Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство (МХК)» 2023--2024 учебный год

Задания для муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) 11 класс

НАПУТСТВИЕ

Дорогие участники муниципальной олимпиады!

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение *4-х* астрономических часов.

В содержание комплекта включены 7 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа.

При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы, - поощряется дополнительными баллами в некоторых заданиях.

Старайтесь писать грамотно: за ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) снимается до 1 балла, а при ошибках в написании имен деятелей культуры или названий произведений — до 2-х баллов. В некоторых заданиях за грамотность изложения материала прибавляется 2 балла.

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. *Максимальное количество баллов* за все задания четырех типов — 361 балл.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

50

ЗАДАНИЕ 1.1

Прослушайте дважды 5 небольших фрагментов музыкальных произведений.

- 1. Определите жанровую принадлежность каждого из них <u>(опера, балет, кантата, соната, оратория, симфония, инструментальный концерт, мюзикл, оперетта, песня, романс и др.)</u>
- 2. Если Вам известны авторы (композитор, поэт), название произведения, исполнители, укажите их.

N п/п	Музыкальный жанр (определение жанровой принадлежности по	Название полное музыкального произведения <u>(до 3</u> <u>баллов)</u> , указание автора <u>(1 балл)</u> , его национальности <u>(1 балл)</u> ; эпохи, в которую жил композитор <u>(1 балл)</u> .
	звучащей музыке) — 3 ба лла	(1 оалл), знохи, в которую жил композитор <u>(1 оалл).</u> (В вокальных произведениях – указание автора поэтического текста и исполнителя по 1 баллу)
1.		•
2.		
3.		
4.		
5.		

3. Напишите известную вам информацию о любом (одном на выбор) прозвучавшем произведении.

Ответ:

71

ЗАДАНИЕ 1.2

Перед Вами семь изображений и семь слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

ночьстатин	орнмде	приам	недетскийгиперев	саресннес	окорок	робакок

- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
 - 3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображе-	a	б	В	Γ	Д	e	ж
ние (буква)							
Расшифро-							
ванное слово							
Смысл слова							
(понятия)							
Принцип объединения							
объединения							

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 2.1

Даны репродукции картин.

- 1) Назовите представленные произведения и ПОЛНЫЕ имена их авторов.
- 2) Предложите варианты классификаций данных произведений (не более 10). Объясните критерии классификаций.



Ŋo	Название произведения	Имя автора
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
	Варианты классиф	икации

Дайте описание одной из представленных картин *с точки зрения её художественного стиля:*



37

ЗАДАНИЕ 2.2

В клетках квадрата написаны определяемые слова (могут быть термины). Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

- 1) Соберите слова и запишите их в таблицу.
- 2) Дайте им лаконичное пояснение, определение.
- 4) Дополнительно запишите ОДИН яркий пример памятник культурного наследия, относящейся к данной стране.

Б	E	T	Γ	И	В	M
A	Л	Д	Я	Л	E	E
C	A	C	К	T	A	Ц
T	Γ	T	A	Б	Н	E
P	И	X	E	0	A	Φ
0	Л	0	P	Γ	P	И
Ы	Н	0	3	E	C	Я

Слова	Определение
Слово, объединяющее	•
объединяющее	
все термины	

ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ТИПА

20	
39	

ЗАДАНИЕ 3. (творческое)

Посвящается городу Костроме...

На День самоуправления в своей школе вам поручили составить викторину для учащихся 6-х классов о городе Костроме. Для начала вы решили проверить себя и ответить на некоторые вопросы краеведческого характера.

Проверяем себя!

1) Познакомьтесь с некоторыми названиями улиц нашего города (старыми и современными), заполните пробелы в таблице:

Старые названия	Современные
	названия
Ул. Богоявленская	
	Ул. Ленина
Ул. Дворянская	Ул. Овражная
	Ул. Чайковского
Ул. Никольская, она же Александровская,	Ул. Свердлова
Благовещенская	
	Ул. Советская
Ул. Лазаревская	Ул. И.Сусанина
Ул. Московская, она же Мшанская	Ул. Островского
Ул. Царевская, она же Константиновская	
Ул. Марьинская	
Ул. Покровская	Ул. Энгельса

2) Рассмотрите фото старой Костромы. Воспользуйтесь подсказкой и дайте современное и старое название этой улицы:



В Костроме русинам (так зовут население Восточной Галиции) было выделено место для поселения на восточной окраине города, где они на лесной вырубке основали Русинову слободу. После переноса костромского кремля с правого берега Сулы на место нынешнего парка культуры Русинова отдыха слобода соединилась с центром города и трансформировалась в небольшую которой ПО проходила дорога на Кинешму. К концу XVII в. в произношении названия улицы стали все чаще отсекать последний слог — теперь она именовалась

3) Символом нашего города, наряду с Ипатьевским монастырем, называют и Пожарную каланчу — здание, имеющее вид античного храма с шестиколонным портиком и фронтоном. И Каланча, и рядом с ней расположенная Гауптвахта, - знакомы и любимы всеми костромичами. Но знаете ли вы, кто является архитектором этих сооружений, выполненных в лучших традициях русской провинциальной архитектуры?

4) К 400-летию Дома Романовых на Сусанинской площади планировалось восстановление памятника Ивану Сусанину и Михаилу Федоровичу Романову, разрушенного в годы советской власти. К сожалению, данный проект восстановления не был реализован. А знаете ли вы имя известного русского скульптора, создателя этих исторических образов в камне?______

Проверив себя, вы, таким образом, «погрузились» в историю нашего губернского города - Кострома. Затем приступили к разработке вопросов викторины для шестиклассников. Кто-то предложил проверить знания о многочисленных Торговых рядах, кто-то о скульптурных памятниках Костромы и несохранившихся до наших дней архитектурных сооружениях.

Предложите свой вариант викторины о Костроме для иестиклассников:

$N_{\underline{o}}$	Вопросы	Предполагаемый ответ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

54	

ЗАДАНИЕ 4.1

Прочитайте текст.

- 1) Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора, о котором говорится в тексте, и его произведение, которые вы по тексту узнали.
- 2) Выберите из текста слова и фразы, показывающие состояние композитора при написании данного произведения, выразительные средства поэзии, в том числе передающие это.

Недосягаемо-крылата, Сквозь тени зыбких облаков Взлетает Лунная Соната Над перекрестьями веков...

И, недоступна власти злата, Пройдя сквозь сумрачность времён, Мерцает Лунная Соната, Даря ночам жемчужный сон...

...Над неизбежностью заката... Взойдёт прощеньем звёздный свод... И плачет Лунная Соната, Роняя в Вечность капли нот...

Поэтесса Людмила Клёнова

ная принадлежность, эпоха
омпозитора <u> </u>
Выразительные средства поэзии

ЗАДАНИЕ 4.2

Перед вами изображения российских правителей (буквы) и шесть архитектурных изображений (цифры). Сопоставьте цифры и буквы.

С именем каких российских правителей связано строительство конкретного объекта. Заполните таблицу.

































Цифра-буква	Название сооружения	Правитель