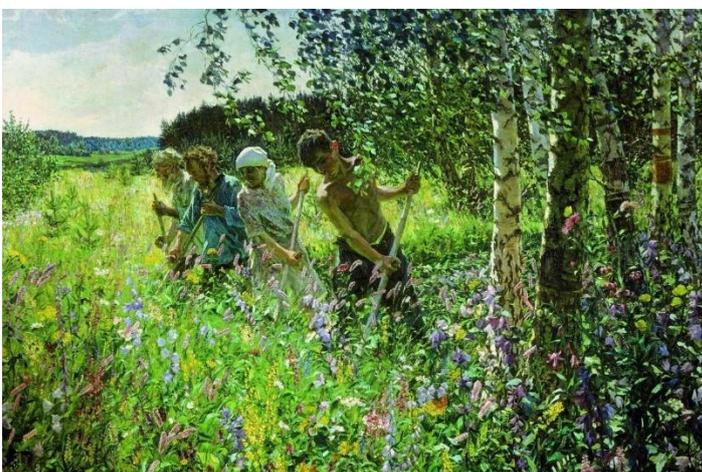
### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 133 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	25	
2	16	35	
3	17	25	
4	10	25	
5	11	25	
6	30	25	
7	10	25	
8	15	40	
Общий балл теоретический тур	133	225	

## ЗАДАНИЕ 1





Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

### ЗАДАНИЕ 3



Дана репродукция работы Татьяны Яблонской.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
----------------

Название
Пояснение

#### ЗАДАНИЕ 4

Составьте заказ композитору, в котором необходимо определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

#### ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Когда она в церковь впервые внесла  
дителя, находились внутри из числа  
людей, находившихся там постоянно,  
Святой Симеон и пророчица Анна.  
И старец воспринял младенца из рук  
Марии; и три человека вокруг  
младенца стояли, как зыбкая рама,  
в то утро, затеряны в сумраке храма.  
Тот храм обступал их, как замерший лес.  
От взглядов людей и от взора небес

вершины скрывали, сумев распластаться,  
в то утро Марию, пророчицу, старца.  
И только на темя случайным лучом  
свет падал младенцу; но он ни о чем  
не ведал еще и посапывал сонно,  
покоясь на крепких руках Симеона.

## ЗАДАНИЕ 6





Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.
8. Напишите названия известных работ этого художника.
9. Напишите названия работ этого жанра и имена их авторов.
10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

## **ЗАДАНИЕ 7**

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Ансамбль. 2 – Конха. 3 – Кариатида. 4 – Витраж. 5 – Лопатка. 6 – Экстерьер.  
7 – Цоколь. 8 – Цемянка. 9 – Фриз. 10 – Перформанс.

А. средняя горизонтальная часть, окаймленная между архитравом и карнизом орнаментом.

Б. известковый бетон с добавкой дробленого керамического кирпича.

В. нижняя часть здания от «нулевой» отметки до отмостки.

Г. внешние формы, внешний вид здания, фасады.

Д. выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла. Характерный элемент романской архитектуры и древнерусского зодчества.

Е. остекление оконного проема элементами из цветного стекла, обрамленного свинцовой рамкой, составляющими художественную композицию.

Ж. статуя одетой женщины, поддерживающая антаблемент здания и заменяющая собой колонну или пилястру.

З. полусферическое завершение части здания.

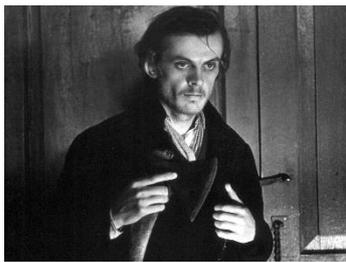
И. комплекс зданий и сооружений, связанный единым художественным решением.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

## ЗАДАНИЕ 8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

1. 	2. 	3. 
4.	5.	6.



По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Какой город присутствует в указанных фильмах?

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 - 11 КЛАССА

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

В 2024 году 525 лет фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

Представьте, что вы – куратор выставки, посвященной творчеству Дионисия. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

**1 слайд.** Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

**2 слайд.** Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

**3 слайд.** Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

**4 слайд.** Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

**5 слайд.** Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

**6 слайд.** Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

**7 слайд.** Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

**9 слайд.** Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

**10 слайд.** Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.