

2023 год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

УЧАСТНИКА

7-8 КЛАСС

1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий 3 академических часа (135 минут)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	22 баллов	20 минут	
2 задание	20 баллов	20 минут	
3 задание	14 баллов	15 минут	
4 задание	12 баллов	35 минут	
5 задание	24 балла	30 минут	
6 задание	27 баллов	20 минут	
7 задание	16 баллов	40 минут	
ИТОГО	135 баллов	180 минут	

Задание № 1. (7-8 класс)

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Соотнеси слова и соответствующие им изображения. Укажи автора или название картины
2. Назови, к какой стране или эпохе относятся данные изображения
3. Если среди представленных изображений, памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.
4. Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

А). Натюрморт	Б) художник В.И. Суриков	В) Джосер	Г) Стоунхендж	Д). Давид	Е). Коллизей



№1



№2



№3



№4



№5



№6

Памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.

Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

Задание № 2. (7-8 класс). Перед вами четыре картины. Ответь на вопросы. Заполни таблицу.

	
<p>№1</p>	<p>№2 В.</p>
	
<p>№3</p>	<p>№4</p>

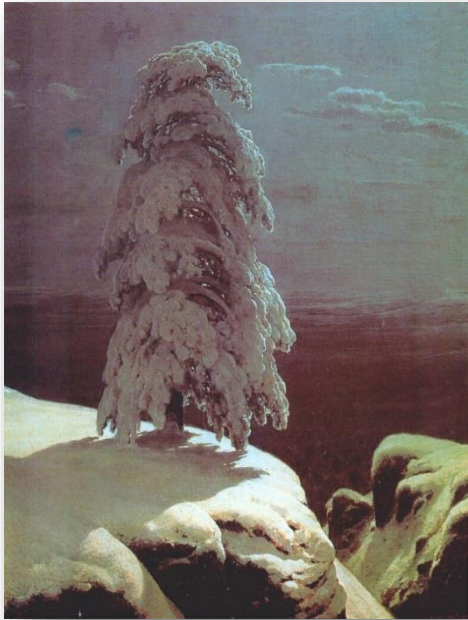
<p>Выбери из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.</p>	
<p>Назови этого художника</p>	
<p>Как называются данные работы. Дай своё название картине</p>	
<p>Какие картины этого художника ты можешь ещё назвать.</p>	

Задание № 3 (7-8 класс)

Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.







Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более пяти. Как словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

<p>На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она. И снится ей все, что в пустыне далекой — В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растёт.</p>	
<p>Михаил Лермонтов «На севере диком»</p>	<p>Шишкин И. «На севере диком»</p>

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи

Задание № 4 (7-8 класс) Ответь на вопросы. Заполни таблицу

		
№1	№2	№3
		
№4	№5	№6

<p>Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края</p>	
<p>К какому они могут принадлежать архитектурному стилю</p>	
<p>Когда и кем построены)</p>	

Задание № 5 (7-8 класс)

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством

Моцарт, сцена, кулисы, софиты, занавес, Вивальди, ноты, бемоль, аккорд, легато, Бетховен, Чайковский, Египет, Греция, Италия, Франция



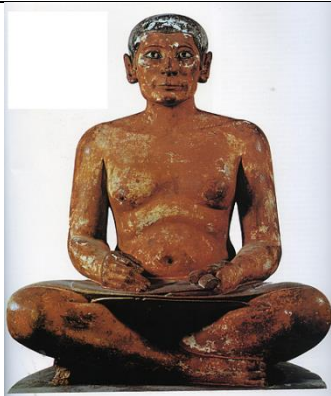


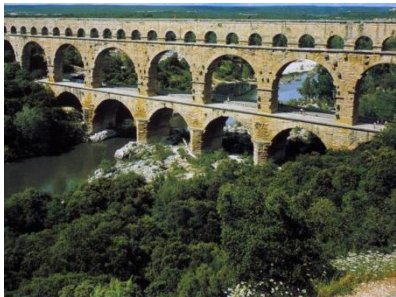
Композиторы, страны, театральные термины , музыкальные термины

Объедините имена, понятия и термины в группы
 Определите принцип объединения (название группы _
 Добавьте свой термин в каждый из рядов

Группа 1	Группа 2	Группа 3

Задание № 6. (7-8 класс)

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
<p>№1</p>	<p>№2</p>
	
<p>№3</p>	<p>№4</p>
	
<p>№5</p>	<p>№6</p>

Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира	
Найдите памятники, относящиеся только к Античности.	
Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?	
Укажите известные вам памятники (название, страна).	

Задание № 7 (7-8 класс)

Вставьте недостающие слова в тексте

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____
 ---где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо Б-----
 -----, живописец, глава демократического реализма -----
 -----Караваджо, последователи академизма братья ----- и
 другие.

===== было призвано прославлять могущество
 церкви и светской аристократии, тяготело к парадной
 торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет :-
 -----, выразившийся в создании грандиозных городских
 ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь
 святого ----- в -----, образованная колоннадой -----
 ----- (1657-1663 гг)). Основопологающей чертой -----
 можно считать его стремление к ----- объединению в один
 ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного
 искусства.

