

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
МХК (искусство)	11	10 ноября 2023	10.00	13.45

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

1.1. Даны словосочетания и слова: *С. Дягилев, романс, М. Глинка, баллада, А. Скрябин, «Русские сезоны», «Мир искусства», «Жизнь за царя».*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию

Слова	Определения
С. Дягилев	
Романс	
М. Глинка	
баллада	
А. Скрябин	
«Русские сезоны»	
«Мир искусства»	
«Жизнь за царя»	

Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

1.2. Даны слова и словосочетания: *дворец, донжон, хорал, опера, фонтан, аркбутан, монастырь, елей, литургия.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

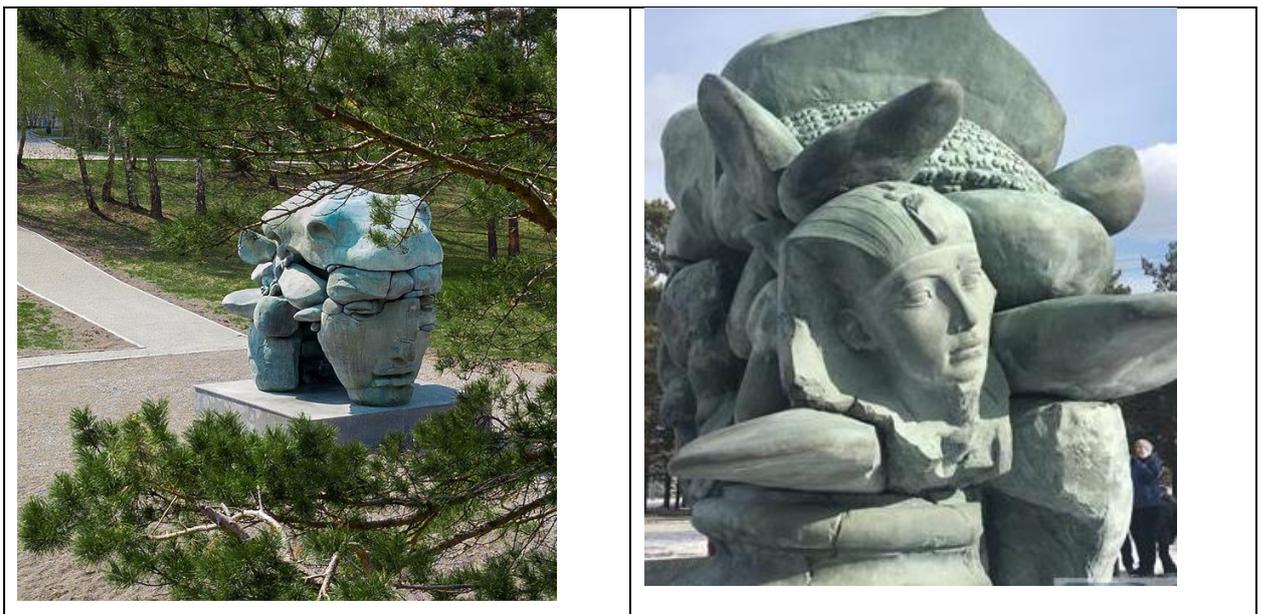
Таблица к заданию

Слова	Определения
Дворец	
Донжон	
Хорал	
Опера	
Фонтан	

Аркбутан	
Монастырь	
Елей	
Литургия	
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

2.1. Дана репродукция работы скульптора Даши Намдакова в Красноярске.



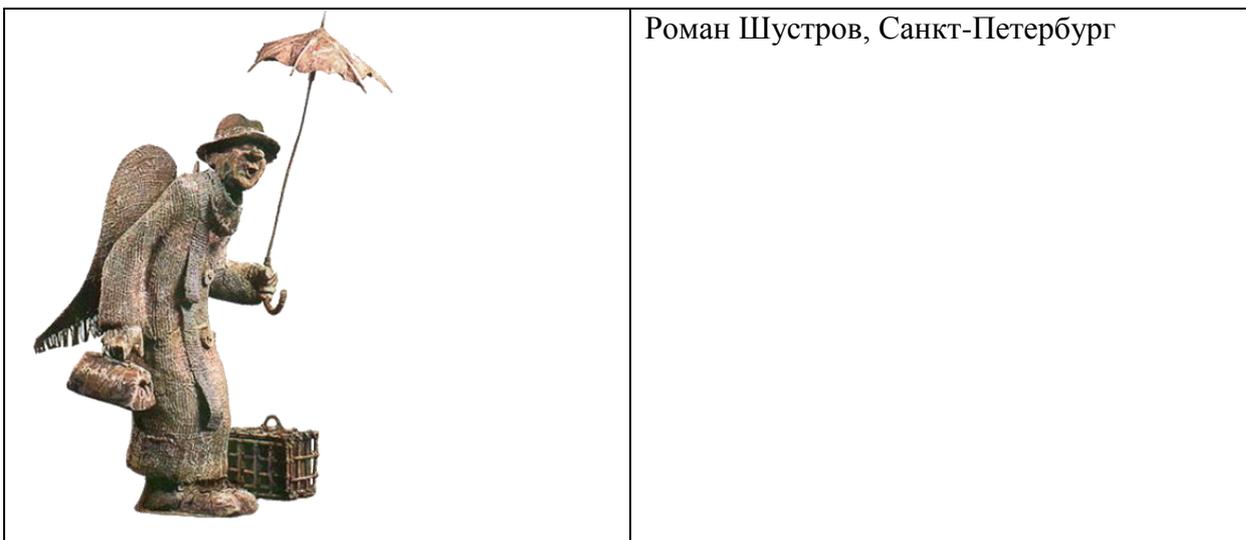
1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название.

3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

<i>15 определений</i>	
<i>Название</i>	
<i>Пояснение</i>	

2.2. Дана репродукция работы скульптора



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

<i>15 определений</i>	
<i>Название</i>	
<i>Пояснение</i>	

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА

3.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим доминантным является *зеленый* цвет (не более пяти примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях (более трех характеристик), эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение (не более пяти предложений) о функциях и возможностях зеленого цвета в искусстве.

4. Рассмотрите представленные произведения. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?

5. Какими эмоциональными доминантами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?

1.	
2.	
3.	
4.	

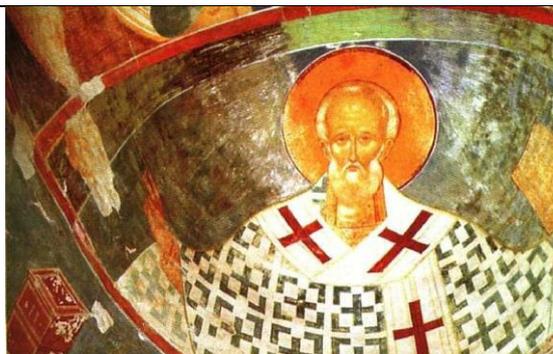
5.

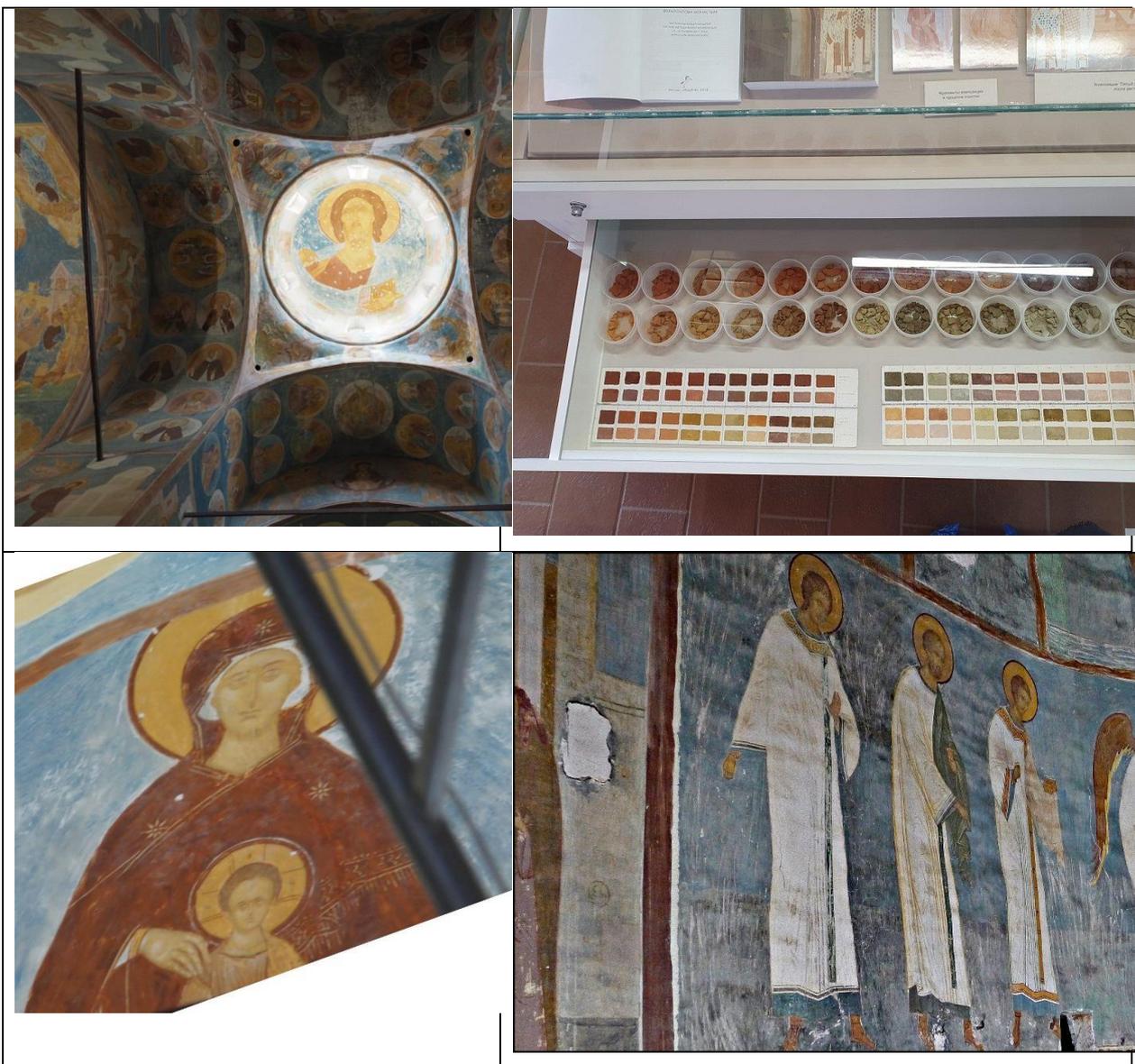
ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА4

4.1. Вы куратор проекта выставки, посвященной 525- летию фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря.

Воспользуйтесь иллюстративным рядом, дающим подсказки тому, что может быть представлено в экспозиции

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?





4.2.

Вам предложили составить программу кинолектория, посвященную 205-летию со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883), и представить проспект имеющихся в наличии экранизаций.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Дайте название и девиз кинолектории
2. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
3. Напишите их названия.
4. Укажите названия литературных произведений, по которым поставлены фильмы.
5. Запишите название постановки, которая не подходит к предложенной проблематике кинолектория





1	
2	
3	
4	
5	

Творческий тур

11 класс

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 120-летию со дня рождения живописца и графика Юрия (Георгия) Ивановича Пименова (1903–1977).

Техническое задание.

Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).

В презентации представьте биографические данные автора (не более 5).

В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы (не более 5).

В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).

Рассмотрите творчество художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).

В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь произведений художника с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).

Найдите интересные, редкие иллюстрации и факты (не более 4 интересных фактов / редких иллюстраций).

Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.