

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
7-8 класс**

Задание 1

А. Прочтите стихотворение, которое описывает творчество известного художника:

Как красочны художника картины:
В дозоре русские богатыри,
Снегурочка стоит в убранстве зимнем
В заветном ожидании зари.

У озера, на камне, мхом поросшем,
Печальная Аленушка сидит.
А в ступе по глухим лесам и рощам,
Костлявая Баба Яга летит.

На сером волке, увозя невесту,
Иван-царевич мчится, храбр и юн.
Приносит всем пророческие вести
Мистическая птица Гамаюн.

Бесстрашно Сивка-бурка ввысь взмывает,
Царевна-Несмеяна все грустит,
Герой с жар-птицей на ковре летает,
И витязь на распутье вдаль глядит.

Художник так писал свои картины,
Что все мы радостно удивлены.
Как будто побывали в царстве дивном,
Как будто в сказку заглянули мы.

1. Определите художника, о котором идет речь в стихотворении

2. Назовите 3-4 картины, принадлежащие перу данного художника, о которых говорится в стихотворении

3. Определите, фрагмент какой картины данного художника представлен на изображении



Б. Узнайте произведение по его описанию.

Есть версия, что этот балет был вдохновлен баварским замком Нойшванштайн, принадлежавшим королю Людвигу. Среди его постановщиков – Мариус Петипа, Лев Иванов, Рудольф Нуреев. Основное его действие происходит на озере и связано с птицами и волшебными превращениями. Долгое время две главные роли в этом спектакле исполняла Майя Плисецкая. В 15 выпуске мультфильма «Ну, показана пародия на номер из этого балета. Фрагменты музыки этого балета, называемого «жемчужиной русской классики», известны каждому.

1. Определите название балета, о котором идет речь в описании

2. Напишите имена основных действующих в нем персонажей (не менее 4)

3. Назовите ФИО композитора

Задание 2

Дан ряд названий. Их можно разбить на группы. Предложите свой вариант разбивки.

А. «Царская невеста», «Риголетто», «Щелкунчик», «Кармен», «Свадьба Фигаро», «Спящая красавица»

Группа	Признак разбивки на группы

Б. Блюз, натюрморт, портрет, кантри, анималистический, исторический, джаз, пейзаж

Группа	Признак разбивки на группы

В. «Боярыня Морозова», «Царевна-лебедь», «Сирень», «Сикстинская мадонна», «Взятие снежного городка», «Обручение Богородицы».





Группа	Признак разбивки на группы

Задание 3

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Обоснуйте свое решение.

А) Л. да Винчи, Рафаэль, Микеланжело, С. Дали, С. Боттичелли

Б) М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, С. Прокофьев, П. Чайковский

В)



Венера Милосская



Дискобол



Экстаз святой Терезы



Лаокоон и его сыновья

Задание 4

В таблице указаны названия сооружений и цивилизаций, в которых они были созданы.

1. Соотнесите названия с соответствующими цивилизациями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Сооружение	Цивилизация
1. Собор Парижской Богоматери	А. Древний Рим

2. Пирамида Хеопса	Б. Древний Египет
3. Ступа в Санчи	В. Древняя Русь
4. Колизей	Г. Древняя Индия
5. Храм Покрова на Нерли	Д. Западноевропейское Средневековье

Таблица для задания 4

№№	1	2	3	4	5
Буквы					

Задание 5

Перед Вами скульптура итальянского мастера Лоренцо Куинна.

1. Напишите 5 определений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Обоснуйте выбор названия.



Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2023-24 уч.г.

Темы:

Для 7-8 классов:

1. Образы русской природы в живописи (И. Левитан, И. Шишкин, А. Куинджи, В. Поленов, Ф. Васильев, А. Саврасов - по выбору учащегося).

Требования к представлению творческого проекта:

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.
2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)
3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями и эпохой (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов.
4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов.
5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов.
6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотнесении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов.
7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений по выбранной теме или с предшествующими или последующими явлениями искусства.
8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов.
9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов.
10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора, направления в искусстве.