

І ЭТАП. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Задание 1.

Перед Вами слова.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

<u>Слово</u>	<u>Значение</u>
<u>Анх (анкх)</u>	
<u>Иероглиф</u>	
<u>Папирус</u>	
<u>Книга мертвых</u>	
Название культурной эпохи	
Пример культурного наследия определенной Вами эпохи.	

Задание 2.

1. Перед вами кадры из фильмов.



3.



4.



5.



6.



1. Назовите литературные произведения, лежащие в их основе.
2. Назовите жанры этих литературных произведений
3. Назовите авторов данных литературных произведений.
4. Назовите не менее 3-х литературных произведений, автором которых является писатель, по произведению которого снят фильм, представленный на кадре под № 3.

Задание 3.

Прочитайте текст

*Летят с домов кариатиды,
Уходит город в мир иной.
Сейчас его, как Атлантиду,
Затопит огненной волной.
И никуда уже не деться
От злополучного конца,
Но рвется мать укрыть младенцев,
А сыновья – спасти отца!
И пепел траурной вуалью
Навис над свадебной фатой
Объятая страхом и печалью*

*Невесты чьей-то молодой.
Уже над первою потерей,
Осиротев, скорбит малыши
И, в гибель матери не веря,
Лепечет: «Мамочка, ты спишь?»
Отцы и дети, сестры, братья –
На всех один последний миг,
Чтоб заключить родных в объятия
В ответ на их прощальный крик.*

Галина Дядина

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Выделите в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ (не более 5-ти).
4. Какие средства художественной выразительности использовал художник в своей работе (не более 5-ти).

<u>Автор и название живописного произведения:</u>	
<u>Средства выразительности</u> <u>(картина)</u>	<u>Информация в тексте</u>

Задание 4.



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Название работы.
 2. Полное имя автора.
 3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
 4. Опишите общую композицию работы и главных персонажей, изображенных на ней.
 5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (не более 3-х).
 6. Назовите произведения этого автора (не более 3-х)
-

Задание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

Понятия	Определения
1. Роза	А картина или орнаментальная композиция, выполненная из цветного стекла.
2. Аркбутан	Б тип здания, прямоугольного в плане, состоящего из нечетного количества (3 или 5) нефов - продольных залов, разделенных столбами или колоннами.
3. Витраж	В наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам-контрфорсам, расположенным за пределами основного объёма здания. Система аркбутанов, контрфорсов и нервюр составляет конструктивную основу культовой архитектуры готики. Применение аркбутанов позволяет значительно сократить размеры внутренних опор, освободить пространство храма, увеличить оконные проёмы, пролёты сводов и т. п
4. Базилика	Г большое круглое окно, расчлененное фигурным

	переплетом на части в виде звезды или распутившегося цветка с симметрично расположенными лепестками. Является в церквах романского и готического стилей, обыкновенно на фасаде главного, продольного нефа, а иногда и на обоих фасадах трансепта, помещаясь довольно высоко над входными дверьми и доставляя внутренности храма обильное освещение. В готическом искусстве рисунок розы усложнялся и в последнюю пору готики сделался чрезвычайно затейливым
5. Готика	

№ п/п	1	2	3	4
Буквы				

4. Составьте синквейн с одним из понятий в задании.

Задание 6.

В 2023 году исполняется 270 лет со дня рождения известного русского скульптора Михаила Ивановича Козловского (1753–1802). Перед Вами его скульптурное произведение «Геркулес на коне».



1. Дайте 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать представленный образ.

10 определений

2. Назовите другие работы М.И. Козловского (не более трех).

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 7.

Перед Вами художественные произведения.





5.



6.

1. Разбейте их на две группы.
2. Дайте название каждой группе.
3. Назовите известных Вам авторов произведений.
4. Составьте и опишите словами основную идею картины под №1.
Назовите ее автора и напишите название.