

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

Всероссийская олимпиада школьников

по ИСКУССТВУ (МХК)

Муниципальный этап

7-8 класс

Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 135 минут.

Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланк ответов.

Максимальное количество баллов – 139.

Желаем успеха!

Задание 1

Условие: Дано описание музыкального произведения.

«Название этого вокально-инструментального жанра, предназначенного, как правило, для исполнения одним или несколькими солистами, хором и оркестром произошло от итальянского слова «кантаре», что означает «петь». В этом жанре на основе музыки к кинофильму С. М. Эйзенштейна было создано произведение, рассказывающее о подвиге русского князя и его дружины, которые боролись против тевтонских рыцарей-крестоносцев.

Одна из частей произведения называется "Вставайте, люди русские". Оркестровое вступление к хору звучит, как набатный колокол. В настойчиво повторяющихся энергичных интонациях мелодии хора, написанной в миноре, слышатся боевые кличи, призывы. Ритм марша подчеркивает героический характер музыки. Певучая и привольная тема средней части хора написана в мажоре».

Напишите:

- 1) название вокально-инструментального жанра;
- 2) название музыкального произведения из текста к заданию;
- 3) имя, отчество и фамилию автора музыки этого произведения.
- 4) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице.

Впишите соответствующий термин в графу, которая соответствует определению этого термина.

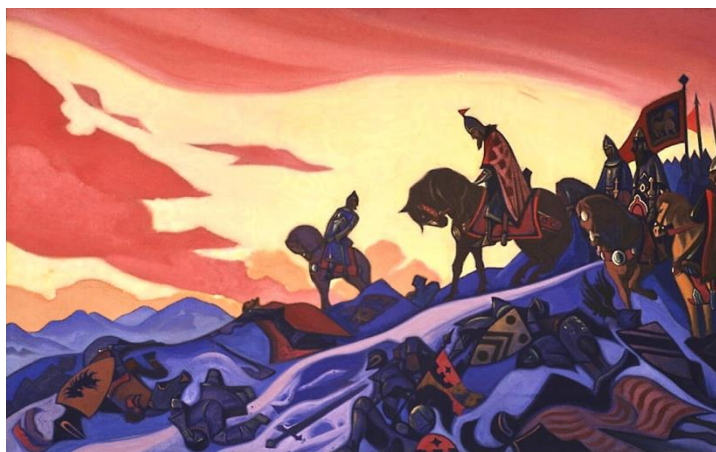
Определение	Термин
1. Ладовая окраска музыки, которая ассоциируется со светлой окраской звучания.	
2. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
3. Равномерное чередование звуков различной длительности.	
4. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей	
5. Коллектив певцов, которые совместно исполняют какое-либо вокальное произведение с инструментальным сопровождением или без него.	
6. Певец, исполняющий сольную партию.	

7. Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах, который совместно исполняет музыкальные произведения.	
8. Ладовая окраска музыки, которая ассоциируется с тёмной окраской звучания	
9. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности.	

Максимальный балл – 14.

Задание 2

Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства.



1



2

1. Назовите авторов произведений и имя личности, отраженной в полотнах.
2. В изобразительном искусстве на протяжении определенного времени сформировался образ Героя. Опишите характеристики такого Героя, представленного на картинах.
3. Напишите, какими средствами выразительности каждый художник добивается визуального воплощения данного образа.
4. Напишите имена других деятелей искусства (художников, режиссеров, композиторов, писателей и т.п.), которые показывали данного героя в своем творчестве.
5. Напишите имена других художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.

Максимальный балл – 37.

Задание 3

Условие: Дано описание художественного фильма.

«Фильм снят по мотивам уральских сказов Павла Бажова. В центре его сюжета — легенда об удивительном резчике по камню Даниле-мастере, который с детства знал все премудрости обработки камней-самоцветов. По зову прекрасной владычицы уральских подземных богатств Данила спускается в её царство. Фильм получил Приз за лучшее цветное решение на Каннском кинофестивале в 1946 году.»



1.



2.



3.



4.

Напишите:

- 1) название фильма;
- 2) имя героини на изображениях №№1-2;
- 3) три определения, которые характеризуют образ героини на изображении № 1-2;
- 4) причину, по которой меняется настроение у героини на изображениях №№ 3-4;
- 5) характеристику настроения героини на изображении № 4 и три художественных приема, которые использует режиссер для его передачи.

Максимальный балл – 13.

Задание 4

Даны изображения произведений искусства:



1. Какой стиль на всех иллюстрациях в таблице?

- 1.1. Романский;
- 1.2. Готика;
- 1.3. Ренессанс;
- 1.4. Барокко.

2. Какие две страны представлены на иллюстрациях?

- 2.1. Англия и Франция;
- 2.2. Россия и Италия;
- 2.3. Испания и Германия;
- 2.4. Голландия и Португалия.

3. Какие два вида пространственных искусств представлены на иллюстрациях?

- 3.1. Живопись и скульптура;
- 3.2. Офорт и ксилография;
- 3.3. Архитектура и декоративно-прикладное искусство;
- 3.4. Архитектура и садово-парковое искусство.

4. По каким значимым признакам можно разделить архитектурные объекты на иллюстрациях?

- 4.1. Дешёвые и дорогие;
- 4.2. Религиозные и светские;
- 4.3. Каменные и кирпичные;
- 4.4. Известные и неизвестные.

5. Впишите в таблицу порядковый номер названия постройки и имя архитектора в соответствии с изображением:

- 5.1. Петропавловский собор; арх. Доменико Трезини.
- 5.2. Фонтан Четырёх рек; арх. Джованни Лоренцо Бернини.
- 5.3. Церковь Иль-Джезу, арх. Джакомо да Виньола, Джакомо Делла Порта.
- 5.4. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», арх. Б. Леблон, а затем Н. Микетти, перестроен Ф.-Б.Растрелли.
- 5.5. Фонтан Треви, арх. Николо Сальви.
- 5.6. Петропавловский собор; арх. не известен.

Максимальный балл – 20.

Задание 5

Рассмотрите натюрморты французского художника XVIII века Жана Батиста Симона Шардена. На них изображены атрибуты искусств. Распределите их по группам, назовите каждую группу.



Максимальный балл – 25.

Творческое задание 6

Книга

*Когда душа измучится в борьбе,
Когда я ненавистен сам себе,
Когда я места в мире не найду
И, утомясь, проклятье шлю судьбе;*

*Когда за горем — горе у дверей
И ясный день ненастной тьмы темней;
Когда сквозь слезы белый свет не мил,
Когда не станет сил в душе моей, —*

*Тогда я в книгу устремляю взгляд,
Нетленные страницы шелестят.
Я исцелен, я счастлив, я живу.
Я пью тебя, отрада из отрад.*

*И слово, мной прочтенное, тогда
Встает как путеводная звезда,
Бесстрашно сердце, радостна душа,
И суета повседневная чужда.*

*И, вновь рожденный чистой мечтой,
«Спасибо» говорю я книге той.
И, распрямленный верою в себя,
Я вдаль гляжу с надеждою святой.*

Габдулла Тукай

Опираясь на основную идею стихотворения Г.Тукая, выполните задания:

1. О чём рассказывается в стихотворении?
2. Сопоставьте поэзию с музыкой; какой музыкальный жанр соответствует стихотворению? Объясните выбор жанра.
3. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению Г.Тукая.

Максимальный балл – 30.