

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа **11 класс**

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов.

Максимальная оценка за творческое задание – 50 баллов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

1 тип заданий

1 задание

Даны слова: *неоготика, стилизация, декоративность, ретроспективизм, удар бича, сецессион.*

Заполните таблицу.

1. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите названия двух художественно-исторических стилей, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одного из определенных вами стилей. Кратко поясните.

<i>слова</i>	<i>определения</i>
<i>неоготика</i>	
<i>стилизация</i>	
<i>декоративность</i>	
<i>ретроспективизм</i>	
<i>удар бича</i>	
<i>сецессион</i>	
<i>Художественно-исторические стили</i>	

Образец искусства, пояснение выбора	
--	--

Оценочные баллы:

Максимально за задание 1.1 - **20 баллов**

Фактически _____

2 задание.

Даны изображения произведений искусства. Определите: название, автора, время создания (эпоха, век), страна, стиль. Заполните таблицу.

	название	автор	эпоха, век	страна	стиль
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Оценочные баллы:

Максимально за задание 1.2 - **30 баллов**

Фактически _____

2 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание

Рассмотрите изображение (рис.1).

1. Напишите название, автора, год создания и жанр произведения.

2. Укажите не менее 10 слов (имен существительных), которые характеризуют это произведение:

3. Назовите представленные на рисунках 2, 3, 4, 5 произведения этого автора:

Рис. 2: _____

Рис. 3: _____

Рис. 4: _____

Рис. 5: _____

4. Об этой своей картине автор писал: «Не знаю, хорошая ли это картина или плохая, но, кажется, что настоящая...». О какой картине идет речь?

Оценочные баллы:

Максимально за задание 2.1 - **28 баллов**

Фактически _____

2 задание

Премьера этого произведения состоялась в январе 1930 г. Кинорежиссер Г.М. Козинцев отмечал: «Под залихватские галопы и ухарские польки вертелись, крутились декорации В. Дмитриева: гоголевская фантазмодория стала звуком и цветом... Бушевал гоголевский гротеск: что здесь было фарсом, что пророчеством?

Невероятные оркестровые сочетания, тексты, немислимые для пения...непривычные ритмы...освоение всего того, что прежде казалось антипоэтичным, антимузыкальным, вульгарным, а было на деле живой интонацией, пародией - борьбой с условностью... Это был очень веселый спектакль».

1. Напишите, о каком произведении идет речь и кто его автор:

2. Когда состоялась вторая постановка этого произведения?

3. По повести какого писателя это произведение создавалось?

4. Из предложенных в таблице произведений отметьте произведения, автором которых он является:

	Название произведения	автор
1	«Золотой век»	
2	«Война и мир»	
3	«Светлый ручей»	
4	«Ромео и Джульетта»	
5	«Песнь о лесах»	

5. Какое произведение этого автора стало его дипломной работой в консерватории? _____

Оценочные баллы:

Максимально за задание 2.2. -22 балла

Фактически _____

3 ТИП ЗАДАНИЙ

Определите художественное полотно по фрагменту. Заполните таблицу.

1. Напишите название работы и имя её автора	
2. Укажите время создания произведения (век) и стиль, в котором оно выполнено и его местонахождение.	
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	
4. Опишите сюжет картины.	
5. Опишите общую композицию работы.	

6. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (5 средств выразительности).	
7. Укажите имена известных художников, работавших в это время (3 художника)	

Оценочные баллы:

Максимально за задание 3 - **50 баллов**.

Фактически _____

4 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание

Что или кто является «лишним» в ряду? «Лишнее» слово впишите в таблицу и кратко обоснуйте свой выбор (чем или кем является «лишнее слово», чем или кем являются оставшиеся слова).

1. Романтизм, кубизм, пуантилизм, символизм
2. «Бульвар Монмарт», «Бульвар Капуцинок в Париже», «Оперный проезд», «Площадь французского театра в Париже».
3. «Красные виноградники в Арле», «Звездная ночь», «Подсолнухи», «Портрет папаши Танги».
4. «Особняк З. Морозовой», «Особняк А. Дерожинской», «Особняк А. Кукушевой», «Особняк А. Рябушинского»

Номер ряда	«Лишнее «слово	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		
4.		

Оценочные баллы:

Максимально за задание 4.1 - **32 балла**

Фактически _____

2 задание

В таблице перепутаны произведения искусства и их авторы.
Соотнесите памятники искусства с их авторами. Заполните таблицу.

Произведения искусства	Авторы
1. «Желтый Христос»	А – А. Матисс
2. «Над городом»	Б – С. Дали
3. «Синие сливы»	В – П. Филонов
4. «Коровницы»	Г – П. Гоген
5. «Нике»	Д – И. Машков
6. «Красные рыбки»	Е – М. Шагал
7. «Герника»	Ж – П. Кузнецов
8. «Мираж в степи»	З – П. Пикассо
9. «Постоянство памяти»	И – С. Коненков

цифры	1	2	3	4	5	6	7	8	9
буквы									

Оценочные баллы:

Максимально за задание 4.2 - **18 баллов**

Фактически _____

5 ТИП ЗАДАНИЙ (творческий)

Вам поручено организовать выставку работ современных художников Удмуртии: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, видео-арт, contemporary-art и др. (вторая половина 20 – первые десятилетия 21 века).

1. Придумайте название выставки.
2. Опишите концепцию выставки.
3. Подберите экспонаты выставки, согласно идеям выставки (не более пяти). Желательно указать реальные имена художников, реальные произведения, которые вы видели на выставках, в мастерских художников, в интернет-пространстве.
4. Придумайте и опишите, в какой форме/в каком виде будут представлены эти экспонаты в выставочном пространстве, что будет являться главным/центральный экспонатом выставки (либо не будет такового).

название выставки	
-------------------	--

КОНЦЕПЦИЯ ВЫСТАВКИ	
ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ (автор, название)	1. 2. 3. 4. 5.
форма/вид представленных экспонатов в выставочном пространстве	
центральный экспонат (если будет)	

Оценочные баллы:

Максимально за задание 5 - **50 баллов**

Фактически _____

Итоги проверки работы:

Номер задания	1.1	1.2	2.1	2.2	3	4.1	4.2	5	Общий балл
Баллы									
Баллы за творческое задание									
Всего:									

Работу проверили:

_____ (расшифровка) _____

_____ (расшифровка) _____

11 КЛАСС

1 ТИП ЗАДАНИЙ

2 задание.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

2 ТИП ЗАДАНИЙ
1 задание



1.



2.



3.



AS

4.



5.

3 ТИП ЗАДАНИЙ

