

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/24 УЧЕБНОГО ГОДА**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (240 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных, напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Успехов!

Задание 1.

В задании представлены кадры из фильма «Каспер» (1995 г.). Внимательно рассмотрите интерьеры поместья Уипстафф, в котором живёт маленькое привидение Каспер и напишите имя архитектора, который вдохновил художников фильма на создание этого дома.

1.1 _____

1.2. Напишите названия трёх зданий, которые он построил.

1.3. К какому художественному стилю принадлежат эти здания?

1.4. Дайте краткую характеристику данному художественному стилю





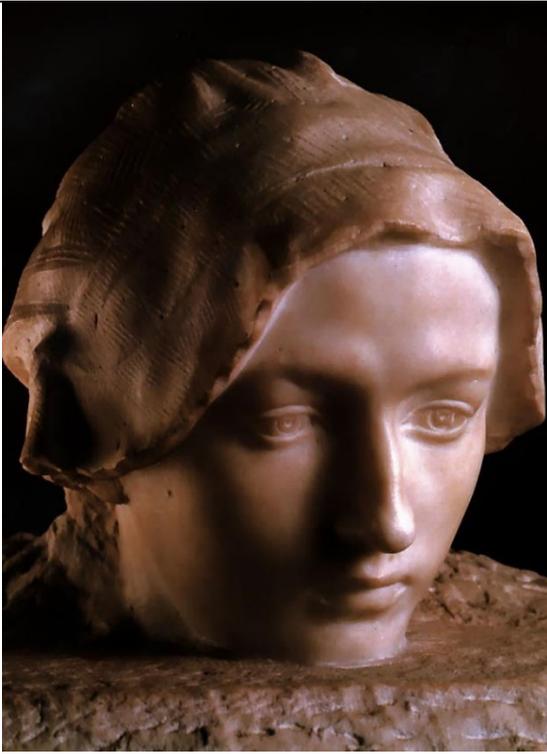


Баллы

Задание 2.

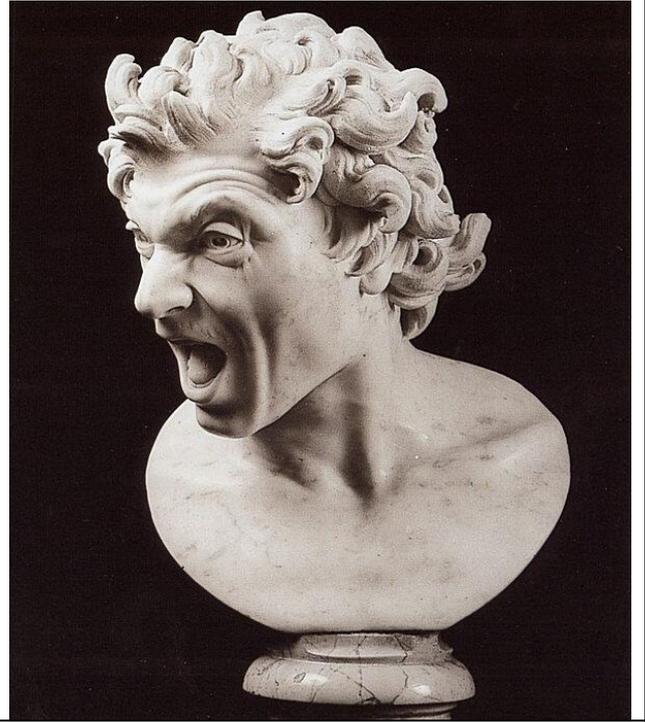
Глядя на скульптурные изображения людей, мы знакомимся с различными эпохами, характерами, меняющимися возможностями и задачами художников. Внимательно рассмотрите изображения и расставьте по своим местам. Впишите номера изображений в хронологическом порядке в таблице. Укажите, если знаете, автора (если известен), название произведения.

1. 	2. 
---	--



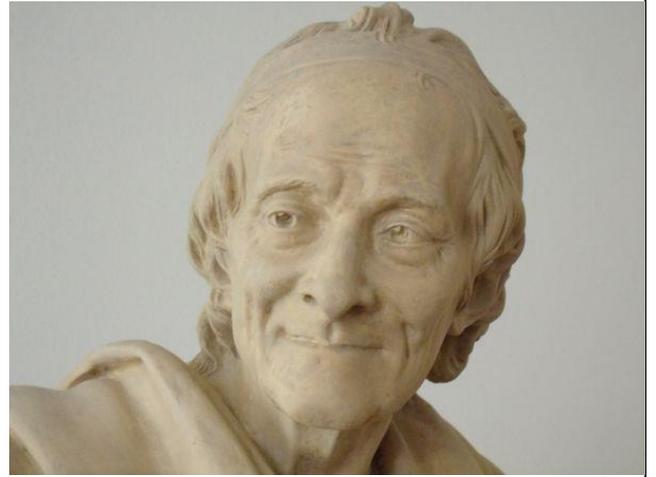
3.

4.



5.

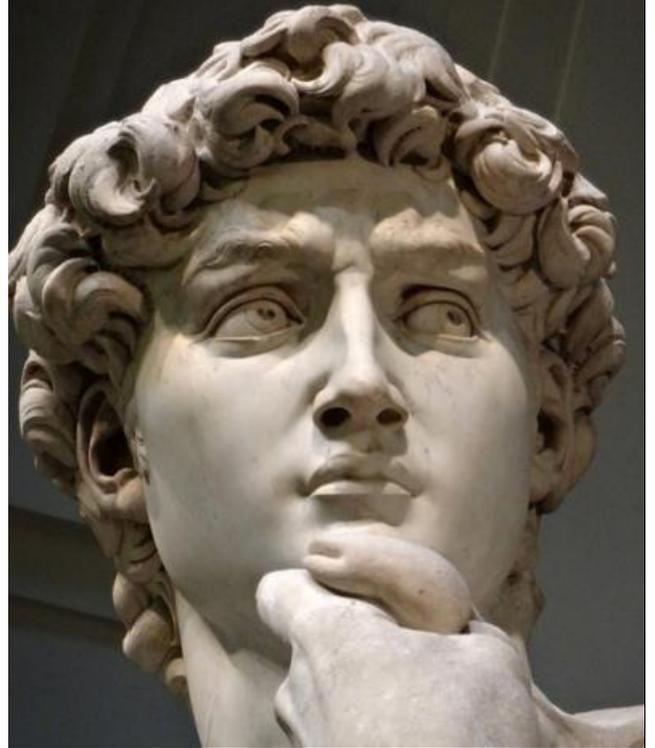
6.



7.



8.



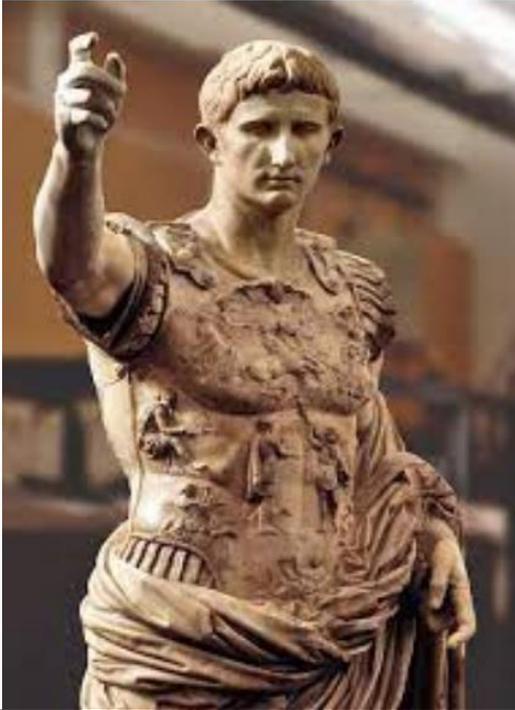
9.



10.



11.



12.



13.



14.



Древний Египет	
Крито-микенская цивилизация	
Древняя Греция	
Древний Рим	
Средние века	
Возрождение	
17 век	
18 век	
19 век	
20 век	

Задание 3

Перепутаны определения, впишите в таблицу правильные сочетания букв и цифр

1. фуэте	А. танцевальный выход на сцену
2. дивиртисмент	Б. движение классического танца, вращение на одной ноге, при котором танцовщица, сгибая и разгибая колено второй ноги, делает быстрое хлещущее движение.
3. антре	В. танцевальный номер (или серия номеров) в балете или опере, не связанный с сюжетом постановки.
4. Мизансцена	Г. медленная часть танца
5. адажио	Д. расположение актеров на сцене в разные моменты спектакля.

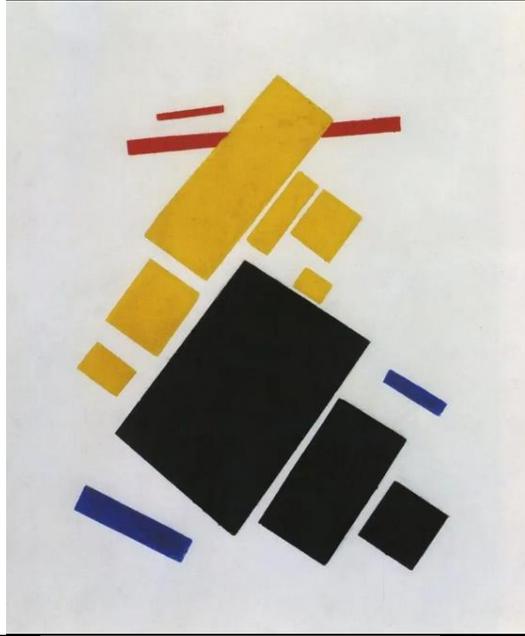
Задание 4.

Даны слова, словосочетания и изображения.

1. Запишите слова в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение
3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Кратко поясните выбор.

Дадаизм, Баухауз, супрематизм, фовизм

A.



2.



3.

95
85
march 1509
L.H.00.0.

4.



Таблица к заданию 4.

№ изображения, слова	Определения
1	
2	
3.	
4.	

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Баллы

Задание 5.

Внимательно рассмотрите фрагменты произведения искусства. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины, назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции. Определите общее настроение картины и выразительные средства
4. Укажите 3 известные работы этого же художника.



1.	
2.	
3.	

Баллы

Задание 6.

Определите ЛИШНЕЕ в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. модерн, барокко, сезаннизм, классицизм, готика, урбанизм.
2. «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Борис Годунов», «Полуденный отдых фавна», «Риголетто», «Война и мир».
3. О.А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, В.А. Тропинин, И.Е. Репин

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

Баллы

Задание 7.

В сентябре 2023 года исполнилось 195 лет со дня рождения гения русской литературы – писателя, публициста и философа, педагога Льва Николаевича Толстого. Лев Николаевич увлекался педагогикой всю жизнь. В 1859 году он открыл первую школу, где учил крестьянских детей. Подход к обучению был инновационным для его времени. В школе не было телесных наказаний, самым страшным было получить запрет посещать занятия. Занятия вёл не только Лев Николаевич, но и приглашённые учителя из семинаристов и студентов. Основной идеей было свободное воспитание: Толстой считал, что стремление к знаниям пробудится у детей только в такой обстановке: *«Когда я захожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей... И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых. И они кишат в каждой школе».*

7.1. Даны изображения портретов писателя. Внимательно рассмотрите репродукции напишите имена художников и сделайте сравнительный анализ.



1.

2.

