

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов







Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		15
2		18
3		10
4		16
5		13
6		16
7		15
8		17
Общий балл		120

Задание 1

Рассмотрите представленные в Таблице 1 произведения искусства и выполните задания.

Таблица 1

	
<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
	
<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
	
<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">6</p>





1.1. Укажите названия древних цивилизаций, к которым относится каждый из представленных памятников. Внесите ответы в таблицу ниже.

№	Название древней цивилизации (древней культуры)	Вид искусства
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		

1.2. Укажите названия видов искусства, к которым относится каждый из представленных памятников. Внесите ответы в таблицу в пункте 1.1.

1.3. Выберите среди представленных в Таблице 2 изображений одно, которое НЕ относится ни к одной из цивилизаций, памятники которой представлены в Таблице 1.

Таблица 2

1)		3)	
2)		4)	


1.4. Укажите название страны, в которой был выполнен выбранный вами лишний памятник.

1.5. Назовите вид искусства, к которому относится выбранный вами лишний памятник.

Задание 2

Рассмотрите представленные в Таблице 1 изображения и выполните задания.

Таблица 1

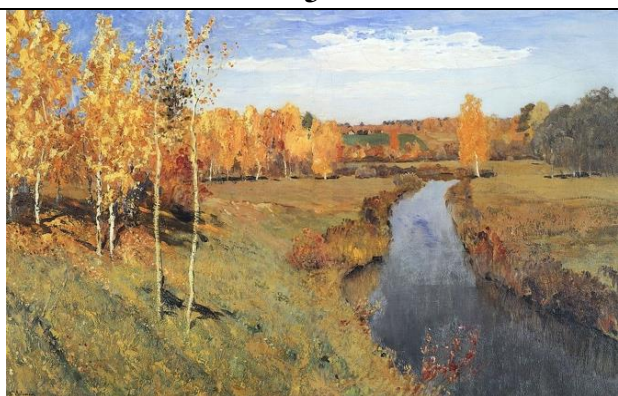
	
1	2



3



4



5

2.1. Укажите названия жанров живописи, к которым относятся представленные произведения.

№	Жанр	Художник
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

2.2. Укажите имена и фамилии художников-авторов представленных произведений. Внесите ответы в таблицу в пункте 2.1.

2.3. Кратко (в 4-5 предложениях) опишите картину 5. Обратите внимание на композицию, колористическое решение.

2.4. Некоторые из художников оставили заметный след в истории развития разных жанров живописи, а некоторые мастера преимущественно работали в своем излюбленном жанре. Так можно сказать о мастерах, создавших полотна 1, 4 и 5. Назовите в отношении каждого из этих трех художников еще две их работы того же жанра, что и приведены в задании.

№	Названия произведений
1)	
4)	
5)	

Задание 3

В Таблице 1 представлены кадры из известных мультфильмов, чьи сюжеты либо опираются на известные истории и сказки Востока, либо же содержат в себе множество восточных мотивов.

Таблица 1



Вам необходимо дать ответы на вопросы о данных произведениях, рассмотрев изображения и заполнив таблицу:

№ вопроса	Вопрос:	Ответ (номер изображения)
1	Какой из представленных кадров взят из мультфильма, произведенного не на территории СССР?	
2	В каком мультфильме антагониста (противника главного героя) озвучил известный советский актер Анатолий Папанов (который также озвучивал Волка в мультфильме «Ну погоди!»)?	
3	Какие <i>два</i> мультфильма сняты на основе классических восточных сказок, в отличие от прочих, снятых на основе произведений конкретных авторов?	
4	Какие <i>два</i> мультфильма были созданы на основе индийских мотивов и сюжетов?	
5	К какому из мультфильмов приложил руку Роберт Саакянц, автор небезызвестного мультфильма «В синем море, в белой пене»?	

№ вопроса	Вопрос:	Ответ (имя и фамилия)
6	Напишите имя и фамилию автора сборника рассказов, на основе которых был создан мультфильм из вопроса №2.	

Задание 4

В 2023 году исполняется 190 лет со дня рождения английского художника Эдварда Коли Берн-Джонса. Рассмотрите изображения в Таблице 1, и ответьте на вопросы.

Таблица 1

	
1	2



4.1. Укажите персонажей на каждом изображении

1	
2	
3	
4	

4.2. С мифами, запечатленными на картинах 2 и 4, связаны идиоматические выражения – назовите их и кратко объясните суть фразеологизма.

	Фразеологизм	Смысл фразеологизма
2		
4		

4.3. Рассмотрите то, как художник работает с форматом на изображениях 1 и 2. Какой эффект дает заключение персонажей в круг внутри квадратной картины в каждом случае?

Из. №1

Из. №2

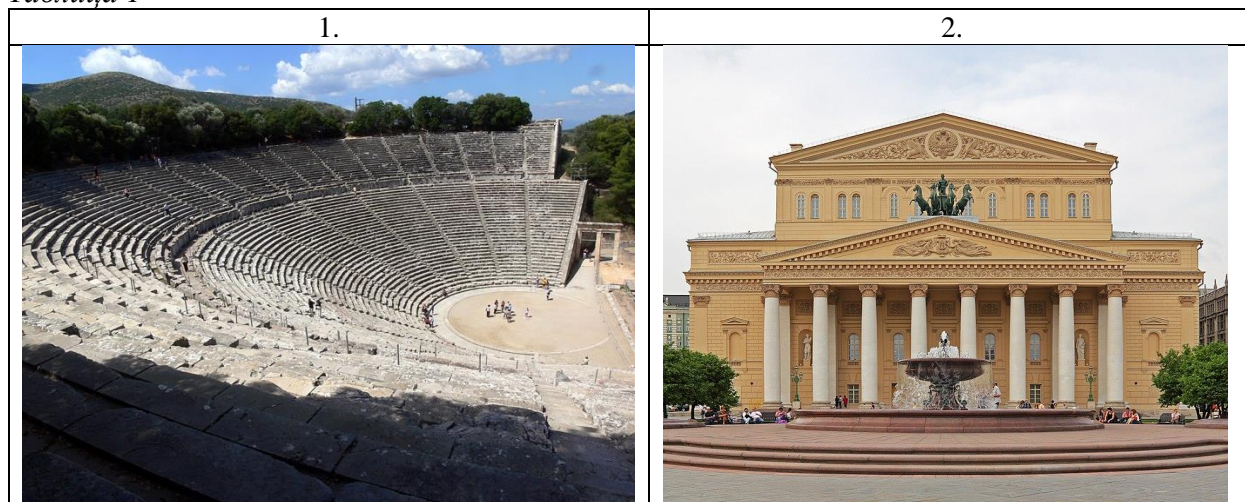
4.4. Назовите еще двух художников, которые обращались к сюжету на изображении 3.

1. _____
2. _____

Задание 5

Рассмотрите представленные в Таблице 1 два памятника архитектуры и сравните их.

Таблица 1



4.1. Что объединяет оба представленных памятника?

4.2. Укажите местонахождение представленных памятников архитектуры.

1. _____
2. _____

4.3. Укажите название эпохи/художественного направления, в котором выполнены представленные памятники.

1. _____
2. _____

4.4. Сравните два памятника, при анализе опираясь на следующие критерии: план здания, объемно-пространственное решение, взаимодействие с окружающей средой, соотношение внутреннего пространства и внешнего, декоративное решение, художественный замысел.

4.5. Среди представленных в Таблице 2 памятников, выберите номера тех зданий, которые относятся к той же архитектурной типологии, что и анализируемые вами произведения.

Таблица 2

1)		4)	
2)		5)	
3)		6)	

Задание 6

Литература и живопись находятся в тесной связи: труды писателей часто отображаются на полотнах, а страницы книг украшают красочные иллюстрации художников. В Таблице 1 представлены примеры таких известных изображений, а ниже – цитаты из связанных с ними произведений.

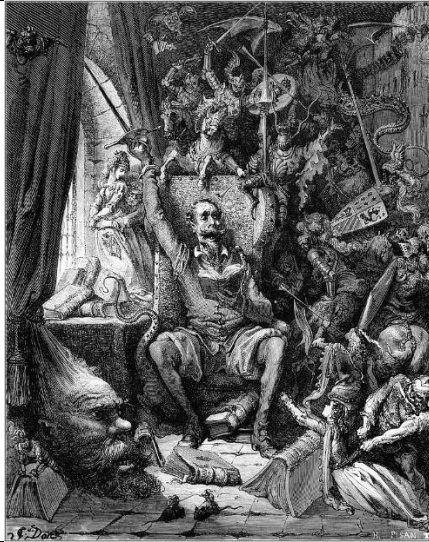
Ваша задача – соединить цитату и иллюстрации (к каждой цитате – по два изображения), а также заполнить таблицу в пункте 6.1., указав имена и фамилии авторов книг и их названия.

<p>1.</p> <p>— Поверьте, ваша милость, — это вовсе не великаны, а ветряные мельницы. А то, что вы называете руками, вовсе не руки, а крылья, которые вертятся от ветра и приводят в движение жернова.</p> <p>— Сразу видно, что ты еще не опытен в рыцарских приключениях. Это великаны!</p>	<p>2.</p> <p>Земную жизнь пройдя до половины, Я очутился в сумрачном лесу, Утратив правый путь во тьме долины. Каков он был, о, как произнесу, Тот дикий лес, дремучий и грозный, Чей давний ужас в памяти несусу!</p>
--	--

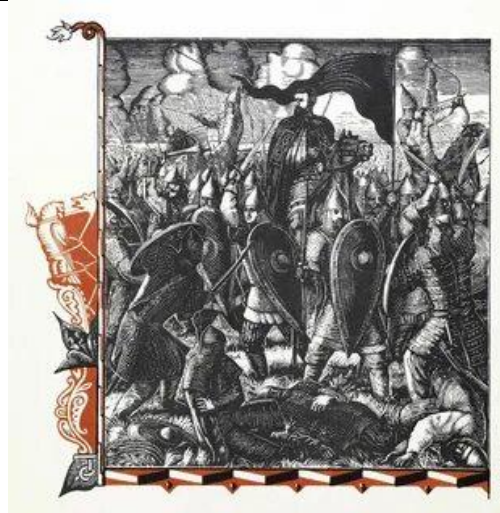
<p>3. Над широким берегом Дуная, Над великой Галицкой землёй Плачет, из Путивля долетая, Голос Ярославны молодой: «Обернусь я, бедная, кукушкой, По Дунаю-речке полечу И рукав с бобровою опушкой Наклонясь, в Каяле омочу.</p>	<p>4. — Я не знала, что Чеширские Коты всегда улыбаются... В самом — деле, — я не, знала, что, вообще коты могут улыбаться. — Они все могут улыбаться, — сказала Герцогиня, — а большинство из них это и делает!</p>
<p>5. В эту минуту мимо меня пролетало встречное ядро, пущенное турками в наш лагерь. Недолго думая, я пересел на него и как ни в чём не бывало помчался обратно. Конечно, во время полёта я тщательно пересчитал все турецкие пушки и привёз своему командиру самые точные сведения об артиллерии врага.</p>	

Таблица 1

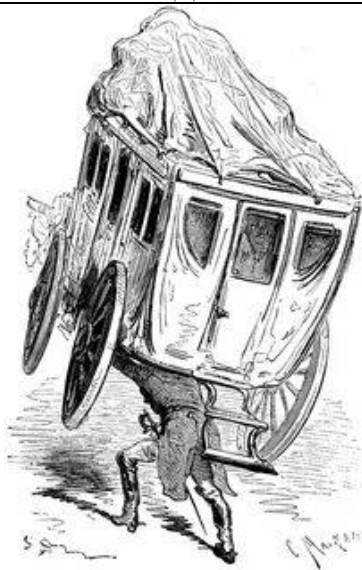
	
<p style="text-align: center;">А</p>	<p style="text-align: center;">Б</p>
	
<p style="text-align: center;">В</p>	<p style="text-align: center;">Г</p>



Д



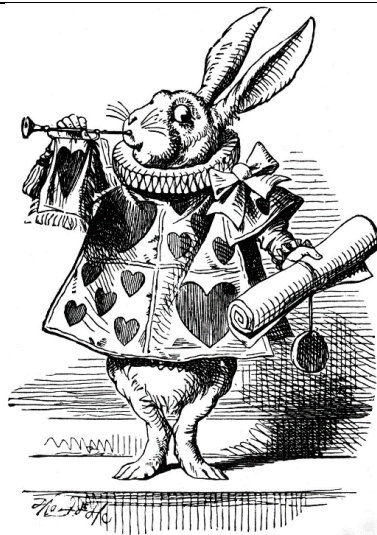
Е



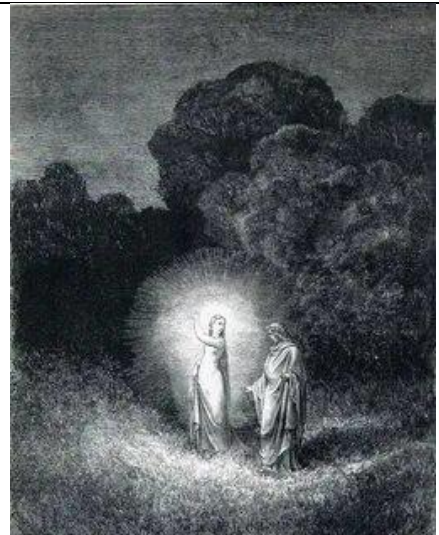
Ж



З



И



К

Номер цитаты	Буквы изображений	Название литературного произведения	Автор литературного произведения
1			
2			
3			_____
4			
5			

6.2. В 2023 году прошло 140 лет со дня смерти известного французского живописца и графика, создавшего иллюстрации многих книг, считающихся литературным каноном. Среди иллюстраций выше также есть его работы. Назовите его имя и фамилию.



Задание 7

Рассмотрите цитаты ниже и изображения в Таблице 1, связанные с темой танца.

<p>1. _____ раздалась. Бывало, Когда гремел _____ гром, В огромной зале всё дрожало, Паркет трещал под каблуком, Тряслися, дребезжали рамы; Теперь не то: и мы, как дамы, Скользим по лаковым доскам. Но в городах, по деревням Еще _____ сохранила Первоначальные красы: Припрыжки, каблуки, усы Всё те же: их не изменила Лихая мода, наш тиран, Недуг новейших россиян. <i>А. С. Пушкин</i></p>	<p>2. Однообразный и безумный, Как вихорь жизни молодой, Кружится _____ вихорь шумный; Чета мелькает за четой.</p>
<p>3. Отложи на время дело И беги сюда, дружок! Приглашает _____ На скалистый бережок. Мандолина и гитара, Струны весело звенят, И, конечно, бубен старый Отчеканивает лад.</p>	<p>4. Мелодия ложится как на ноты, Не представляю — нот же семь всего?! Мотив я слышу «Арагонской _____» И восторгаюсь — так люблю его! Закрыв глаза, себя воображаю Тореадором, стройным, молодым, Быка я на арене побеждаю Под солнцем ярким, небом голубым!</p>

<p>5. Я вижу снова в блеске зал, Улыбки дам, как яркий свет. Оркестр пленительно играл Красивый модный _____. Я, словно роза, так свежа, На вас камзол огнём горит, Шептали вы мне, чуть дыша: «Танцуем – раз, два, три»</p>	

Таблица 1

	
А	Б
	
В	Г
	
Д	

7.1. Вставьте пропущенные названия танцев в цитаты.

7.2. Укажите страны происхождения танцев на изображениях.

Буква изображения	Страна происхождения
А	
Б	
В	
Г	
Д	

7.3. Соотнесите цитаты с изображениями, на которых данные танцы изображены.

1	2	3	4	5

Задание 8

Рассмотрите изображение в Таблице 1 и ответьте на вопросы.

Таблица 1



8.1. На картине изображены члены творческого союза композиторов. Как он назывался?

8.2. Напишите полные имена музыкантов, на которых указывают стрелки под номерами 1, 2, 3

1 _____

2 _____

3 _____

8.3.В Таблице 2 даны репродукции эскизов к постановкам произведений композиторов, членов кружка, обозначенных стрелками 1, 2 и 3.

Таблица 2

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9

Соотнесите номера репродукций эскизов с авторами музыкальных произведений (авторы 1, 2 и 3 в пункте 8.2.), ответ впишите в таблицу ниже. Напишите названия произведений, к которым сделаны эти эскизы. Ответ также внесите в таблицу:

Авторы	1	2	3
Иллюстрации			
Произведения			

8.4. Назовите музыкальный жанр, в котором написаны три произведения из вопроса 8.3.
