

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/24 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных, напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

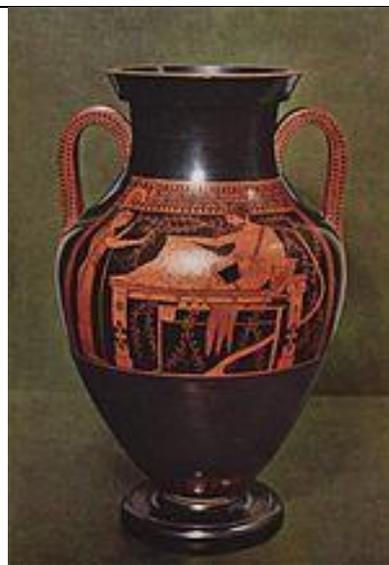
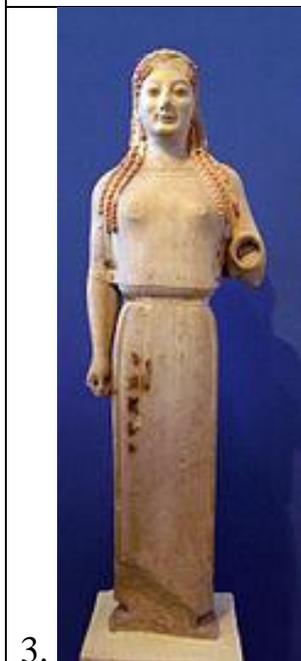
Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Успехов!

Задание 1.

Даны слова, словосочетания и изображения.

1. Запишите слова в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение
3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные изображения и слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Кратко поясните выбор.
Эрейхтеон, капитель, Кора, амфора, фронтон, хитон,





5.

6.

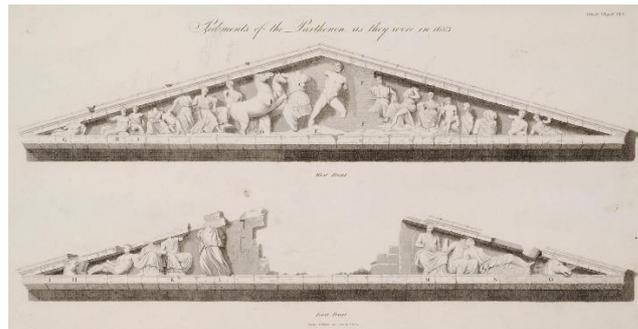


Таблица к заданию.

Слова, № изображения	Определения
Культурно- историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

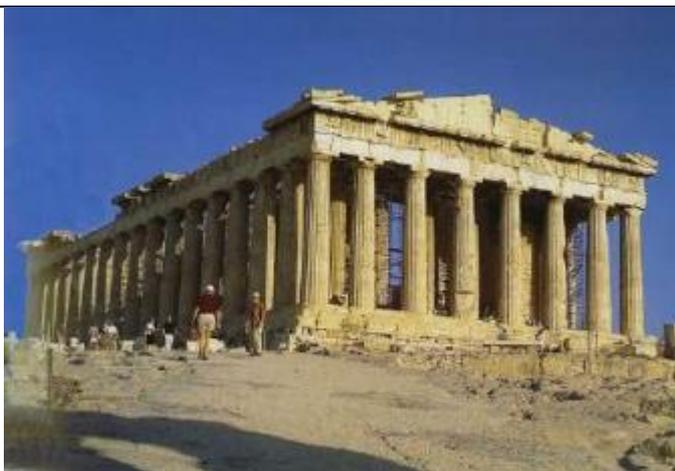
Баллы

Задание 2.

В таблице перепутаны типы древнегреческих храмов и их изображения.

1. Соотнесите иллюстрацию и тип храма.
2. Классифицируйте изображения по типу ордера.

1. Дистиль



А

2. Простиль



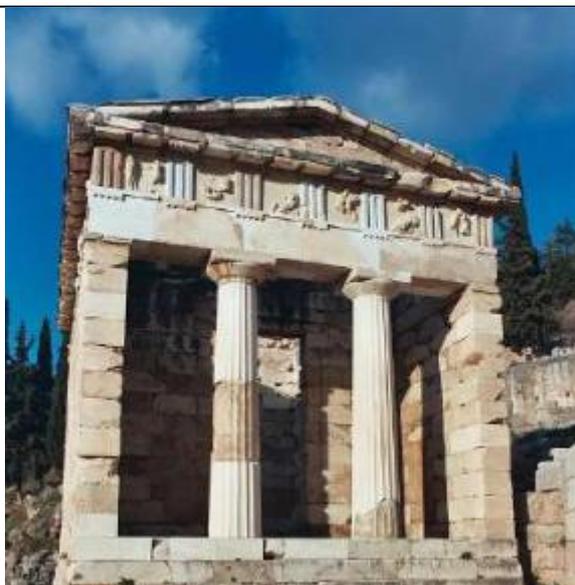
Б

3. Периптер



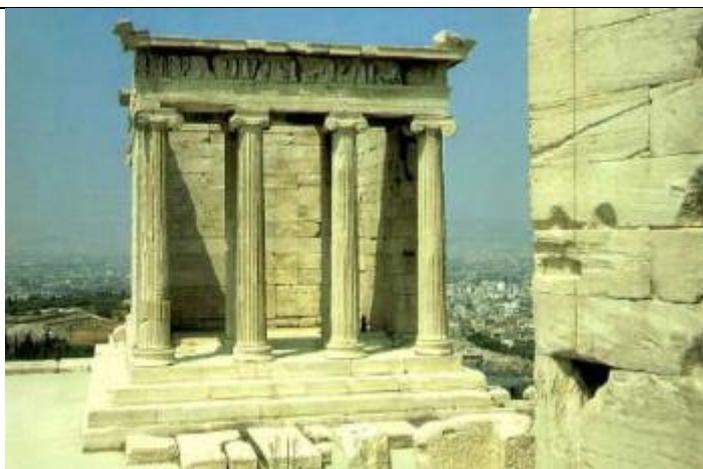
В

4. Толос



Г

5. Моноптер



Д

Таблица для ответа

1	2	3	4	5
Типы ордеров				

Задание 3.

Определите, к каким культурам относятся представленные на изображениях памятники. (Справка: культуры древности – это, например, Двуречье, Древний Египет, Крит, Микены, Древняя Греция, этруски, Древний Рим, Древняя Индия, Древний Китай и др.)

Подпишите в таблице под каждым изображением название культуры.

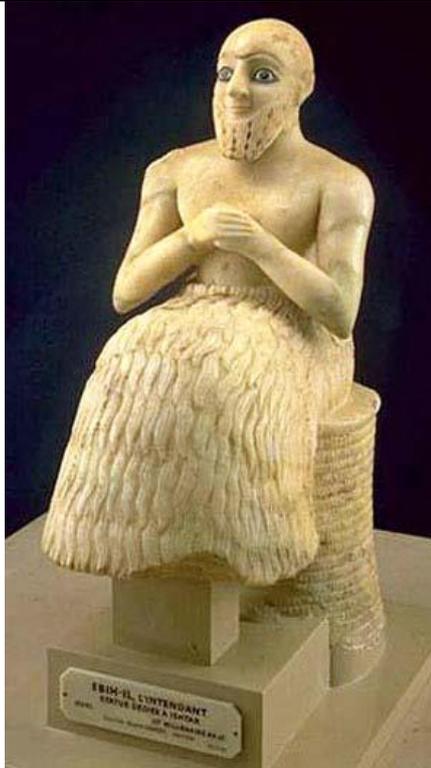
1	2
---	---



3



4



5

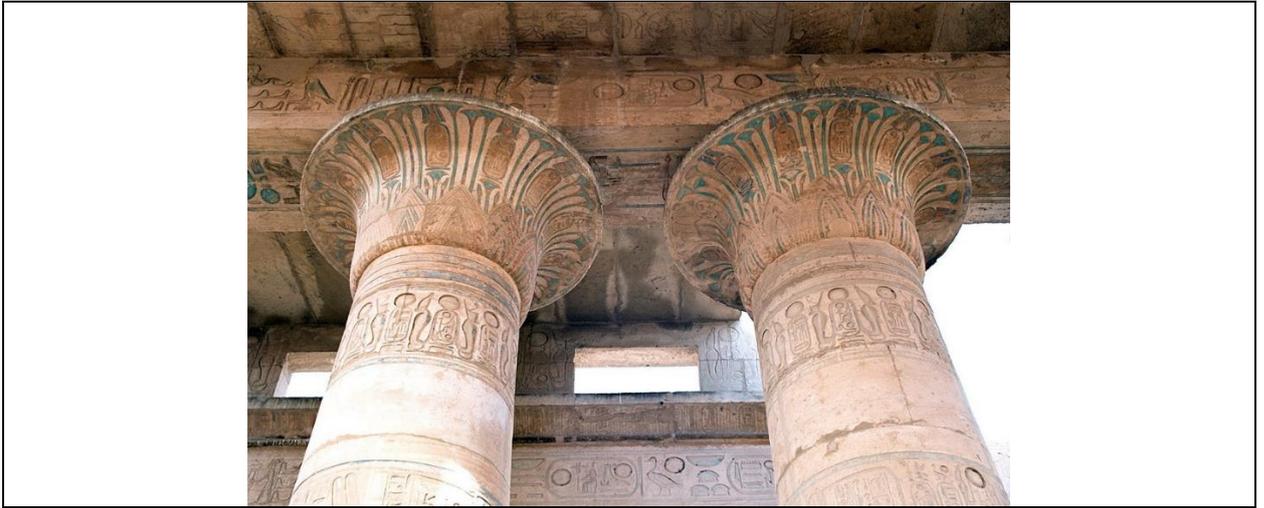


1	2		3	4	5

Задание 4.

На изображениях представлены колонны, как очень важная часть конструкции, декора архитектурных сооружений или даже самостоятельные сооружения. **Расставьте эти изображения в хронологическом порядке от более древнего к более новому, для этого выпишите номера изображений в соответствующем порядке:**

1		2		
				
3		4		
				
5				



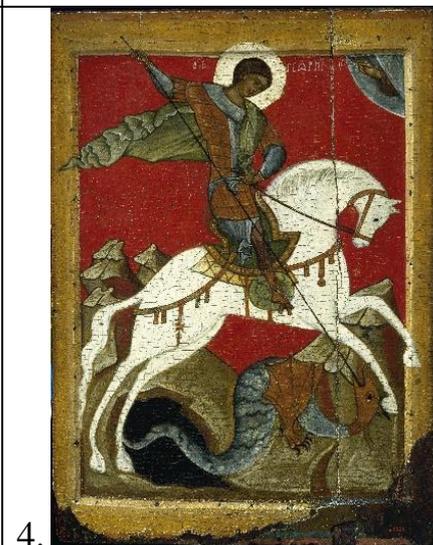
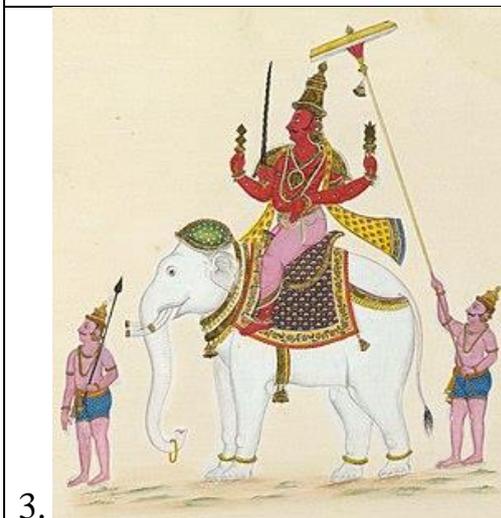
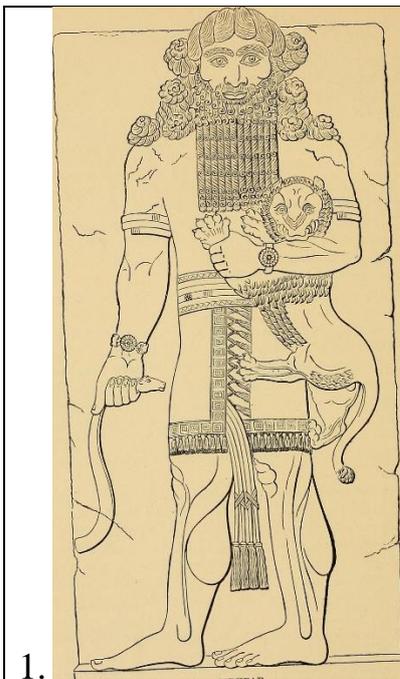
**За каждый правильный ответ -1 балл
Всего за задание 1-5 баллов.**

Задание 5.

Даны имена и изображения богов и героев, принадлежащих разным культурным традициям. Прочтите краткое описание мифологических сюжетов с их участием. Выберите из списка правильное имя героя и название цивилизации и впишите в таблицу для ответов (имейте в виду, что в списке есть два лишних пункта).

Найдите соответствие и внесите в таблицу:

- А). Индра, древнеиндийская мифология.
- Б). Гильгамеш, шумерская цивилизация.
- В). Персей, Древняя Греция.
- Г). Кецалькоатль, цивилизация ацтеков, Центральная Америка
- Д). Святой Георгий, христианская традиция.
- Е). Хрунгнир, скандинавская мифология.



1) Согласно легендам, у этого божества была золотая колесница и светозарные кони. Также, ему принадлежала громовая стрела Ваджра, которой он убил могучего змея Вритру, перекрывшего реки своими девяноста девятью кольцами.

2) В христианских и мусульманских преданиях этот воин-мученик спас языческий город от змея-людоеда. По его молитве, обессиленный дракон был укрощен. Увидев это зрелище, все горожане во главе с правителем выслушали проповедь и приняли крещение.

3) Этого героя народ выбрал правителем большого древнего города. Деяния героя завоевали ему такую широкую славу, что довольно быстро после его

смерти возникло множество сказаний о его подвигах. Например, легенды приписывают ему победу над свирепым чудовищем, хранителем горных кедров, и добычу цветка вечной молодости. Впрочем, остаться вечно молодым ему не удалось – пока он купался, цветок украли змея и научилась сбрасывать кожу.

4) Свои победы герой смог осуществить благодаря помощи богов. Они дали ему сандалии с крылышками, мешок, который увеличивался или уменьшался в размере в зависимости от объёма вещи, которую в него положили, а также шапку-невидимку. Сначала он победил чудовище с женским лицом и змеями вместо волос, и чей взгляд обращал человека в камень. Затем он спас царскую дочь, отданную на съедение морскому чудовищу.

Таблица к заданию 5.

Номер описания	1	2	3	4
Буква				
№ изображения				

Баллы

Задание 6

Внимательно рассмотрите фрагмент произведения искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины, назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции. Определите общее настроение картины и выразительные средства и проанализируйте их в 5-6 предложениях
4. Укажите 3 известные работы этого же художника.



1.	
2.	
3.	
4.	

Баллы

Задание 7.

Не множеством картин старинных мастеров
Украшить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —
Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец.

(А.С. Пушкин)

Даны изображения. Напишите проект выставки. Придумайте название выставки, план мероприятий и ее краткую аннотацию. Какие ещё произведения Вы предложили бы для этой выставки? Какова последовательность расположения экспонатов, организация пространства и способа перемещения в нем посетителей, информационная и текстовая поддержка посетителей выставки?

1.



2.



3.



4.



Баллы