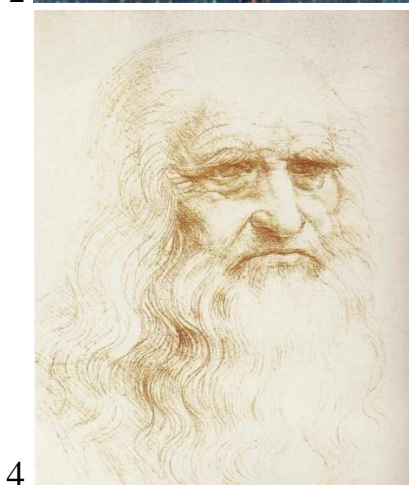
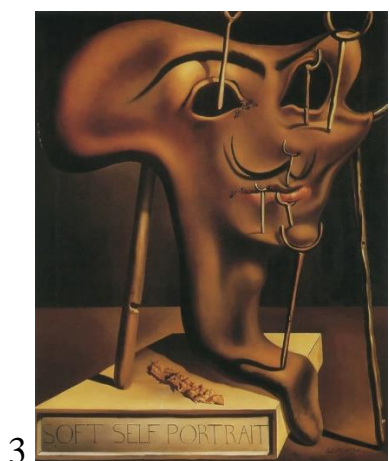


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

11 класс

Задание 1

1.1 Художники нередко рисовали свои автопортреты, чтобы лучше познать себя и отточить свое мастерство. Назовите художников, чьи автопортреты здесь представлены.



1.3. Выделите группу художников из таблицы по общему признаку. Обоснуйте свой выбор.

1.4. Выберите среди данных произведений одну работу, посвященную живописному изображению религиозного библейского сюжета. Назовите сюжет.

Задание 2

Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Заболоцкого и определите, о какой картине какого художника идёт речь.

Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со dna души моей мерцают
Её прекрасные глаза.



2.1. Напишите фамилию художника и полное название картины

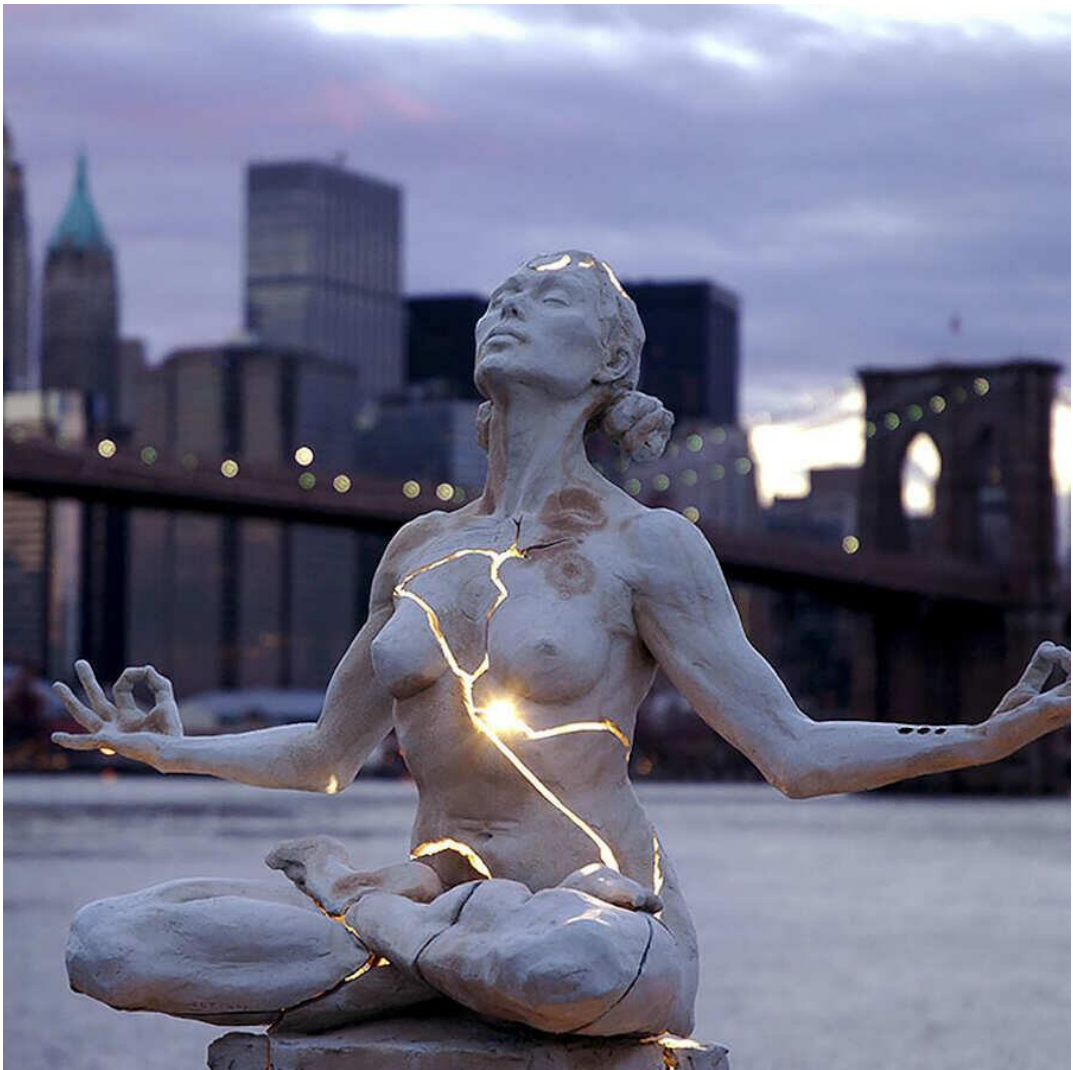
2.2. Назовите любимый жанр, в котором писал данный художник

2.4. Выберите из предложенных иллюстраций работы этого автора. Определите их названия.

2.5. Назовите двух других художников, творивших в эту же эпоху. Назовите две картины одного из этих художников.

Задание 3

Рассмотрите изображение и предположите, какую идею может олицетворять данная скульптура? Обоснуйте свой ответ. Назовите еще две работы современных скульпторов или архитекторов, имеющих символическое значение.



Задание 4

4.1. Расположите данные сооружения от наиболее раннего к наиболее позднему.





7.



8.

4.2. Назовите эти архитектурные памятники, укажите их местонахождение и эпоху, в которую они были созданы.

Номер	Название	Местонахождение (страна или страна и город)	Эпоха или век начала строительства

Задание 5

Рассмотрите репродукцию произведения Филиппа Малявина.



4.1. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которыми можно охарактеризовать порождаемое ей настроение.

4.2. Дайте произведению название и обоснуйте свой выбор.

Задание 6.

Вы куратор проекта выставки, посвященной жанру пейзажа в живописи.

1. Наметьте основные группы экспонатов. Желательно, чтобы экспонаты были объединены общей идеей, связаны единством стиля, эпохи, страны происхождения.

2. Дайте образное название каждой группе.

3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему именно он?

Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2023-24 уч.г.

Темы:

Для 11 класса (на выбор учащегося):

1. Идея синтеза искусств в творческом наследии Серебряного века.
2. «Русские сезоны» Дягилева: революция в искусстве.

Требования к представлению творческого проекта:

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.
2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)
3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями и эпохой (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотношении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений по выбранной теме или с предшествующими или последующими явлениями искусства.
8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов.
10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора, направления в искусстве.