

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Диктант вопросы

№ п/п	Формулировка вопроса
1.	Декоративное обрамление оконного или дверного проема
2.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра
3.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором
4.	Музыкальная пьеса для пения без слов
5.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм
6.	Инструментальная лирическая пьеса с выразительной мелодией, название которой в переводе означает «ночной»
7.	Фамилия, имя и отчество автора картины «Аленушка»
8.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника
9.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов
10.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров
11.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).
12.	Вид плоской гравюры на камне
13.	Автор музыки балета «Спящая красавица»
14.	Стиль европейского искусства второй четверти и середины 18 века, переводимый, как вычурный, причудливый.
15.	Перерыв между действиями спектакля
16.	Название техники гравюры на дереве
17.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей
18.	Фамилия и имя композитора, сочинившего «Аппассионату»
19.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм
20.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции
21.	Фамилия, имя, отчество мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»
22.	Город, в котором находится Русский музей
23.	В древнегреческой мифологии бог морской стихии
24.	Опера, вступление к которой получило название «Рассвет на Москве реке»

ЗАДАНИЕ 1.

Даны две работы. Одна из них в трех ракурсах, она принадлежит японскому скульптору тайского происхождения **Гейлорду Хо** (р. 1950), известному во многих странах. Его скульптуры находятся в частных коллекциях, высоко почитаемы среди любителей прекрасного и неоднократно становились победителями на ряде выставок.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите

1. Имя и фамилию художника и название второй работы,
2. три особенности, позволившие Вам ее определить.
3. **Проведите сравнительный анализ работ**, сформулировав 4 принципа сравнения и сформулировав в соответствии с ними по одному наблюдению относительно каждого произведения. **Сделайте вывод** о смысловом прочтении каждой работы. **Заполните таблицу.**

ЗАДАНИЕ 2.

Рассмотрите изображения к заданию. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст.

Открытие восстановленного здания этого театра состоялось 20 августа 1856 г. и было приурочено к коронации Александра II (Изображение №2). И в наши дни это архитектурное сооружение остается одной из главных достопримечательностей Москвы (Изображение №1).

История театра ведет свое начало с 1776 года, когда Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Несколько раз деревянные здания театра уничтожал огонь, и каждый раз их восстанавливали. В 1812 году пожар уничтожил здание театра, возведенное зодчим, чья деятельность неразрывно связана с Санкт-Петербургом, а одна из улиц города носит его имя (изображение № 5).

В 1820 году началось строительство нового здания (изображения № 3) по проекту архитектора, который создал сооружение, возведенное в Москве в память победы над наполеоновскими войсками (изображения № 6).

23 марта 1853 г. в театре произошел очередной пожар. Восстановление и реконструкцию здания провел знаменитый архитектор итальянского происхождения, который прославился, как строитель зданий театров (изображение № 4 и № 7). Он писал: «Я постарался украсить зрительный зал как можно более пышно и в то же время по возможности легко» (Изображение №2).

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

Спустя десятилетия М. Булгаков так описал внутреннее убранство театра: «В антрактах, в свете, золотым и красным сияет Театр и кажется таким же нарядным, как раньше <.....>.

В антракте золото-красный зал шелестит. В ложах бенуара причесанные парикмахером женские головы. <.....>. Чин антрактового действия нарушает только одна нэпманша. Перегнувшись через барьеры ложи в бельэтаже, она взволнованно кричит через весь партер, сложив руки рупором:

— Дора! Пробирайся сюда! Митя и Соня у нас в ложе!»

Напишите:

1. название театра и его назначение (вид);
2. две детали архитектурного декора, которые свидетельствуют о назначении этого театра;
3. полное имя зодчего, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом;
4. полное имя архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год;
5. название сооружения на изображении № 6, которое воздвиг архитектор из вопроса 4;
6. полное имя архитектора, который восстановил театр после пожара 1853 года;
7. название театра на изображении №7, построенного по проекту архитектора из вопроса 6.
8. Сравните изображения театра с литографии Андре Дюрана 15 октября 1839 года (№3) и гравюры середины XIX века (№4).

Напишите в таблице к заданию, какие изменения произошли в архитектурном облике театра после его восстановления и реконструкции - 1856 гг. (изображения №3, №3 а-б и № 4, № 4 а-б, №1), Укажите 5 наиболее важных изменений, записав в столбец А (здание с литографии) – что было, в столбец Б (здание с гравюры) – что изменилось.

9. Выпишите из текста термины, которые имеют отношение к устройству зрительного зала в театре и опишите местоположение обозначенных объектов в нем. Ответить на вопрос поможет изображение №2.
10. Напишите особенности каждого из двух типов зрителей, которых выделяет М. Булгаков (по одному словосочетанию на каждый тип).
11. Сделайте вывод о том, как зрители могут нехудожественными средствами создавать особую театральную атмосферу в зале (не более трех средств, выраженных в трех словосочетаниях)

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте задание, рассмотрите иллюстрации, запишите ответы на вопросы.

Название этого театра возникло, когда его сравнивали с размерами театра из предыдущего задания, так как некоторое время балетно-оперная и драматическая труппы Императорского Московского театра были единым целым: один и тот же артист мог участвовать в спектаклях обоих театров, которые находились на одной площади и были соединены подземным ходом.

Еще при жизни А. С. Пушкина театр создал сценические версии трех произведений поэта: «Руслана и Людмилы» (1825), «Бахчисарайского фонтана» (1827) и «Цыган» (1832).

Очень часто этот театр называют «Домом Островского», так все 48 пьес, написанных драматургом, были поставлены в этом театре.

На сцену театра выходили великие артисты, среди которых была актриса, портрет которой есть на изображении № 2.

Идут годы, меняются эпохи, приходят новые поколения артистов и зрителей, но театр продолжает сберегать артистические традиции предыдущих поколений. Театр в каждом сезоне выпускает несколько новых спектаклей. Премьера спектакля, сцены из которого представлены на изображениях №№ 4-14, состоялась 17 декабря 2022 года.

Зрители, которые приходят на спектакль, невольно вспоминают экранизацию этой повести Владимиром Бортко, которая вышла в 1988 году.

Режиссёр-постановщик спектакля – заслуженный артист России Алексей Дубровский руководствовался ключевой фразой из повести: “Вот что получается, когда исследователь вместо того, чтобы идти параллельно и ощупью с природой, форсирует вопрос и приподымает завесу”.

Напишите

1. название театра (изображение №1);
2. фамилию и имя знаменитой актрисы на изображении №2;
3. полное имя автора портрета;
4. три характерные черты, которые подметил художник в образе актрисы и художественные средства их воплощения (не более трех предложений или словосочетаний);
5. фамилию, имя и отчество автора повести, название спектакля, премьера которого в определенном Вами театре состоялась 17 декабря 2022 года.

Рассмотрите изображения №№ 3-15. Напишите

6. когда происходит действие пьесы, указав три признака, на основе которых сделан этот вывод;

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

7. какие художественно-образные пласты противопоставляет на сцене режиссер-постановщик для интерпретации художественного текста;
8. три элемента сценографии, которые использует режиссер-постановщик для воплощения художественного замысла спектакля;
9. характеристику каждого из указанных элементов сценографии для каждого художественно-образного пласта (по одному предложению на каждый элемент);
10. виды искусств (не более 3), помогающие режиссеру-постановщику создавать визуальный ряд образных пластов;
11. фамилию, имя современного российского режиссера-постановщика театральных спектаклей в театре своего региона.
12. Что имел в виду автор повести, когда написал: «“Вот что получается, когда исследователь вместо того, чтобы идти параллельно и ощупью с природой, форсирует вопрос и приподымает завесу”». Сформулируйте ответ в одном предложении.

ЗАДАНИЕ 4.

Рассмотрите шуточную инфографику, которая характеризует стилистику музыки разных композиторов (изображения №№1-4).

Ответьте на вопросы. **Напишите в таблице,**

1. какие черты музыки композиторов ассоциативно запечатлел художник. Для этого запишите
в столбце А фамилии и имена композиторов, с характером музыки которых связаны изображения №№ 1-4,
в столбце Б ассоциативный образ, которым художник передает ассоциацию, связанную с характером музыки композитора,
в столбец В ассоциативную характеристику особенности музыки композитора, переданные художником (не более 2-х предложений).
2. Соотнесите портреты композиторов (изображения №№ 5-8) с изображением ассоциаций (изображения №№ 1-4). Внесите №№ портретов композиторов (изображения №№ 5-8) в соответствующие графы столбца Г.
3. **Напишите** №№ портретов композиторов в хронологическом порядке.

ЗАДАНИЕ 5.

Чемпионаты и выставки скульптур из песка проводятся уже давно. Первым и ежегодным мировым чемпионатом скульптур из песка стал чемпионат известный как «Harrisand», проведенный в 1989 году на западе

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

Канады. В России международные фестивали и выставки песчаных скульптур проходят ежегодно. Основателем их проведения является Культурный центр «Вьюговей». Песок смешивается с водой, уплотняется при помощи опалубки и вибропресса. Скульптор создаёт своё творение при помощи различных шпателей. В конце поверхность опрыскивается специальным раствором на водной основе, для предотвращения испарения влаги и защиты от воздействия окружающей среды.

Рассмотрите работы на иллюстрациях. Напишите

1. в черновике названия архитектурных сооружений, черты которых воспроизведены в работах из песка,
2. расположите в листах ответов номера изображений запечатленных архитектурных сооружений в хронологическом порядке, указав их названия (определения);
3. рядом с каждым названием укажите по два признака, по которым опознается объект.

ЗАДАНИЕ 6.

Кинематограф может выступать в роли машины времени, перенести в кабинет легендарного ученого, давно ушедшего из жизни художника, писателя, композитора. Одному из известнейших художников посвящено семь художественных фильмов.

Даны кадры из разных художественных фильмов, посвященных жизни и творчеству выдающегося художника, позволяющие увидеть, как он работал.

Рассмотрите изображения. Напишите

1. имя и фамилию этого художника, век, к которому относится его жизнь и творчество,
2. названия его работ, которые читаются или с которыми ассоциируются приведенные кадры,
3. художественные приемы, передающие особенности авторского стиля художника в кинокадрах №№ 3, 8, 9;
4. три слова или словосочетания, отражающие настроение художника в кадре 8 и художественные средства его передающие.

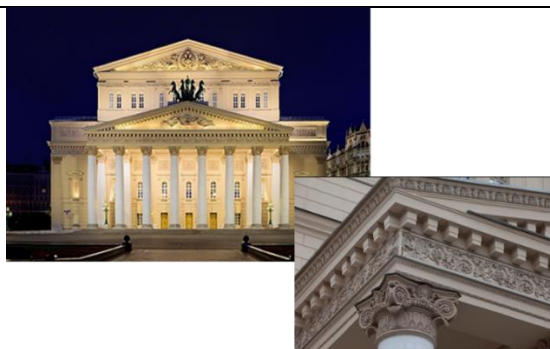
11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды

Иллюстративный ряд к заданию 1.



11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Иллюстративные ряды

Иллюстративный ряд к заданию 2.



1.



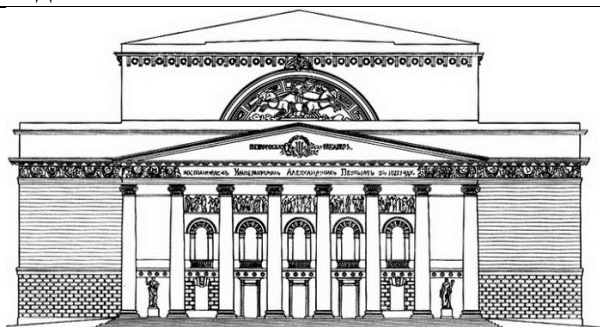
2. Спектакль в театре по случаю коронации Александра II. Художник – Михаил Зичи. 1856.



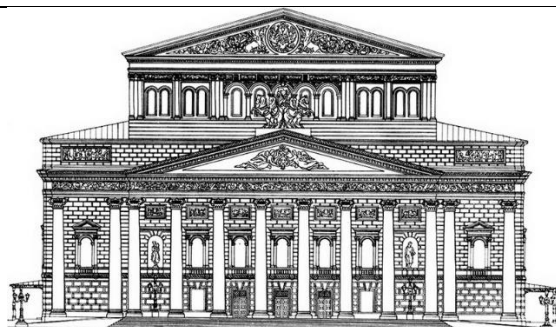
3. Литография Андре Дюран 15 октября 1839 года



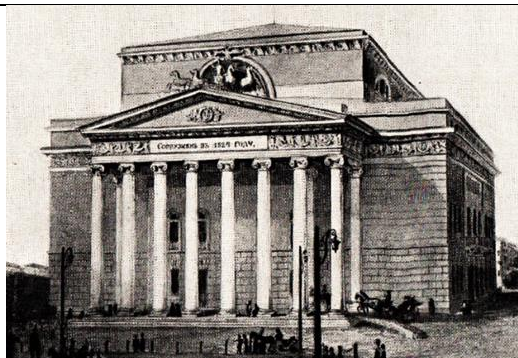
4. Гравюра середины XIX века.



3а



4а

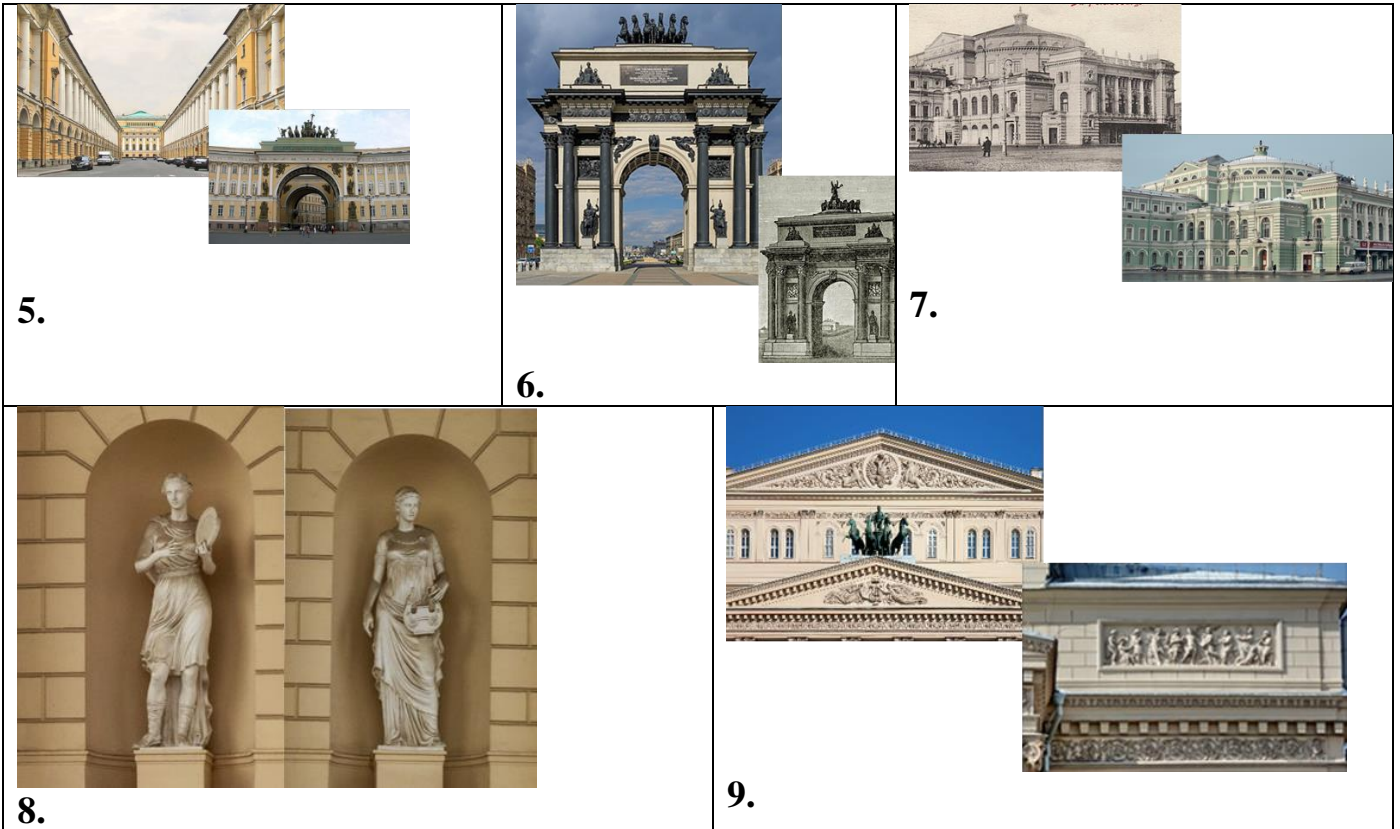


3б

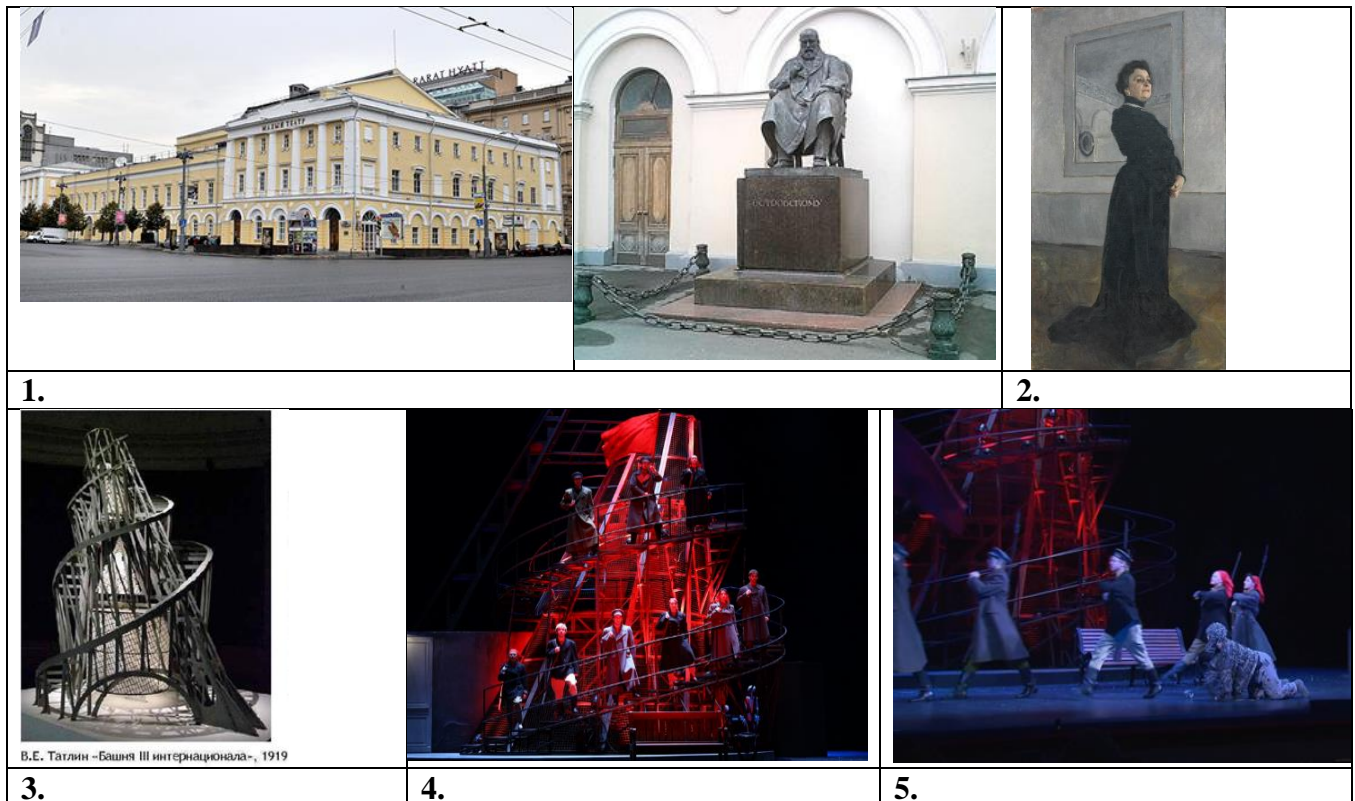


4б

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды



Иллюстративный ряд к заданию 3.



11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды



6.



7.



8.



9.



10.



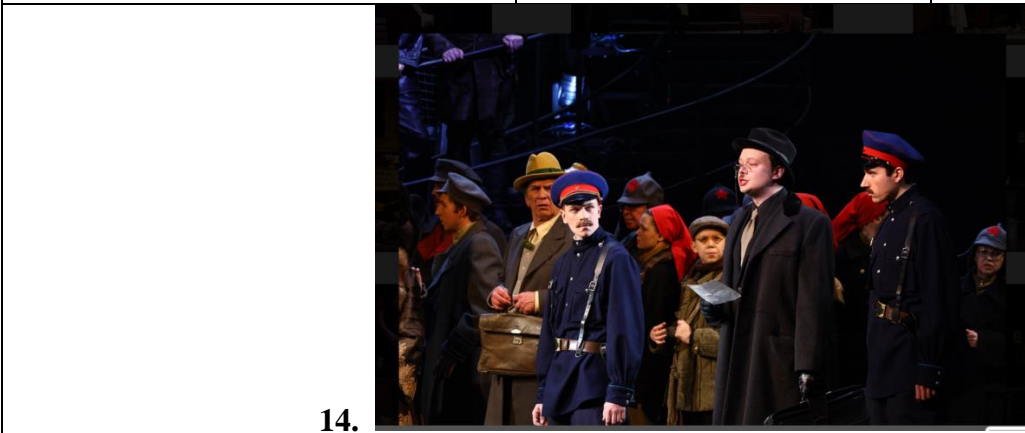
11.



12.











13.



14.

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды

Иллюстративный ряд к заданию 4.

 <p>1.</p>	 <p>2.</p>		
 <p>3.</p>	 <p>4.</p>		
 <p>5.</p>	 <p>6.</p>	 <p>7.</p>	 <p>8.</p>

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды

Иллюстративный ряд к заданию 5.



1.



2.



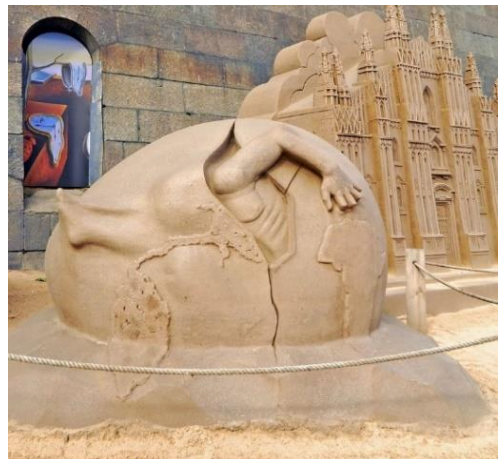
3.



4.



5.



6.

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды

7.



8.



11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Иллюстративные ряды

Иллюстративный ряд к зданию 6.

