

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/2024 уч.г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.  
7-8 КЛАССЫ.**

**Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)**  
**Максимальное кол-во баллов – 100**

Уважаемый участник Олимпиады!

Муниципальный этап олимпиады состоит из теоретического тура с применением заданий творческого характера, разработанным для возрастной группы: 7-8 классы.

Вам предстоит выполнить 7 заданий теоретического тура с применением заданий творческого характера:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите верный ответ;
- если вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- вписывая ответы, постарайтесь делать это аккуратно и разборчиво.
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных вами ответов.

**Предупреждаем Вас, что задания теоретического тура с применением заданий творческого характера считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри.**

**Желаем вам успеха!**

## Задание 1.

✦ . Анималистика в искусстве – один из самых древних жанров. Его история начинается со времен палеолита и достигает своего расцвета в XIX–XX веках. Изображения животных всегда были неотъемлемой частью живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Рисунки древнего мира охватывают огромное разнообразие животных, от мамонтов и саблезубых тигров до динозавров и морских рептилий. Эти рисунки позволяют нам представить себе, как выглядели эти животные и как они взаимодействовали с окружающей средой. Они помогают нам воссоздать древний мир и проникнуться его удивительной красотой и разнообразием.

Внимательно рассмотрите представленные в иллюстрациях фрагменты статуй, фресок, мозаики древних культур с изображением животных. Исходя из использованных материалов, цвета, формы, соедините каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.

**Внесите ответы (номера иллюстраций) в таблицу 1.1 в бланке ответов.**

*За каждый правильный ответ выставляется 2 балла.*

*Максимальный балл – 14.*

## Задание 2

✦ . Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций изображение иконы. Это наиболее чтимая русским народом святыня. Перед зрителем предстаёт образ любящей матери и её беззаботного, совсем ещё маленького сына. Это самый лирический сюжет в истории иконографии. Икона не поражает ни размерами, ни яркой красотой, но если Вы остановите на ней свой взгляд – она даст возможность стать вашей душе светлее и чище.

Напишите название иконы и полное имя её создателя, в каком веке он жил и творил и к какому периоду относится его творчество/ название эпохи.

**Внесите ответы в таблицу 2.1 в бланке ответов.**

*Максимальный балл за ответ выставляется 2 балла*

### Задание 3

✦ . Внимательно рассмотрите кадры из мультфильма, в основу сюжета которого легла сказка Бориса Викторовича Шергина «Волшебное кольцо». Прочитайте отрывки текстов сказки. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

Иллюстрация 1	«Идет, а мужик змею давит. – Мужичок, што это вы все с животными балуете? – Вот змея давим. Купи? Мужик отдал змея за три копейки. Даже в бумагу завернул. Змея и провещилась человеческим голосом: – Ваня, ты не спокаиссе, што меня выкупил. Я не проста змея, а змея Скарапея».
Иллюстрация 1	«– Супруг любезной, ну откуда у тебя взелось эдако богасьво? Красавчик мой, скажи! Скажи да скажи и боле никаких данных. Ванька не устоял против этой ласкоты, взял да и рассказал. Как только он заспал, захрапел, царевна стащила у его с перста кольцо и себе с пальца на палец переменила».
Иллюстрация 1	«А Ванька с мамкой, собака бела да кошка сера стали помешшаться во своем доме. И хрустальной мост отворотили от царского крыльца и перевели на деревню. Из деревни Ванька и взял себе жону, хорошу деушку».

1. Какие эмоции испытывают персонажи сказки, изображённые на представленных кадрах? (*указывается не более 5*)
2. Какие художественные приёмы применил Б.В. Шергин в повествовании? (*указывается не более 5*)
3. Назовите основные средства художественной выразительности, которые были использованы при создании мультфильма (*указывается не более 3-х*).
4. Опираясь на своё впечатление от изображений и их текстового сопровождения, охарактеризуйте идеал человека в народном представлении, указав качества, которыми он должен обладать (*указывается не более 7 качеств*).

Максимальный балл – 20.

#### Задание 4

Рассмотрите фотографии картины Виктора Михайловича Васнецова и её отдельных фрагментов, представленные в бланке иллюстраций.

Ответьте на вопросы в бланке ответов:

1. Укажите название картины. Придумайте свой вариант её названия, отражающий её содержание.
2. Какие человеческие пороки осуждаются художником в рамках данного произведения? (*указывается не более 2-х*).
3. Охарактеризуйте эмоции персонажей, которые хотел передать зрителю автор картины (*указывается не более 5*).
4. Опишите (*развернуто*) своё эмоциональное впечатление от созерцания произведения.
5. Назовите художественные средства и приёмы (*не менее 7*), использованные В. М. Васнецовым для передачи идеи и эмоциональной атмосферы представленного произведения.

*Максимальный балл – 21.*

#### Задание 5.

Внимательно рассмотрите изображение скульптурной композиции, представленное в бланке иллюстраций. Ответьте на вопросы.

1. Как называется скульптурная композиция В.И. Мухиной, представленная на иллюстрации?
2. Для какой цели была создана эта композиция?
3. Внимательно рассмотрите эту скульптуру и охарактеризуйте её тему; в чем

именно она находит выражение?

4. В какой исторический период работала В.И. Мухина и, какие идеи (*укажите не менее 2-х*) отразились в ее творчестве?
5. Какой материал использовала автор для создания скульптуры и является ли этот материал традиционным для монументальной скульптуры?
6. Ответьте, имеется ли в мировом искусстве скульптура/скульптурная композиция героического содержания, созвучная представленной работе В.И. Мухиной? *В ответе укажите имя (имена) авторов, его (их) принадлежность к той или иной культуре (стране), время создания, название произведения.*

*Максимальный балл –15*

### Задание 6

✦ **Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.**

1. Укажите тему, которая объединяет представленные изображения.
2. Опираясь на представленные изображения, выделите **три** объединяющие их черты.
3. В таблице 6.1 предложите свои названия для каждого из представленных изображений.

*Максимальный балл – 9.*

### Задание 7

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.

*ряд таких движений определённого темпа и формы, исполняемых в такт музыке*

2. Соотнесите название традиционного хореографического номера со страной, где он возник и функционирует.

**Таблица 7.1.**

Страна	Название хореографического номера
1. Греция	А. Краковяк
2. Россия	Б. Лезгинка
3. Италия	В. Сиртаки
4. Грузия	Г. Тарантелла
5. Польша	Д. Хоровод

3. Внесите ответы в таблицу 7.2..

4. С помощью представленных ниже вопросов составьте небольшой социокультурный проект, посвященный роли танца в многонациональном регионе.

4.1. Как будет называться ваш проект?

4.2. На какую целевую аудиторию он рассчитан?

4.3. Какими событиями будет насыщено ваше мероприятия?

4.4. На формирование каких морально-нравственных ценностей может быть направлен ваш проект? *Укажите не более 4-х.*

*Максимальный балл – 13.*