

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/24 УЧЕБНОГО ГОДА**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (240 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных, напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Успехов!

## Задание 1.

В задании представлены кадры из фильма «Каспер» (1995 г.). Внимательно рассмотрите интерьеры поместья Уипстафф, в котором живёт маленькое привидение Каспер и напишите имя архитектора, который вдохновил художников фильма на создание этого дома.

1.1 \_\_\_\_\_

1.2. Напишите названия трёх зданий, которые он построил.

\_\_\_\_\_

1.3. К какому художественному стилю принадлежат эти здания?

\_\_\_\_\_

1.4. Дайте краткую характеристику данному художественному стилю

\_\_\_\_\_



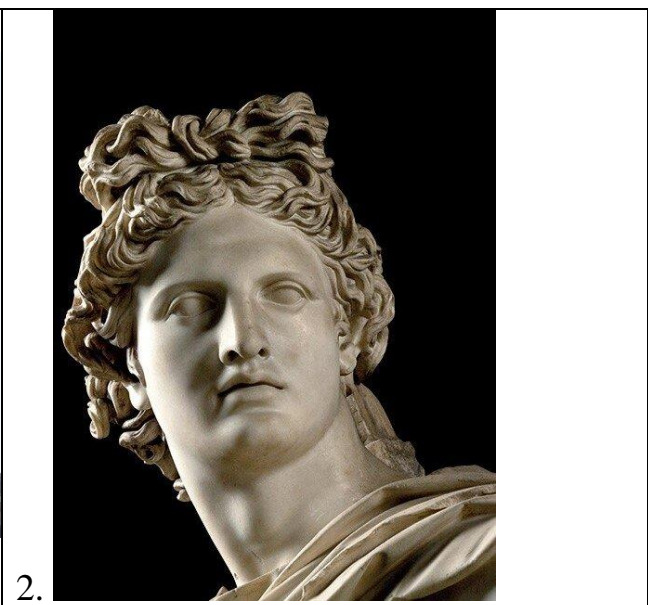
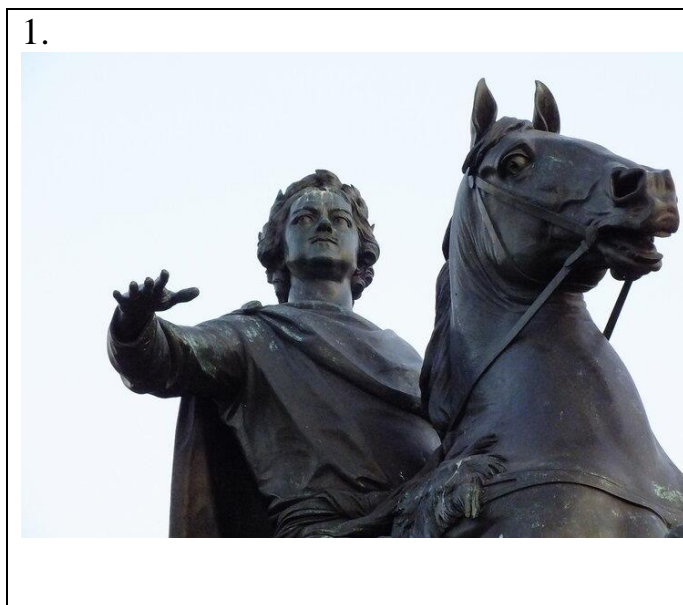




Баллы

### Задание 2.

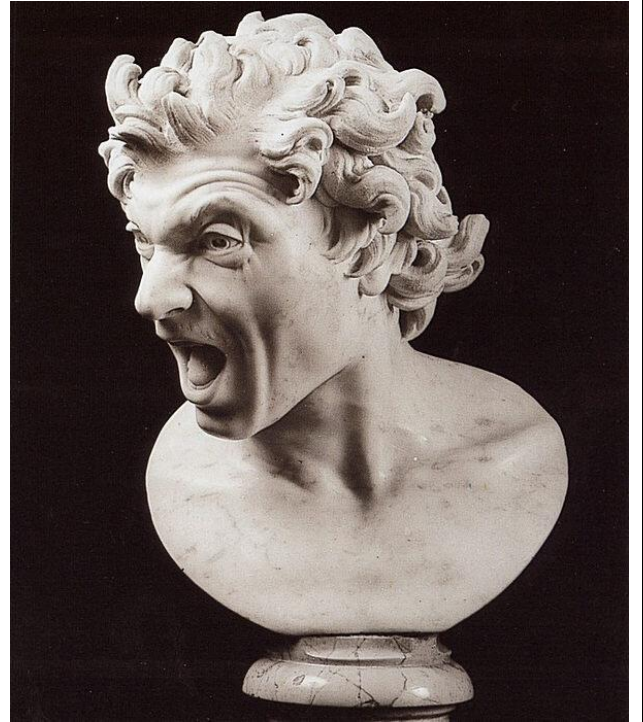
Глядя на скульптурные изображения людей, мы знакомимся с различными эпохами, характерами, меняющимися возможностями и задачами художников. Внимательно рассмотрите изображения и расставьте по своим местам. Впишите номера изображений в хронологическом порядке в таблице. Укажите, если знаете, автора (если известен), название произведения.





3.

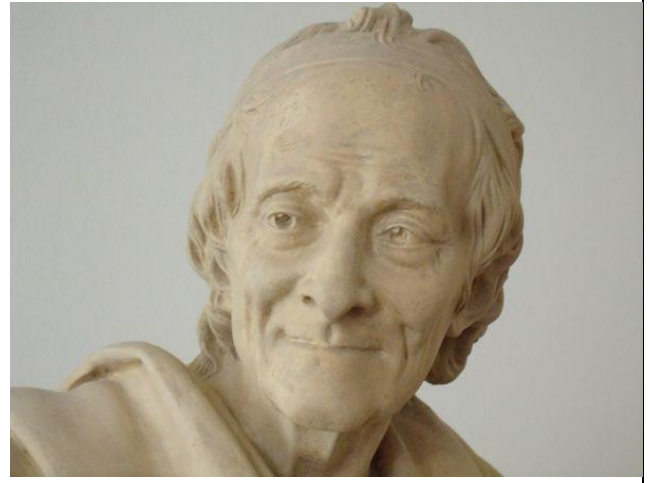
4.



6.



5.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



Древний Египет	
Крито-микенская цивилизация	
Древняя Греция	
Древний Рим	
Средние века	
Возрождение	
17 век	
18 век	
19 век	
20 век	

### Задание 3

Перепутаны определения, впишите в таблицу правильные сочетания букв и цифр

1. фуэте	А. танцевальный выход на сцену
2. дивиртисмент	Б. движение классического танца, вращение на одной ноге, при котором танцовщица, сгибая и разгибая колено второй ноги, делает быстрое хлещущее движение.
3. антре	В. танцевальный номер (или серия номеров) в балете или опере, не связанный с сюжетом постановки.
4. Мизансцена	Г. медленная часть танца
5. адажио	Д. расположение актеров на сцене в разные моменты спектакля.

### Задание 4.

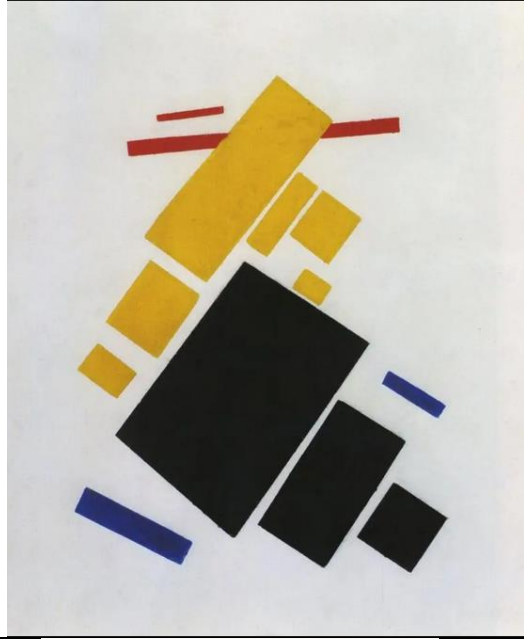
**Даны слова, словосочетания и изображения.**

1. Запишите слова в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение
3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Кратко поясните выбор.

*Дадаизм, Баухауз, супрематизм, фовизм*



A.



2.



3.

95  
85  
march 1509  
L.H.00.0.

4.



Таблица к заданию 4.

№ изображения, слова	Определения
1	
2	
3.	
4.	

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Баллы
-------

### Задание 5.

Внимательно рассмотрите фрагменты произведения искусства. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины, назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции. Определите общее настроение картины и выразительные средства
4. Укажите 3 известные работы этого же художника.



1.	
2.	
3.	

Баллы
-------

### Задание 6.

Определите ЛИШНЕЕ в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. модерн, барокко, сезаннизм, классицизм, готика, урбанизм.
2. «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Борис Годунов», «Полуденный отдых фавна», «Риголетто», «Война и мир».
3. О.А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, В.А. Тропинин, И.Е. Репин

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

Баллы
-------

### Задание 7.

В сентябре 2023 года исполнилось 195 лет со дня рождения гения русской литературы – писателя, публициста и философа, педагога Льва Николаевича Толстого. Лев Николаевич увлекался педагогикой всю жизнь. В 1859 году он открыл первую школу, где учил крестьянских детей. Подход к обучению был инновационным для его времени. В школе не было телесных наказаний, самым страшным было получить запрет посещать занятия. Занятия вёл не только Лев Николаевич, но и приглашённые учителя из семинаристов и студентов. Основной идеей было свободное воспитание: Толстой считал, что стремление к знаниям пробудится у детей только в такой обстановке: *«Когда я захожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей... И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых. И они кишат в каждой школе».*

7.1. Даны изображения портретов писателя. Внимательно рассмотрите репродукции напишите имена художников и сделайте сравнительный анализ.



1.

2.

