

Муниципальный этап ВсОШ по искусству 2023-2024 учебный год, 7-8 класс

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	22			
2	23			
3	23			
4	29			
5	26			
6	38			
7	29			
Итоговая сумма	190			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2023-2024 учебный год
7-8 класс
Максимальный балл – 190 баллов**

Задание №1 (22 балла). Перед Вами пять слов, словосочетаний:

Мирон, курос, «Дорифор», «Парижанка», «Ника Самофракийская».

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Мирон	
Курос	
«Дорифор»	
«Парижанка»	

«Ника Самофракийская»	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2 (23 балла). Рассмотрите изображения и выполните задания.



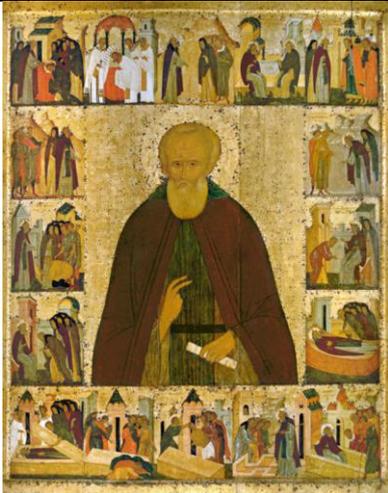
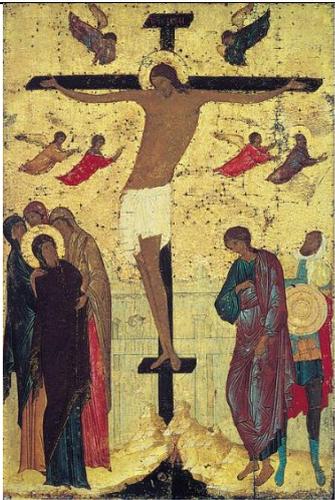
1. Этот мастер расписал множество храмов, написал много значительных икон. Напишите имя мастера _____.
 Какое сооружение изображено под №А, и как оно связано с матером №Б?

В потемневших лучах горизонта
 Я смотрел на окрестности те,
 Где узрела душа _____ (1)
 Что-то Божье в земной красоте.
 И однажды возникли из грезы,
 Из молящейся этой души,
 Как трава, как вода, как березы,
 Диво дивное в русской глуши!
 И небесно-земной _____ (2),
 Из соседних явившись земель,
 Это дивное диво возвысил

Впишите пропущенные слова в стихотворение Н. Рубцова:

1. _____

2. _____

<p>До черты, не бывалой досель... Неподвижно стояли деревья, И ромашки белели во мгле, И казалась мне эта деревня Чем-то самым святым на земле...</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Рубцов</i></p>	
<p>2. Рассмотрите изображения произведений искусства. Какие принадлежат мастеру, обозначенному выше? (п.1)</p>	
	
<p style="text-align: center;">В.</p>	<p style="text-align: center;">Г.</p>
	
<p style="text-align: center;">Д.</p>	<p style="text-align: center;">Е.</p>
	
<p style="text-align: center;">Ж.</p>	<p style="text-align: center;">З.</p>
<p>Буквенные номера:</p>	

3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относится творчество данного мастера. К какой художественной школе относится его творчество?

4. Верны ли суждения о нем и его творчестве?

№	Суждение	Да/нет
4.1	Этот мастер являлся главой художественной школы.	
4.2	Он расписал храмы Соловецкого монастыря.	
4.3	Известно, что один собор, его внутреннюю поверхность площадью 600 кв. метров, мастер расписал за 34 дня.	
4.4	Творчеству мастера свойственна суровость, строгость, лаконичность образов.	
4.5	Собор, расписанный мастером, включен в число памятников всемирного наследия ЮНЕСКО.	

Задание № 3 (23 балла). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, фамилию, имя и отчество автора.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Таблица для ответа:

Автор, название	
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	

Настроение картины	

Задание №4 (29 баллов). Рассмотрите изображения и выполните задания.

Перед вами произведения русских художников.

1. Какая тема объединяет произведения?
2. Прочитайте поэтические строки. Какое живописное произведение, на ваш взгляд, в наибольшей степени отражает поэтический образ? Ответ обоснуйте.
3. Какие эмоции и чувства вызывает данное живописное произведение? (5-6 позиций) Запишите свои мысли.
4. Представьте, что Вам поручили провести выставку данного произведения; подберите музыкальное сопровождение, сделайте пояснение в одном предложении.
5. Напишите авторов и названия живописных произведений.

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.*



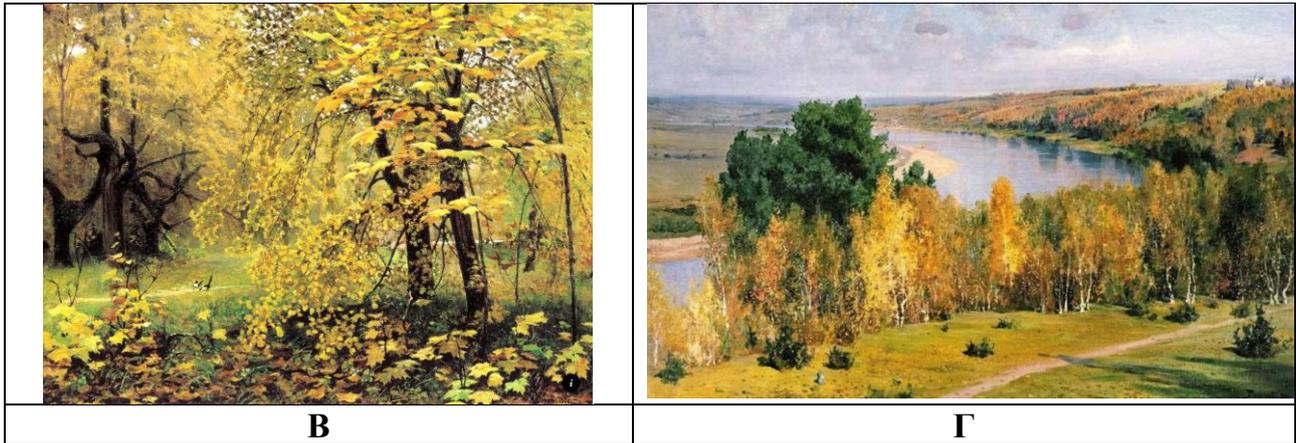


Таблица для ответа:

1. Тема:
2.
3.
4.
5. А. Б. В. Г.

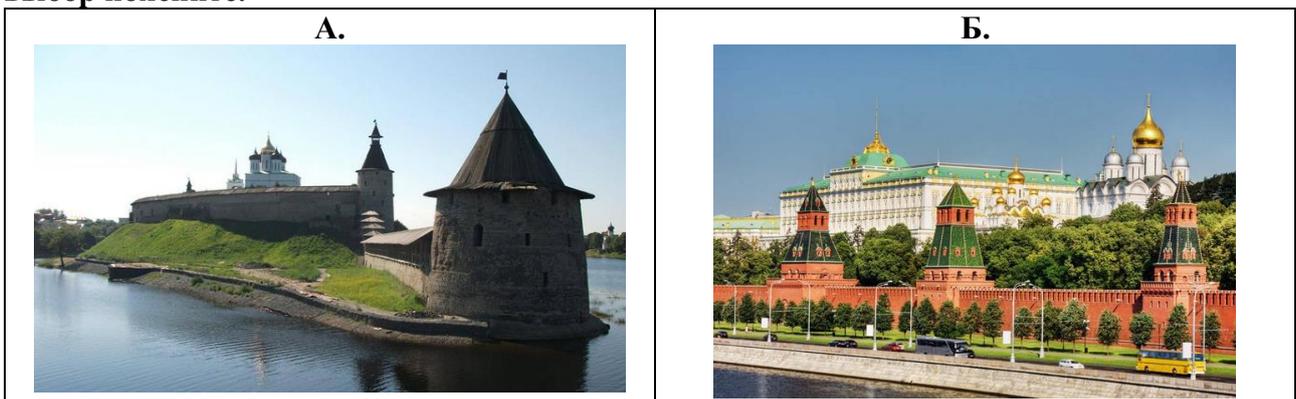
Задание 5 (26 баллов). Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите фамилию, имя, отчество писателя и название литературного произведения, которое лежит в основе данного мультипликационного фильма.
2. Напишите фамилию, имя и отчество композитора, чья музыка использована в мультфильме.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту фрагмента мультипликационного фильма.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Назовите другие экранизации данного литературного произведения (название экранизации, год, режиссер).

Таблица для ответа:

Автор и название литературного произведения	
Автор музыки	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Другие экранизации	

Задание № 6 (38 баллов). Что объединяет представленные иллюстрации? Соберите сооружения по принципу типологии сооружений. Напишите отличительные признаки типов сооружений. Используя предложенные иллюстрации, создайте идею выставки. Придумайте название выставки, отберите для нее подходящие иллюстрации. Свой выбор поясните.



В.



Г.



Д.



Е.

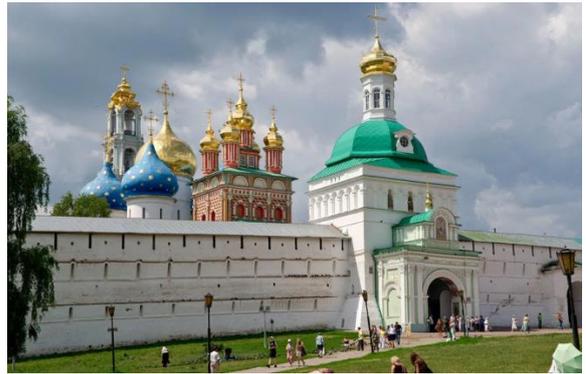


Таблица для ответа:

Что объединяет иллюстрации?			
Группировка по типам сооружений. Номера иллюстраций			
Признаки типов			
Название выставки			
Пояснение выбора			

Задание №7 (29 баллов). Выполните задание.

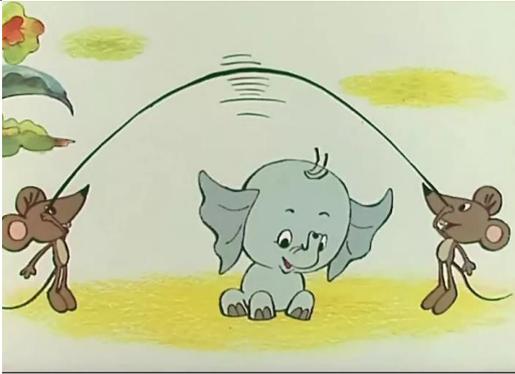
1. Прочитайте стихотворение. Кто является автором?

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог —
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-льшая перемена!
Не утонишься за Вовой!
Он гляди какой бедовый!
Он за пять минут успел

Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Сережке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлепнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, —
Словом,
Сделал все, что мог!
Ну, а тут — опять звонок...
Вова в класс плетется снова.
Бедный! Нет лица на нем!
— Ничего, — вздыхает Вова, —
На уроке отдохнем!

2. Поэт, автор данного стихотворения, был сценаристом многих мультфильмов. Рассмотрите кадры, сгруппируйте, подпишите названия мультфильмов. Соотнесите мультфильмы и реплики.

	
<p style="text-align: center;">А</p>	<p style="text-align: center;">Б</p>
	
<p style="text-align: center;">В</p>	<p style="text-align: center;">Г</p>

	
Д	Е
	
Ж	З
	
И	К

<p>«Штуша-Кутуша, Штуша-Кутуша, Штуша-Кутуша — страшный зверь!»</p>	<p>Чур, никого сегодня не трогать, Пусть никого не царапает коготь, Зуб не кусает, Рог не бодает, А почему? Кто угадает?</p>
1	2
<p>Я Топтыжка — не топчумба, Я гимнамба научумба! Намба томба захотемба И немномба попотемба!</p>	<p>Лягушку спросили: - О чем вы поете? Ведь вы же, простите, живете в болоте... Лягушка сказала: - О том и поем, как чист и прозрачен родной водоем.</p>
3	4

Автор _____

Кадры	Названия мультфильмов	№№ реплик